

مشائخ سلسلہ فردوسیہ کا قدیم ترین و مستند تذکرہ

مناقب الأصفياء

تالیف

حضرت مولانا شمس العظیم فرنگی دارالعلوم علیہ

ترجمہ

اللاج مولانا ڈاکٹر محمد علی ارشد شرفی مدظلہ



مکتبہ شرف بیت الشرف خانقاہ معظم

بہار شریف (ٹالندہ)

مشائخ سلسلہ فردوسیہ کا قدیم ترین و مستند تذکرہ

مناقب الاصفیاء

تالیف

حضرت مخدوم شاہ شعیب فردوسی رحمة اللہ علیہ

ترجمہ

للراج مولانا ڈاکٹر محمد علی ارشد شرفی مدظلہ



مکتبہ شرف بیت الشرف، خافقہ معظم

بہار شریف (نالندہ)

مطبوعات مکتبہ شرف۔ بیت الشرف نمبر۔ ۴۳

© جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

نام کتاب: مناقب الامتیا

تالیف: مخدوم عالم دین شیخ الاسلام حضرت شاہ شعیب فرودی

مترجم: الحاج مولانا ذاکر محمد علی ارشد شرفی مدظلہ

ناشر: مکتبہ شرف۔ بیت الشرف

خانقاہ معظم، بہار شریف، نانندہ (بہار)۔ 803101

فون نمبر: 20542, 23040, 23465-06112

ملنے کے دیگر پتے:

☆ ہال بہار کینڈی، گلزار ابراہیم، بھینسا سور، بہار شریف، نانندہ (بہار)۔ 803101

☆ خانقاہ فرود سید نمبر۔ 18، لکھن اسٹریٹ، ٹکٹ۔ 14

☆ دارالاشاعت اسلامیہ، نمبر۔ 78، کلاؤں اسٹریٹ، ٹکٹ۔ 73

☆ پرویز بک ہاؤس، ہنری باغ، پٹنہ۔ 4

اشاعت:

طبع اول ۲۰۰۱ء (2001ء) تعداد ۱۰۰۰ (ایک ہزار)

قیمت: -/140 روپے

کمپوزنگ: عرفان عزیز پریس، جی۔ اے۔ فون نمبر: 727 3585

مطبوعہ: ایس۔ پی۔ اے۔ پریس، جی۔ اے۔ فون نمبر: 3286079

فہرست مضامین

19	انتساب
21	پیش لفظ — از مترجم
27	مناقب الامتیاء حاصل مطالعہ — از پروفیسر سید شاہ شمیم الدین احمد مصطفیٰ
51	تمہید مؤلفؒ مع ترجمہ
54	مقدمہ مؤلفؒ
61	شجرہ منکوم
63	ذکر حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ
63	آداب و القاب
63	لب
64	تاریخ ولادت اور اس دن کے عجائبات
65	رضاعت
65	شق صدر
67	والدہ ماجدہ کی عظمت
68	امام مکی الدین نووی کے دلائل کی ترویج
69	پردہ شریعت و نگہداشت
70	شام کا سفر
70	دوسرا سفر بغرض قہارت
71	بی بی خدیجہؓ سے مقدمہ مناکحت
71	کعبہ کی تعمیر میں آپ کی معاونت
71	خلوت نشینی اور مشغولی سخن
72	بہشت و نہایت
72	شجرہ منکوم کا مجدد و ریز ہونا اور سلام کرنا
72	قرآن آپ کا سب سے بڑا معجزہ
72	مکارم اخلاق
73	آپ کے چند اخلاقی
75	حلیہ مبارک اور نکاحی مقامات
77	آپ کے اسمائے گرامی
78	آپ کی کنیت

79	ہجرت
80	اسلامی سنہ کی ابتدا
80	ہجرت کا پہلا سال
81	ہجرت کا دوسرا سال
81	ہجرت کا تیسرا سال
81	ہجرت کا چوتھا سال
81	ہجرت کا پانچواں سال
82	ہجرت کا چھٹا سال
82	ہجرت کا ساتواں سال
82	ہجرت کا آٹھواں سال
82	ہجرت کا نوواں سال
82	ہجرت کا دسواں سال
83	ہجرت کا گیارہواں سال
83	حضور کی عیادت اور وفات
85	حضور کی رحلت کے بعد صحابہ کی کیفیت
86	حضور کو غسل دینے کا مسئلہ
86	حضور کو غسل دینے والے حضرات
87	عظیمین اور نماز جنازہ
87	آخری آرامگاہ
87	وفات نبویؐ پر حضرت انسؓ کا تاثر
88	حضرت عائشہؓ صدیقہ کا ایثار
89	قبہ اور چہار دیواری کی تعمیر
91	حضرت مولفؒ کی دعا کہیں
92	ذکر امیر المومنین حضرت علیؓ کرم اللہ وجہہ
92	آداب و تقاب
92	علیؓ تقویٰ
93	زہد و تقویٰ
93	طریقت میں آپؐ کی معتدالی و پیشوایی

93	معرفت خداوندی میں آپ کا قول
94	آپ کا ایک قیمتی مشورہ
94	بہترین کسب
95	آپ کی کنیت
95	آپ کا نسب
95	آپ کی والدہ ماجدہ
96	آپ کو کرم اللہ وجہہ کہنے کی وجہ
96	والدہ کی وصیت اور آپ کا مشرف بہ اسلام ہونا
96	سب سے پہلے اسلام کس نے لایا
97	وقت ہجرت حضور کی نیابت
97	حضور سے آپ کی قربت
97	اس حدیث کا شان و درو
98	آپ کا مہلب
98	قرآن پر عمل اور اہل بیت سے انس کی تاکید
99	اہل بیت کی تخریج
99	من کنت مولیٰ فعلی مولاه کا شان و درو
99	آپ کی ملاقات اور کمال ایثار
100	اہل بیت کی محبت واجب ہے
100	آپ سے دشمنی منافقت کی علامت ہے
100	حضرت علیؑ خدا کے راز سے باخبر تھے
101	حضرت علیؑ سے حضور ﷺ کی غایت محبت
101	چار حضرات سے محبت کی تاکید
101	آپ خدا کے محبوب تھے
102	آپ دونوں جہان میں حضور ﷺ کے بھائی تھے
102	جس طرح ہارون موسیٰ کے لئے تھے اسی طرح حضرت علیؑ حضور کے لئے تھے
102	جنگ خیبر میں حضور نے آپ ہی کو حکم کتابت فرمایا
103	لزمات
103	اصحاب شوریٰ اور آپ کی خلافت
104	دست خلافت

104	آپ سے خلافت کی ذمت تھی
105	آپ کی شہادت اور بھانوں کا فوج کرنا
105	لہذا میں آپ کی مشوریت
106	تجسس و تحقیق
107	ذکر امیر المومنین حسین شہید دشت کربلا رضی اللہ عنہ
107	آداب و آداب
108	دین سب سے مہربان اور شفیق بھائی ہے
108	بچوں پر کعبہ کا پیدل سفر کیا
108	حسن بھرتی مہمانی رسول تھی تھی
109	جود و سخا
109	آپ کی کیفیت
110	تاریخ ولادت اور تربیت
110	صفت حسین اور حضور کی دعاء
111	سہل کا مہمان
111	اچھا سوار اور اچھی سواری
111	اہل بیت میں سب سے زیادہ دونوں نواسے محبوب تھے
112	حقیقت کی اعلیٰ مثال
112	شہادت کی بیگنی اطلاع
112	حضرت حسن کی عیب پرانی
113	حضرت حسین کے ہاتھ پر اکابر صحابہ نے بیعت کی۔
113	کوئی کو اور اللہ کا نہ ماننے کا مشورہ
114	رواگی سے پہلے ہار کاہ رسالت میں ماضی
114	بزدلی فوج کے ہاتھ کا مشورہ
114	شب عاشورہ میں آپ نے خواب دیکھا
115	ام سلمہ کا خواب دیکھا
116	ایام عاشورہ
117	واقعہ شہادت اور مسلمانوں کا رنج و غم
117	حقیقت شہادت

119	ذکر امام زین العابدین رضی اللہ عنہ
119	آداب و القاب
119	صوفیائے کرام کے احوال و مقامات پر گفتگو
120	سب سے مبارک اور خوش نصیب شخص
120	علم حقیقت میں آپ کا مقام
120	حضرت عبداللہ ابن عباس اور حضرت ابو ہریرہ کے اقوال
121	اہم گرامی
121	کنیت
121	والدہ ماجدہ
121	تاریخ ولادت میں اختلاف
122	مدینہ میں آپ کی شرافت و فضیلت تسلیم شدہ تھی
122	آپ صبح اللسان اور خوش بیان تھے
122	صبح پر شانِ شامِ غریباں
123	خانہ کعبہ کے سامنے درو بھری التجا
124	آپ کی عظمت سے ہشام کا انکار اور فرزدق کا احترام
126	فرزدق کے ساتھ آپ کا حسنِ سلوک
127	آپ کی اولاد
127	وفات
128	ذکر حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ
128	آداب و القاب
128	آپ تابعی ہیں
129	آیت قرآنی کی تفسیر
129	آپ کی کرامت
129	اہم گرامی اور کنیت
129	باقر کی وجہ تسمیہ
130	شہدائے کربلا کی یاد میں گریہ و زاری
130	بارگاہِ انبی میں یوں فریاد کرتے
132	اولاد

- 104 آپ مسند خلافت کی زینت تھے
- 105 آپ کی شہادت اور بطحان کا توحہ کرنا
- 105 نماز میں آپ کی مشغولیت
- 106 تجویز و تنہیں
- 107 ذکر امیر المؤمنین حسین شہید دشت کربلا رضی اللہ عنہ
- 107 آداب و القاب
- 108 دین سب سے مہربان اور شفیق بھائی ہے
- 108 ہمچیں ہار کعبہ کا پیدل سفر کیا
- 108 حسن بصریؒ صحابی رسول تھیں تھے
- 109 جود و سخا
- 109 آپ کی کنیت
- 110 تاریخ ولادت اور تربیت
- 110 محبت حسینؑ اور حضور کی دعاء
- 111 سہل کا معنی
- 111 اچھا سوار اور اچھی سواری
- 111 اہل بیت میں سب سے زیادہ دونوں نواسے محبوب تھے
- 112 شفقت کی اعلیٰ مثال
- 112 شہادت کی بیٹھکی اطلاع
- 112 حضرت حسن کی صیب پوشی
- 113 حضرت حسین کے ہاتھ پر اکابر صحابہ نے بیعت کی۔
- 113 کوفہ کو دارالخلافہ بنانے کا مشورہ
- 114 روانگی سے پہلے ہار گاہ رسالت میں حاضری
- 114 یزیدی فوج کے ہاتھ عاصی
- 114 شب عاشورہ میں آپؑ نے خواب دیکھا
- 115 ام سلمہ کا خواب دیکھنا
- 116 یوم عاشورہ
- 117 واقعہ شہادت اور مسلمانوں کا رنج و غم
- 117 حقیقت شہادت

119	ذکر امام زین العابدین رضی اللہ عنہ
119	آداب و القاب
119	صوفیائے کرام کے احوال و مقامات پر گفتگو
120	سب سے مبارک اور خوش نصیب شخص
120	علم حقیقت میں آپ کا مقام
120	حضرت عبداللہ ابن عباس اور حضرت ابو ہریرہ کے اقوال
121	اہم گرامی
121	کنیت
121	والدہ ماجدہ
121	تاریخ ولادت میں اختلاف
122	مدینہ میں آپ کی شرافت و فضیلت تسلیم شدہ تھی
122	آپ فصیح اللسان اور خوش بیان تھے
122	صبح پریشان شام غریباں
123	خانہ کعبہ کے سامنے درد بھری التجا
124	آپ کی عظمت سے ہشام کا انکار اور فرزوق کا اعتراف
126	فرزوق کے ساتھ آپ کا حسن سلوک
127	آپ کی اولاد
127	وفات
128	ذکر حضرت امام محمد باقر رضی اللہ عنہ
128	آداب و القاب
128	آپ تابعی ہیں
129	آیت قرآنی کی تفسیر
129	آپ کی کرامت
129	اہم گرامی اور کنیت
129	باقر کی وجہ تسمیہ
130	شہدائے کربلا کی یاد میں گریہ و زاری
130	بارگاہ الہی میں یوں فریاد کرتے
132	اولاد

142	سالی ولادت
142	والدہ محترمہ
142	ولاد
142	وفات
143	ذکر حضرت امام علی رضا رضی اللہ عنہ
143	آداب و القاب
143	شیخ حسن کے رسالہ لطیف العالی کا حوالہ
144	اپنی نظر کا تصور
144	ما قبل واقعات کی تشریح و توضیح
146	”یاب مستحبک کمال کی تعریف جوہر السلوک کے حوالہ سے“
147	آداب المریدین کی عبارت
148	خود منصور علانی در حوالہ ابراہیم خواص میں مکالمہ
148	حضرت بایزید کس زمانہ میں تھے
148	حضور کے لب سے متعلق شیخ حسین کا رسالہ
149	حضرت ابن سناک کی تقریر کا حوالہ معروف بنی پناہ
150	اسانی صفا و جوارح
150	طوس میں آپ کی تشریف آوری
152	رضا کی وجہ تسمیہ
152	ولادت اور عمر
152	والدہ محترمہ
152	اولاد
152	شہادت
153	حزاد القدس پر کرامت کا ظہور
154	ذکر حضرت خود معروف کرخی رحمۃ اللہ علیہ
154	آداب و القاب
154	آپ کے طفیل والدین کا قبول اسلام
155	جوانمردوں کی تین علامتیں
155	حسین اخلاق

نگاہ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

۱۵۶

یتیم کی دلجوئی

۱۵۶

اجلہ دعا کے لئے آپ کا وسیلہ

۱۵۷

شفقت علی الخلق اور اس کا سلسلہ

۱۵۷

آخری تمنا

۱۵۷

وفات

۱۵۸

لقائے مولیٰ کی طلب

۱۵۸

ذکر حضرت خواجہ سری سقطیؒ

۱۵۹

آداب و تقاب

۱۵۹

سقطی کہنے کی وجہ

۱۵۹

دل بیمار دست بکار

۱۵۹

صلح بے نیازی

۱۶۰

حبیب راجی کی دعا کا اثر

۱۶۰

معروف کرنی کی دعا کا شرہ

۱۶۰

مجاہدہ اور نفس کشی

۱۶۰

بار بار آئینہ دیکھتے

۱۶۱

نفس کی جھٹکائی اور استغفار

۱۶۱

بلند ہمتی

۱۶۱

محبت حق

۱۶۱

اللہ اپنے فکر کو جبرئیل سے مگی پوشیدہ رکھتا ہے

۱۶۲

بہشت کی مختصر راہ

۱۶۲

حیا کی تعریف

۱۶۳

صبر کی اہل مثال

۱۶۳

آپ کی مناجات

۱۶۳

آپ کی تمنا

۱۶۴

وہیت

۱۶۴

وفات

۱۶۴

ذکر حضرت خواجہ جنید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ

۱۶۵

آداب و تقاب

۱۶۵

166	آپ کا مسلک
166	علم توحید کا انکشاف اور نقل کا شای قرہن
166	عوامِ اخوان اور اخوانِ الخواص کی زکوٰۃ
167	کاہنوں نے اور ہال تراشے کی روش آپ ہی نے
167	بارگاہ رسالت سے سرفرازی
168	دلالت اور تعلیم و تربیت
168	شکر کی تعریف پر چار سو مشارح کی تحسین
168	سب کی تسبیح
169	نبی اکمل
169	شیخ کے آستانہ پر مجاہدانہ ماضی
169	تسلی بخش دل کا راز
170	مجاہد کے ذریعہ تصوف کا حصول
170	طہارت کی طاعت
170	ایمان و گفتگو
171	آپ کی گفتگو کا اثر
171	عارف اور اس کی گفتگو
171	دعا کا حکم اور اس کا اثر
172	مدیت و رہبری سے متعلق آپ کے اقوال و روایں
173	مقامات سے متعلق آپ کے فرمودات
174	محبت سے متعلق آپ کے ارشادات
175	توحید نہیں کا نام ہے
175	متصف بصفات عبودیت
175	کتنے کی آواز پر لیک
176	آپ کی بارگاہ میں منصور علاج کی ماضی
176	حسین منصور علاج کے نقل پر حضرت جمید کا توی
177	آخری لحظات
177	جنازہ پر کھڑے کا بیٹھنا
178	تہنیں اور سال و فوات

178	منگلہ نگیر سے سوال و جواب
179	ذکر حضرت خواجہ ممشاد دینوریؒ
179	آداب و القاب
179	ممشاد کا تلفظ اور دینوری کہنے کی جہ
180	مرید کے اوصاف
180	پیروں کی خدمت میں اس طرح حاضر ہوتے
180	ماسوئی اللہ سے روگردانی
181	بیمار کا حال بیماری سے پوچھو
181	آخری لمحات
181	وفات
182	ذکر حضرت خواجہ احمد سیاح دینوریؒ
182	آداب و القاب
182	خواجہ ممشاد سے استفادہ
183	ذکر حضرت خواجہ محمد بن عبد اللہ المعروف بمحبہؒ
183	آداب و القاب
183	صوم وصال اور نئی فتنہ
185	عروب کا تلفظ
186	ذکر حضرت خواجہ قاضی وحید الدین ابو حفصؒ
186	آداب و القاب
187	نام، کنیت، اور لقب
187	سند خلافت
187	دلیل عظمت
188	ذکر حضرت خواجہ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردیؒ
188	آداب و القاب
189	لی مع اللہ وقت
189	کرامات
191	آپ کے فرمودات

192	آپ کی عظمت و بزرگی
193	عہد رسالت سے قربت کے اثرات
193	تواضع
194	کھانے کے وقت نماز میں ہونا
194	اہل دنیا، اہل دین اور مخصوصین کے آداب
194	رام سلوک طے کرنے کے مختلف طریقے
195	مرشد اور رہبر کی ضرورت
195	دین و مذہب کے مخالف سے پرہیز کا حکم
195	جاہلوں کے ساتھ حسنی سلوک
196	صحبت کے درجات اور اس کی فضیلت
196	ظہن کی صحبت میں رہنے کا حکم
196	اقوال زوریں
198	آپ ن اور آپ سے وابستہ مریدوں کی مستند کتابیں
199	آداب مریدانہ شیخ میرا فریدہ حصوں کرے گا
199	اہم گرامی، لقب اور کنیت
199	حد نسبت
199	یہ مشائخ جنیدی نسبت کے حامل تھے
200	تاریخ وفات
201	ذکر حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ
201	آداب القاب
203	خطاب کے ذریعہ تحیل مٹانے
204	منہ ش
204	شیخ نجم الدین کبریٰ اور امام رازنی کا واقعہ
205	کتنے پر شیخ کی نظر
205	شیخ کے عربی اشعار
206	شیخ کی فارسی رباعی
206	معرفت الہی سے حلق امام رازنی کا سوال
207	ایک نظر کیا

208	ادبِ گہرہٴ محبت
209	خوبہٴ عطار کی ارادت
209	نوائے عاشقانہ
210	دوسری غزل
212	تیسری غزل
213	حوارف کو سندِ حسین
214	خرقہٴ خلافت کی سند
215	ام گرامی اور کنیت
215	رویائے صادق
215	راہِ درون
216	تبعہ کے اقتباسات
228	رسالہ سلوک طریقت کے اقتباسات
229	اصل اول --- توبہ
229	اصل دوم --- رہ
229	اصل سوم --- توکل
229	اصل چہارم --- قناعت
229	اصل پنجم --- غزلت
230	اصل ششم --- ذکر
230	اصل ہفتم --- توبہ کی اللہ
230	اصل ہشتم --- صبر
230	اصل نہم --- مراقبہ
231	اصل دہم --- رضاء
231	ضبط الفاظ
231	سرِ تراش
232	انہِ خرقہ
232	سندِ صحبت و طریقت
232	اجماعِ رسول اور شہادت
236	ذکر حضرت خوبہٴ سیف الدین باخرزیؒ

236	آب و القاب
236	اشعار کا جواب اشعار میں
237	مدت نیم شب
237	محبت میں صادق کون؟
238	سانپ کا تقریر سننا
239	نظام شب بیداری
240	نان گرا لہا یہ
240	علاج ضعف ایمان
241	مہر غیب
241	سلیقہ دل نوازی کا
242	مہمان نوازی
243	نگہ کا بازیانہ
243	رواۃ رسم شاہپوری
244	تخرن سر
246	ذکر حضرت خواجہ بدوالدین سمرقندیؒ
246	آداب و القاب
246	استقامت اصل کرامت
248	کیفیت سے کیفیت پیدا ہوتی
249	روش سمرقندی
250	ذکر حضرت خواجہ رکن الدین فردوسیؒ
250	آداب و القاب
250	صفت میر تقی
251	شب بے محبت
251	فریب خوردہ شاہیں اور مجو بحال حق
252	لفظ "فردوسی" کی ابتدا
253	آپ کے کتب کا اقتباس
254	امداد تحقیق

256	ذکر حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسیؒ
256	آداب و القاب
256	اثر کیمیا شری
257	مادر مہریان
258	ذکر حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد سبکی منیریؒ
258	آداب و القاب
259	کشف اسرار
261	کلمات عین الصفاۃ اور حوارف کی تحسین
262	توحید خواص کے اسرار پر گفتگو
262	احمد بہاری، راجہ راجہ لالہ قتل اور ولی کی برہادی
263	آپ محفوظ تھے
263	ولی مادر زاد
264	حفاظت عینی
264	تحصیل علوم
265	ازدواج
265	من ہم شغم
266	سیر نیست
266	شیخ مغلوب الحال
266	مرد فقیر اولی
266	غنم و لنواز
267	کیلیت حزن
267	حفاظت خداوندی
268	مکرم رازدرون میقات
268	جنگل سے شہر کی طرف
269	حدوت کی گھڑی گھڑی صوت کی گھڑی سنی
269	خانقاہ کی تعمیر
269	سلطان محمد تغلق کی حکمت عملی
270	اسباب و ذرائع کالمین کی نظر میں

- 271 کتاب بحر و نثار
- 272 حضرت مخدوم کا تواجد
- 272 النہایۃ فی الرجوع الی البدایۃ
- 273 ص ۱۰۰ نفس
- 273 گمانی کی مثال تمنا
- 273 حاجت مندوں کی حاجت روائی کے لئے میران جہاں دیوانہ کا انتخاب
- 273 اخلاق حسہ
- 274 مرد خدا آں دیوانہ پانی پنی
- 274 دہلی میں کیا نہیں ہے لیکس۔۔۔۔۔
- 274 حسین طلاج کے قتل پر اکھبر انیسویں
- 274 شیخ حر کا کوئی اور احمد بہاری سے قتل سے متعلق، قد
- 275 درویش علماء کے محتاج نہیں ہوتے۔
- 276 ٹال ٹال، پیش ن تحریف اور حضرت مخدوم کا تہذیب
- 276 ان ن شہاد
- 277 مدحا کی تحریف اور جنگل کا سونا ہو جانا
- 277 مخدوم کے مریدوں کی تعداد اور درجات
- 278 شیخ عمر تالا کو مرید کرنے کی ترغیب
- 278 شہداء تو۔
- 278 ان پش قندہر
- 278 خانقاہ کی عمارت پر ایک عورت کا دعویٰ
- 279 ابتدائی زمانہ میں روحانی معراج
- 279 بارہ سال تک کھانے کی حاجت نہیں ہوئی
- 279 قاضی راہد پر حامی رہے
- 279 کفر صد سہ
- 280 مکتوبات مخدوم سید جلال بخاری کی نظر میں
- 280 ڈولہ کی سواری پر اعتراض اور اس کا جواب
- 280 بہار سے عشق کی بو
- 280 دورہ تہذیب دیا مکرر نہیں توڑا
- 280 مریدوں سے مجاہدہ کرانے کا سبب

281	صفت ستاری
281	حضرت زین بدر عربی کی دنیا بدل دی
281	مردانِ فیض کی امامت
282	ہر شب جمعہ کو مکہ معظمہ میں حاضری
282	کسر نفسی
283	روحانی افکار
291	ایمان اگر بگور پری صد کرامت است
293	ذکر حضرت مخدوم شاہ مظفر شمس الجنی
293	آداب و القاب
294	ارادت میں دل کا میلان
294	تعمیل اور اشار
295	جان پڑ سوز
296	جسم بے گوشت
296	حقانی احقق
297	جو روح
297	میل و محتاج کی بے قدری
298	راجگیر میں مشغولی اور آپ کا تواجد
298	انکسار کرامت اور حضرت مخدوم کا اعتناء
299	شیخ حسن الدین کی بہار شریف میں تشریف آوری
300	شیخ معز الدین کا وصال
300	آپ کے آخری لمحات
301	اشاریہ — مرتبہ سید شاہ محمد عابد علی شرنی الفردوسی

انتساب

امید نجات کے ساتھ اس کتاب کو اُس وقت
حاصل کی بدر کرنا ہوں جس وقت حضرت
یحیٰی عمار کی زباں مبارک سے اللہ کی حمد و
ثنا سنکر اللہ کے ایک دوست کا دل خوش ہو
گیا اور وہی خوشی حضرت یحیٰی عمار کے
لیئے وجہ نجات بنی۔

(مترجم)

پیش لفظ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَّ عَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ عَدَدَ حُلُوفِكَ وَ رِصَاةِ
بُفِكَ وَ رِیۡطَةِ عَرْشِكَ وَ مَدَادِ کَلِمَاتِكَ

مقام شکر ہے کہ مخدوم عالیہ حضرت شاد شعیب فردوسی قدس سرہ کی تالیف مناقب الاصفیا کا اردو ترجمہ پیش کرنے کی سعادت نصیب ہو رہی ہے۔ اس کتاب کا ترجمہ پچیس سال پہلے دار لرشاد مہارند پور سے شائع ہوا تھا۔ جواب دستیاب نہیں اور اگر دستیاب بھی ہو تو اس کی زبان عصر حاضر کے قاری کی تفہیم بچھانے کے لئے کافی نہیں۔ اس کتاب کا دوسرا ترجمہ ہمارے عم معظم ڈاکٹر پروفیسر سید شاہ محمد نعیم ندوی فردوسی القادری علیہ رحمت نے پاکستان میں کیا تھا لیکن وہ ترجمہ منظر طباعت ہی رہ گیا اور معلوم نہیں کہ اب وہ کس کی ملکیت میں ہے اور کہاں ہے؟ عرصہ سے دل چاہ رہا تھا کہ اس کتاب کا ترجمہ نئے انداز اور موجودہ طرز اسلوب میں کیا جاتا۔ ابھی دل کی یہ خواہش دل ہی میں تھی کہ ایک روز بزرگ محترم سید محمد شعیب صاحب راد اللہ عنانہ (جو مدن میں مقیم ہیں) سے خانقاہ میں ملاقات ہوئی انہوں نے اس کتاب کے اردو ترجمہ کی فرمائش کی اور اس انداز میں اپنی خواہش پیش کی کہ جس سے اس کی دلی تمنا اور تڑپ کا اظہار ہو رہا تھا۔ اس فقیر مترجم نے ان سے وعدہ کیا کہ انشاء اللہ آپ کی خواہش کی تکمیل کی جائے گی۔ انہیں کی یہ تحریک کام آئی اور ان کی خواہش و فرمائش پر ترجمہ مکمل ہو گیا۔ ترجمہ کیسے ہے یہ تو ارباب علم و فن جانیں، میں تو اس پر شکر گزار ہوں کہ کسی کی خواہش نے مجھے خیر میں لگائے رکھا۔

مناقب الاصفیا وہ واحد کتاب ہے جو سلسلہ فردوسیہ کے مشائخ کا مربوط تذکرہ ہے۔ اس سلسلہ عالیہ کے تذکرہ میں اس سچ کی کوئی دوسری کتاب اب تک نظر سے نہیں گزری۔

اس کتاب میں نبی اکرم حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے لے کر شیخ مشائخ حضرت مولانا مظہر شمس لکھنوی قدس سرہ تک پیرانہ شجرہ کی تاریخ و احوال، مقام پیدائش، وفات، اور کشف و کرامات ہی کا تذکرہ نہیں ہے بلکہ یہ کتاب مشائخ کے احوال و کیفیات، نسبت، و اخذ نسبت، رشد و ہدایت، تصوف و عرفان کے علاوہ سلسلہ فردوسیہ کے مشرب و مسلک پر بھرپور روشنی ڈالتی ہے۔ حضرت مولانا نے اس سلسلہ کی روش اور اس کے عقیدہ پر مبسوط مقدمہ تحریر فرما کر یہ ثابت کر دیا ہے کہ اس سلسلہ کا اپنا ایک لگ رنگ ہی ہے۔

اس کتاب میں کیا کچھ نہیں ہے، ہجرت نبوی کی دس سالہ تاریخ بھی ہے اہل بیت رسالت سے محبت کا سبق بھی، حضور ﷺ کی والدہ ماجدہ کی مغفرت پر سب حاصل بحث بھی ہے امام عالی مقام کی شہادت کی حقیقت بھی، شفقت علی الخلق کا صلہ بھی ہے خُسن اخلاق کا ثمرہ بھی، دُور کی حقیقت بھی ہے تقرب ان اللہ کی، ہیبت بھی، خیر و شر کی تفریق بھی ہے عاقل و غیہ عاقل کی تیز بھی، نگاہوں کی کیسی مری بھی ہے نظام شب بیداری بھی، دل نوازی کا سیکہ بھی ہے نغمہ کا تار یا نہ بھی، مشائخ کے حسب مراتب اقطاب میں ہیں اہل دنیا، اہل دین اور مخصوصین کے "داب بھی" مستند کتابوں کے اقتباسات بھی ہیں اور پیرانہ سلسلہ کے کلمات و ارشادات بھی، آیات قرآنی کی رمزانی بھی ہے احادیث کی زیبائی بھی، ان سب کے علاوہ تذکرہ ہوتے ہوئے بھی پوری کتاب "متبدلہ جمال دوست" کی مذمت آفرینی کو محیط ہے اور اسی محور پر گھومتی نظر آتی ہے۔

یہ کتاب نہ صرف معنوی خوبیوں پر مشتمل ہے بلکہ فطنی محاسن سے بھی ملبوس ہے۔ اس کتاب میں لفظوں کے صحیح تلفظ اور لہجہ معانی کو بھی بتایا گیا ہے مثلاً

(۱) حضرت امام محمد باقر علیہ السلام کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ آپ کو باقر اس لئے کہا جاتا ہے کہ 'باقر' لغت میں پھڑنے والا کو کہتے ہیں چونکہ آپ نے علم کی مویشگافی کی اس کے اصول کی معرفت اور اس کے اسرار و رموز تک رسائی حاصل کی اسی لئے آپ کو باقر کہا جاتا ہے۔

(۲) حضرت امام موسی کاظم رضی اللہ عنہ کو کاظم کیوں کہا جاتا اس سلسلہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ آپ ظالموں کے ظلم کو برداشت کرتے۔ ان سے ہرگز بدلہ نہیں لیتے، غصہ کو پی جاتے

اسی لئے لوگ آپ کو کاظم کہتے۔ شہم کا غوی معنی غصہ پنا ہے۔

(۳) امام علی رضا رضی اللہ عنہ کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ آپ کو رضا اس لئے کہا جاتا کہ آپ ہر وقت اللہ کی رضا میں مستغرق رہتے۔ زمانہ کے مصائب و آلام کو اپنی حق بین نظر سے شہد و شکر سمجھتے۔

(۴) حضرت خواجہ سری سقطی کو سقطی اس لئے کہا جاتا کہ ابتدائے زندگی میں بغداد کے بازار میں سقطہ فروشی کرتے اور سقطہ راہی سماں کو کہتے ہیں۔ یعنی ردی سوان فراحت کرتے تھے۔

(۵) حضرت محمد دیوبری کے تذکرہ میں مشہد کا تلفظ اس طرح بتاتے ہیں کہ پہلی میم کو زیر اور دوسری میم ساکن ہے۔

(۶) حضرت خواجہ محمد بن عبداللہ المعروف جموپا کے تذکرہ میں عموپہ کی تحقیق غلطی یوں کرتے ہیں

عموپہ کا تلفظ طلویہ کے وزن پر مشہور ہے اور حضرت شیخ الاسلام والسہیں شیخ حسین معزز شمس ثانی عظم قدرہ کے مریدوں نے ارمیان یہی مشہور ہے اور عوارف کے نسخہ میں جو سید السادات سید ظہیر الدین مرحوم کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے اور جن پر لوگوں کو اعتماد و بھروسہ ہے اس میں عموپہ ہے یعنی عیس کو زیر میم کو پیش و و ساکن ب کو زیر اور ہ ساکن کے ساتھ ہے۔ فردی صوفیہ میں میم کو تخفیف اور و ساکن کے ساتھ ہے۔ اور یہ دونوں صحیح ہے کسی کو ترجیح نہیں دی گئی ہے۔

(۷) ابوا کا جہاں ذکر کرتے ہیں وہاں پر ابوا کا تلفظ بھی تحریر فرما دیتے ہیں کہ ابوا میں ہمزہ یعنی پہلی الف کو زیر اور ب ساکن ہے۔

(۸) مصور نبی کریم ﷺ کے نام کی تفصیل میں آپ کا ایک نام مقش بھی لکھا ہے اور اس کے متعلق لکھا ہے کہ مقش کی ف کو زیر ہے در یہ باب تفصیل کا اسم فاعل ہے۔

اس کتاب کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ اس میں اکثر جگہ ہندی اور سنسکرت کے الفاظ ملتے ہیں جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آٹھویں صدی ہجری میں ہندو سنسکرت کے یہ الفاظ قاری

دنیا میں متعارف تھے اور حضرت مولفؒ ان الفاظ کے بر محل استعمال سے آشنا تھے۔ نمونہ چند الفاظ ملاحظہ فرمائیں۔

ڈولہ۔ کھڑکی۔ دو چھری۔ گرد۔ سدھا۔ جوگی۔ کرتار روپ۔

اس کتاب سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ حضرت مولفؒ کا مزاج محققانہ تھا۔ کسی بات کو آسانی سے قبول نہیں کرتے۔ جب تک تحقیق نہیں کر لیتے صحیح اور مستند نہیں مانتے جیسا کہ تحریر فرماتے ہیں:

حضرت رسول خدا ﷺ کی ولادت، ہجرت اور وفات کی تاریخ میں مورخوں کا بہت اختلاف ہے۔ اور مختلف روایتیں ملتی ہیں یہاں پر صحیح روایت کو ترجیح دی ہے۔ اور دوسری روایتوں کو چھوڑ دیا ہے۔ تاکہ حوالہ سے پی جائے۔ اور جہاں پر صحیح و مستند روایت نہیں ملی وہاں پر ضرورتاً روایت و اقوال کے اختلاف کا ذکر کر دیا ہے اور مشائخ کرام کی جائے پیدائش، تاریخ وفات قیامگاہ اور ان کے ظاہری معاملات کی ابتدا و انتہا سے متعلق تلاش و تحقیق کے بعد جو کچھ دریافت کر سکا اس کو یہاں تحریر کر دیا ہے۔

اختلافی مسائل پر یہی کلمہ کا انداز بھی خوب ہے۔ ملاحظہ فرمائیں حضور نبی اکرم ﷺ کی والدہ ماجدہ کی مغفرت کا مضمون (ص ۱۰۱) اور حضرت رکن الدین فردوسیؒ کے مکتوب سے متعلق حضرت مولفؒ کا استدلال

تذکرہ ہوتے ہوئے بھی پوری کتاب سلسلہ فردوسیہ کی تعلیمات کا نچوڑ ہے۔ اس کتاب کے بیشتر صفحات قرآن کریم کی آیات اور نبی کریم ﷺ کی احادیث سے مزین ہیں۔ اور راقم الحروف یہ کہنے میں حق بجانب ہے کہ یہ کتاب سلسلہ فردوسیہ سے منسلک اور وابستہ ہر مرید و معتقد کے پاس رہنا ضروری ہے۔ بلکہ ضرورت تو اس بات کی ہے کہ سلسلہ فردوسیہ کی تمام خانقاہوں میں حضرت مولفؒ کا تحریر کردہ مقدمہ عطا لفظاً پڑھایا جائے اور اس کا درس دیا جائے تاکہ فردوسی مشرب و منسلک سے واقفیت ہو اور یہی رنگ سب رنگوں پر غالب آجائے۔

کچھ ترجمہ کے بارے میں — ترجمہ سے متعلق اتنا عرض کر دوں کہ مترجم نے مطبوعہ اور مخطوطے دونوں طرح کے نسخوں کو سامنے رکھ کر ترجمہ کیا ہے۔ مطبوعہ میں کہیں کہیں جملے چھوٹے

ہوئے ہیں کہیں طویل عبارت غائب ہے کہیں ایک صفحہ کی عبارت کسی دوسرے صفحہ پر چسپ گئی ہے جس سے مضمون خبط ملط ہو کر رہ گیا ہے۔ ان سب کو منقوط سے ملا کر اور صحیح کر کے ترجمہ کیا گیا ہے۔

اصل کتاب میں عنوان نہیں ہے۔ مترجم نے ہر مضمون سے مطابقت رکھتے ہوئے مناسب دوسروں عنوان لگایا ہے اور اس میں کتنی محنت لگی ہے اس کا فیصلہ خود قاری کریں گے۔
اصل کتاب میں کوئی فہرست بھی نہیں ہے۔ راقم نے طویل فہرست ترتیب دے کر اس کی افادیت میں اضافہ کر دیا ہے۔

جگہ جگہ تحقیقی نوٹ حوالے اور اصطلاحات کی تشریح بھی شامل ہے۔

کتاب کے آخر میں اعلام، اماکن، کتب کی فہرست اور اس کتاب میں جو عربی و فارسی اشعار آئے ہیں ان کو یکجا کر کے پیش کر دیا گیا ہے تاکہ تحقیقی کام کرنے والوں کے لئے مواد حاصل ہو۔

مترجم کو اس بات کا اعتراف ہے کہ ترجمہ میں غلطیوں اور کوتاہیوں کی کمی نہیں۔ اس لئے کہ ترجمہ کا کام ملزمت کی قید و بند اور دنیاوی مشغول کی الجھنوں میں رہ کر کیا گیا ہے۔ ترجمہ سے لے کر مسودہ کے صیغے تک کا معاملہ تنہا شخص واحد کو انجام دینا پڑتا ہے۔

تائید غیبی اور بزرگوں کا فیضانِ مہم و معاون نہ ہو تو اس طرح کا کام اس فقیر سے انجام پانا ممکن نہیں تھا۔ اس فقیر کا تو یہ حال ہے کہ جب کوئی کتاب منظر عام پر آتی ہے تو اس وقت سکوت سخن شناس اور تحسین نامہ شناس سے خائف رہتا ہوں۔

آخر میں عزیز والا شانِ زیبِ سجادہ مخدوم جہان حضرت جناب حضور سید شاہ محمد سیف الدین فردوسی صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں نذرانہ شکر پیش کرنا اپنی نیک بختی سمجھتا ہوں جن کی بارگاہ کی غلامی کا طوق آبائی طور پر گردن میں ہے اور جن کی ہمت افزائی میرے حوصلہ کو بڑھاتی رہی ان کے لئے یہی دعا ہے:

ہوائے اوج شاہیں شہپرہ را دل شاہانِ عالم ریر ہر باد
بجان مشتاق روئے تست حافظ ترا بر حال مشتاقان بطر باد

عزیز از جان مکی اریکند مخدوم منعم پاک باعث تسکین غدا ان بارگاہ منعمی سید شاہ شمیم الدین
منعمی طاب اللہ عمرہ کی خدمت میں بھی بدیہ تشکر پیش کرتا ہوں جنہوں نے اس کتاب پر کارآمد
مفید اور طویل مناقب اصفیا — حاصل مطالعہ لکھ کر میرے تھکے ہوئے قلم کو طاقت بخشی۔
اللہ تعالیٰ پیروں کے صدقہ میں عزیز محترم کی علمی و روحانی صلاحیتوں سے بہت مسرہ کو
زیادہ سے زیادہ مستفیض فرمائے

حاصلت آفتاب ہر نظر باد دھوئی روئے حوست حوستر باد
مرا ارنست ہر دم سرہ عشقے ترا ہر ساعتے حسن دگر باد

گل گلزار ایرانیہ نورنگاہ حضرت شاہ شمیم برادر عزیز سید شاہ عابد علی فردوسی مد عمرہ کے لئے
دس سے دعا میں نکلتی ہیں جنہوں نے دید و ریزی اور جانفشانی سے احادیث، کتب کی تہجی وار
فہم ست تیار کی عربی اور فارسی کے اشعار ردیف و ارجع کئے اور آیات قرآنی، احادیث نبوی عربی
اقوال کو یکجا کر کے اس کتاب کی افادیت میں اضافہ کیا۔ اللہ تعالیٰ انہیں تسکین و طہایت قلب
عطا فرمائے تاکہ علمی کاموں میں ہاتھ بٹاتے رہیں۔

از من و از جملہ جہاں آمین باد

اس کتاب کے ترجمہ، کیوریٹنگ، طباعت اور اشاعت کے مراحل میں جن لوگوں نے اپنے
مفید مشوروں سے نوازا اور اپنی خدمات پیش کیں ان سب کے لیے حسن عاقبت کی دعا ہے۔ اللہ
تعالیٰ اپنے حبیب نبی کریم ﷺ اور جمیع پیران سلسلہ کے وسیلہ سے قبول فرمائیں۔

والسلام

مترجم

محمد علی ارشد شرفی

چادرب کش آستانہ حضرت مخدوم حسین نورانی مجددی فردوسی قدس سرہ

(خاتماہ معظم، بہار شریف)

مناقب الاصفیاء - حاصل مطالعہ

ہندوستان میں صوفیائے کرام کے باضابطہ تذکرے کی تاریخ اب تک کی تحقیق کے مطابق سیر الاولیاء سے شروع ہوتی ہے جسے سید محمد سرک دہلوی کرمانی المعروف پہ امیر خور کرمانی نے فارسی میں ۱۰۷۶ھ سے ۱۰۷۷ھ کے درمیان ترتیب دیا تھا۔ سیر الاولیاء سے جہاں کی سیر اعیان فیئ تک تذکرہ صوفیہ کا سفر مناقب الاصفیاء کا ذکر کیے بغیر ادھورا اور ناقص ہے۔ سیر الاولیاء کی شہرت و رچکا چونکہ اپنی جگہ لیکن مناقب الاصفیاء بھی اپنی خوبیوں کے اعتبار سے کسی طرح بھی سیر الاولیاء سے کمتر نہیں ہے۔ اگر سیر الاولیاء سلسلہ چشتیہ کے مشائخ کے احوال و کوائف کا حاطہ کرتی ہے تو مناقب الاصفیاء سلسلہ فردوسیہ و کسرویہ و سہروردیہ کے عالی مرتبت مشائخ کے تذکرے کا حق و ادا کرتی ہوئی نظر آتی ہے۔ اگر سیر الاولیاء میں سلسلہ عالیہ چشتیہ کے اکابر کے فکار و خیالات اور تعلیمات و ملفوظات کو بڑی خوبی کے ساتھ مرتب فرمایا گیا ہے تو مناقب الاصفیاء میں سلسلہ فردوسیہ کے مشائخ کرام کی کراں قدر تعلیمات اور بیش قیمت فکار و خیالات کو بڑی چابکدستی کے ساتھ بر محل پیش کیا گیا ہے۔

مصنف سیر الاولیاء کی وفات کو مشکل سے ستر یا پچتر سال گزرے ہوں گے کہ دہلی سے کم و بیش گیارہ سو کیلومیٹر دور صوبہ بہار میں سیر الاولیاء کے نشان راہ پر چل کر ایک ایسا تذکرہ وجود میں آ گیا جس نے نہ صرف یہ کہ تذکرہ نگاری کی راہ میں ایک سنگ میل قائم کر دیا بلکہ اپنے بعد اس فن میں داخل ہونے والوں کے لئے ایک بہترین اور لائق تقلید مثال بھی قائم کر دی۔

مشائخ صوفیاء کے تذکرے کا جو سفر سیر الاولیاء سے شروع ہوا وہ کم و بیش پچتر برسوں کے اندر مناقب الاصفیاء میں کس منزل تک جا پہنچا اس کو سمجھنے کے لئے دونوں تذکروں کو آمنے سامنے رکھ کر دیکھنے کی ضرورت ہے۔

سیر الاولیاء میں تذکرہ نگاری کا مرکز حضرت سلطان المشائخ خواجہ نظام الدین اولیاء (م ۷۲۵ھ) کی ذات و صفات ہے اور مناقب الاصفیاء میں تذکرہ نگاری کا مرکز حضرت مخدوم جہاں شاہ شرف الدین احمد سخنی منیری (م ۷۸۲ھ) کی ذات و بابرکات ہے، لیکن اس پس منظر میں دونوں ہی تذکرہ

نگاروں نے اپنے اپنے سلسلے کے پیرانِ شجرہ کے حالات کو پیش کیا ہے، مگر سیرالاولیاء کے مقابلے میں صاحبِ مناقب الاصفیاء نے حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام اور حضرت سیدنا علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کا ذکر محض ضمناً اور تہرکاً نہیں کیا ہے بلکہ اپنے شجرے کی ابتدا کے مطابق حضور سید کل رحمت عام ﷺ اور حضرت سیدنا علی کرم اللہ وجہہ کے مختصر لیکن جامع تذکرے سے مناقب کا آغاز فرمایا ہے۔ ایک مرید یا مسترشد جو اپنے سلسلے کے جملہ پیرانِ عظام یا مشائخ کرام سے واقفیت حاصل کرنا چاہتا ہو، اسے میرۃ نبوی ﷺ اور سیرت حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو جاننے کے لئے دوسری کتابوں کے بھروسے چھوڑ دیا جائے تو میرے خیال میں یہ ایک اچھی اور صحت مند کوشش نہیں ہوگی۔ اس لحاظ سے صاحبِ مناقب الاصفیاء نے اپنے سلسلے کے مریدین کے لئے شجرے کے تمام اسمائے گرامی پر معلومات فراہم کر کے صاحبِ سیرالاولیاء سے زیادہ مفید قدم اٹھایا ہے۔ مزید یہ کہ سیرت نبوی ﷺ اور سیرت حضرت علی پر مناقب الاصفیاء میں جو اطلاعات بہم پہنچائی گئی ہیں وہ محض رسمی نہ ہو کر بڑی معلومات افزا اور تقریباً تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ بلکہ سچ پوچھیے تو ان دونوں موضوعات پر مناقب الاصفیاء میں جو مواد موجود ہے وہ بڑی بڑی کتابوں کی ورق گردانی اور ان پر دیدہ وریزی سے بے نیاز کر دینے والا ہے جزا اللہ تعالیٰ بخیر الجزاء !

سلسلہ فردوسیہ کا شجرہ حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ دلی تراش سے اوپر بعینہ سلسلہ کبرویہ کا شجرہ ہے اور حضرت ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی سے اوپر بعینہ سلسلہ سہروردیہ کا شجرہ ہے اور حضرت جنید بغدادی سے اوپر بعینہ سلسلہ قادریہ کا شجرہ ہے۔ اس لئے مناقب الاصفیاء وہ قیمتی اور قدیم فارسی تذکرہ ہے جو نہ صرف سلسلہ فردوسیہ کے مشائخ کا احاطہ کرتا ہے بلکہ سلاسل کبرویہ، سہروردیہ و قادریہ کے اکابر مشائخ کے احوال و کوائف کا بھی ترجمان ہے، نیز حضرت سید الخائف جنید بغدادی سے مستفید الصمت سلاسل کے لئے یکساں طور پر مفید و کارآمد ہے۔

عام طور پر ایسا دیکھا جاتا ہے کہ صاحبِ تذکرہ، معاصرین بزرگوں یا قریب العهد شخصیتوں کے حالات کے ساتھ ساتھ، اگر قدیم بزرگوں کے حالات بھی لکھ رہا ہے تو وہ ان قدیم بزرگوں کے تذکرے کے ساتھ انصاف نہیں کر پاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ان تذکروں میں دعویٰ صحت و اہمیت کا حامل ہوتا ہے جو مصنف کے قریب العهد شخصیتوں سے متعلق ہوتا ہے۔ بقیہ تذکرے صرف زیب داستان کی حیثیت رکھتے ہیں۔ لیکن مناقب الاصفیاء میں سلسلہ فردوسیہ کے جملہ مشائخ کے حالات قلم بند کرنے میں افراط و

تہ یہ نظر نہیں آتی بلکہ سبھی کے سوانح حیات اور ملفوظات کو جمع کرنے کی کوشش تذکرہ نگار نے یکساں طور پر کی ہے اور سبھی کے حالات کو حتی الوسع جمع فرمایا ہے۔

مناقب الاصفیاء کی ایک نمایاں خوبی یہ بھی ہے کہ اس کے مصنف کو جس شخصیت کے احوال یا افکار و خیالات سے متعلق اختلاف رائے کا علم ہوا ہے تو اسے پوری ایمان داری کے ساتھ پیش کیا ہے اور اس پر طرہ فہم کے خیالات کو نقل کر کے متصفانہ بحث کی بھی کوشش کی ہے۔

مناقب الاصفیاء نہ صرف فردوسی سلسلے کے وابستگان کو ان کے مشائخ سلسلہ سے واقف کرانے کی غرض سے بھی لکھی گئی ہے بلکہ یہ غایت مقصد و کوشش بھی ہے کہ سلسلہ فردوسیہ کے مزاج و آہنگ کی بھی وضاحت ہو جائے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے اس کے مؤلف کی گہراں قدر شخصیت سامنے آتی ہے، جو نہ صرف تذکرہ نگار ہے بلکہ سلسلہ فردوسیہ کے فیوض و برکات اور مزاج و آہنگ کا بھی اچھا پارکھی ہے اور اپنے مقام و مرتبے سے نزول کرتے ہوئے متوسط درجے کے مریدین کی ذہنی و اعتقادی تربیت کے لئے اس نے اپنا قلم اٹھایا ہے۔

مناقب الاصفیاء کا فارسی متن

مناقب الاصفیاء کا فارسی متن پہلی بار مطبع نورالافاق کلکتہ سے طبع ہوا تھا لیکن اس کے متن کی تحقیق اور موجود خطی نسخوں سے تطبیق کا کام هنوز باقی ہے۔ ایک اطلاع کے مطابق اس کا سب سے قدیم خطی نسخہ (سندکتبت ۱۱۳۸ھ) خانقاہ طغیہ رائے پورہ، فتوحہ اپنہ کے کتب خانے میں موجود ہے۔ بقیہ جتنے نسخے پائے جاتے ہیں سب بعد کے ہیں۔ مناقب الاصفیاء کا پہلا اردو ترجمہ مولانا سید شاہ ابوصالح محمد یونس شعبی فردوسی صاحب نے کیا تھا جسے دو جلدوں میں مکتبہ دارالترجمہ شادہ ہند پورہ، دیپ مگر ضلع پنڈت (موجودہ نالندہ) نے ۱۳۸۳ھ میں شائع کیا تھا۔ اب یہ بھی نایاب ہے۔

مناقب الاصفیاء کے خطی نسخوں میں فرق متن کا ایک اندازہ مکتوبات صدی مطبوعہ ۱۲۸ھ سے ہوتا ہے جسے مولوی محمد اکرم صاحب آروہی کی فرمائش پر مطبع علوی لکھنؤ نے چھاپا تھا۔ اس طباعت کے اختتام میں مناقب الاصفیاء کا حضرت مخدوم جہاں کے حالات پر مشتمل حصہ بھی شائع کر دیا گیا ہے تاکہ مکتوبات کے قارئین صاحب مکتوبات کے حالات سے بھی واقف ہو جائیں۔ اسی مشمولہ اقتباس میں

مناقب الاصفیاء کی مندرجہ ذیل عبارت پر جو حضرت مخدوم جہاں کی تعمیری سرگرمی اور ازدواجی زندگی سے متعلق ہے، حاشیہ ثبت کیا گیا ہے۔

”در آنچه در سہار گمانوں در علم مشغول بود مرص حادث شدہ بود
اطباءے آن مقام گفتند دوائے این مرص جماع است برائے دفع مرص
کبیر کہ^۱ داشت از آن کبیر ک بک پسر شد“

ایک دوسرا اختلاف متن جو سرسری مطالعہ میں سامنے آیا وہ مناقب الاصفیاء کے پہلے مطبوعہ اردو ترجمے کو سامنے رکھنے پر واضح ہوتا ہے۔ مطبوعہ فارسی متن اور مطبوعہ پہلے اردو ترجمے کا وہ حصہ جہاں شیخ عزیز کا کوئی اور شیخ احمد بہاری کا ذکر ہوا ہے ملاحظہ ہو

”ابن ہر دو ہر گمان در عہد دولت سلطان فیروز در دہلی رفتند در توحید
سحبہای مزاج و شطع گفتند علمای دہلی بر سلطان فیروز گفتند کہ این ہر
دو سخنہای میگویند کہ شاید کشنی شدہ اند سلطان محضر ساخت ہمہ
اکابر شہر جمع کرد ہمہ اجماع کردند آن ہر دو ہر گمانرا کشند شہری
ہمچوں دہلی مجمع مشایخ و علما و فضلا و باد شاہی چوں سلطان فیروز
معتقد در ویشان کسی را این مقدار شد کہ این ہر دو بعد گ برابرہ بہانہ
دیوانگی ہم رہا کنایندی“

اس ہی دونوں کے ساتھ یہ بھی ہوا کہ یہ لوگ شہر دہلی گئے وہ سلطان فیروز کا زمانہ
تھا۔ دہلی میں ان دونوں بزرگوں نے توحید میں تفصیل سے باتیں شروع کر دیں اور

”۱۱۔ در اکثر نسخہ مناقب الاصفیاء چہیں مرقوم است کہ (استاد حضرت مخدوم کبیر کے داشت آمارا
بنکاح مخدوم در دوار کبیر ک منکور فرزندے مولد حواہد شد کہ دانش یکی الدین کرد)
در بعضی نسخہ چہیں مرقوم است کہ (چوں حضرت مخدوم بشراف حضرت شیخ خود حضرت بو
تمامہ تحصیل معلوم فارغ شد از حضرت اوستاد اشارتے بنکاحش از دختر خود شان شد و
حضرت مخدوم از هر ط شوق تکمیل علم ظہر و باطن انکار کرد تا آنکہ بر ضیہ مبتلا شد کہ
بأنسب اطباء علاجش حر بنکاح بیوہ لہذا با دختر اوستاد کہ خدا شد و فرمندی از آن مقود شد
دانش یکی الدین کرد و سپرد والدہ ماجدہ حومش فرمود)“

شطیات بولنے لگے، عمائے دہلی نے سلطان فیروز سے شکایت کی اور کہا کہ یہ دونوں
 ایسی مہنگو کرتے ہیں کہ اس کی وجہ سے رکتی قتل ہو گئے ہیں۔ سلطان نے محضر طلب کیا تمام
 اکابرین شہر کو جمع کیا تمام ہوگوں نے اجماع کیا اور یہ دونوں بزرگوں کو قتل کر دئے گئے، مولیٰ
 انقلاب میں ہے دونوں بزرگوں کے قتل کے بعد شاہ نے دہلی دروازے پر لکھ دینے کا حکم
 دیا کہ احمد بہاری اور عز کا کوئی جو خدائی کا دعویٰ کرتے تھے ہماری بارگاہ جہاں پناہ میں سزا
 کو پہنچے دہلی ایسا شیر مٹا دینا، ملہا اور فساد کی کثرت، سلطان فیروز جیسا درویشوں کا
 معتقد بادشاہ لیکن کسی سے یہ نہ ہو سکا کہ اس دونوں بزرگوں کو ایوانگی کا ہند کر کے رہا کر
 دیا۔
 م: ۱۰۴

اس ترجمے سے اندازہ ہوتا ہے کہ مترجم (ابو صالح محمد یونس قصی) کے سامنے جو نسخہ تھا اس میں
 مولیٰ انقلاب (ملفوظات حضرت احمد نگر دریائے م ۸۹۱ھ) کی عبارت بھی درج متن تھی جب کہ
 مطبوعہ فارسی متن اور اس کے قریب و بعد کے خطی نسخوں میں وہ عبارت نہیں ملتی۔

صاحب مناقب الاصفیاء اور زمانہ تالیف

مناقب الاصفیاء میں مصنف نے نہ تو اپنا نام ہی کہیں درج کیا ہے اور نہ کوئی ایسا واقعہ یا واضح رشتہ
 بیان کیا ہے جس سے مصنف کا تعارف ہو سکے لیکن یہ زبان زد خاص و عام ہے کہ مناقب الاصفیاء کے
 مصنف حضرت مخدوم شہ شعیب بن جلال منیری ثم شیخپوری (م ۸۴۳ھ) ہیں۔ حضرت مخدوم جہاں
 کے دادا حضرت شیخ اسرار خیل اور حضرت مخدوم شعیب کے دادا شیخ عبدالعزیز دونوں حضرت امام محمد تقیہ
 کے صاحبزادے تھے۔

تلاش مصنف میں مناقب الاصفیاء میں داخلی شبہات کی جستجو کرتے ہوئے باتیں ابھر آتی ہیں وہ اس طرح ہیں :-

(۱) مصنف نے کہیں بھی حضرت مخدوم جہاں (م ۷۸۲ھ) کے حیات میں ان کے بارے
 میں شرف ہونے کا دعویٰ نہیں کیا ہے بلکہ حضرت مخدوم جہاں کی حیات طیبہ سے متعلق روایات
 مندرجہ ذیل حوالوں سے نقل کیا ہے۔

”از راویان حکایت سماعت“، ”نیز سماع است“، ”القفہ“، ”از کادمان دانندہ شنیدہ شدہ است“، ”نقل است“۔

(ب) مصنف نے کہیں بھی حضرت مولانا مظفر بخٹی (م ۸۰۳ھ) کی حیات میں ان کے شرف دیدار سے مشرف ہونے کا بھی دعویٰ نہیں کیا ہے بلکہ ان کے احوال سے متعلق تذکرہ بھی اس حوالے سے کیا ہے جس حوالے سے حضرت مخدوم جہاں کے حالات نقل کیے ہیں۔

(ج) مصنف نے حضرت مخدوم حسین بن معز نوشہ توحیدی بخٹی، جن کے زمانہ حیات میں مناقب الاصفیاء کی تالیف کا آغاز ہونا طے ہے، سے بھی کوئی واقعہ یا اقوال بذات خود نقل نہیں کیا ہے بلکہ ”سماع است“ کے حوالے سے نقل کیا ہے۔ یا پھر ان کے ملفوظات و مکتوبات سے نقل کیا ہے۔

(د) مصنف حضرت مخدوم حسن دائم جشن بخٹی (م ۸۵۵ھ) کے معاصرین میں تھے۔

(ه) مشہور تذکرہ صوفیاء ”مرآۃ الاسرار“ کی تالیف (۱۰۶۵ھ) کے وقت اس کے مؤلف شیخ عبدالرحمن چشتی کے سامنے مناقب الاصفیاء موجود تھی لیکن ان کے پیش نظر نسخہ بھی مصنف سے لاعلمی کا اظہار کر رہا تھا چنانچہ فرماتے ہیں:-

”المرص منقذ الاصفیاء نام کتابی است بعایت معنی کہ یکی از حلفای سلسلہ شیخ شرف الدس جمع کردہ و اکثر احوالات شیعہ و جمیع پیران سلسلہ فردوسیہ مفصّل دران ذکر کردہ است“ (مرآۃ الاسرار قلمی ملوکہ خانقاہ مصریہ)

مناقب الاصفیاء کے زمانہ تالیف کے سلسلے میں داخلی شہادتوں کے ذریعہ درج ذیل نتائج سامنے آتے ہیں:

(الف) مناقب الاصفیاء کی تالیف کا آغاز حضرت مخدوم حسین بن معز نوشہ توحیدی بخٹی (م ۸۴۴ھ) کے اخیر زمانہ حیات میں ہوا۔ چنانچہ اس تذکرہ کا آغاز عربی خطبہ احمد و نعت کے بعد اس طرح ہوتا ہے:

”ام بعد جوں شجرہ پیران مددگی مخدوم شیعہ الاسلام والمسلمین بدرالحق و الحقیقہ والدین شیخ حسین معر شمس بلخی متع اللہ المومنین بطول نقابہ و ادام علیہم معتہ لقاہ“

(ب) مناقب الاصفیاء کی تالیف کا سلسلہ حضرت مخدوم حسین بن معز نوشہ توحیدی بخٹی کی وفات (۸۴۴ھ) کے بعد تک چلتا رہا کیوں کہ اس میں حضرت مخدوم حسین بن معز بخٹی کے ملفوظات جمع

لاٹھی کا حوالہ کئی مقامات پر یہ ہے جس کی آخری مجلس میں یہ ذکر ملتا ہے ۔

رور سه شعبه اول وقت طهر ميست چهارم ماه ذي الحجه سنه اربع
و اربعين و ثمان بود كه حاض مبارك اور اهي مقعد صدق عند مليك
مقتدر معراج شد طيب الله ثراه وحمل الحجة مشواه ۔۔۔۔۔

(ج) مناقب الاصفیاء میں مکتوبات حسین نوشہ توحید بٹنی کا ذکر و حوالہ بھی موجود ہے جس کی ترتیب حضرت مخدوم حسین کی زندگی میں شروع ہوئی تھی لیکن اس میں اخیر زمانہ حیات تک کے مکاتیب کیجی ہیں، جس سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ مجموعہ کی تکمیل بھی ۸۴۴ھ میں ہوئی۔ ان مکتوبات کے جامع خود صاحب مکاتیب کے صاحبزادے اور جانشین مخدوم حسین دائم جشن بٹنی ہیں۔ اس سے بھی یہ قیاس قوی ہوتا ہے کہ مناقب الاصفیاء کی تکمیل ۸۴۴ھ کے بعد ہوئی۔

(۱) مناقب الاصفیاء میں مخدوم حسن دائم جشن بٹنی (م ۸۵۵ھ) کی تالیف رسالہ طیف الدلی (کذا) کا ذکر بھی موجود ہے جس میں ”رچہ سار تالیف درج نہیں لیکن کئی وجوہ سے یہ قیاس اٹل ہے کہ اس رسالہ کی تالیف بھی ۸۴۴ھ کے آس پاس ہوئی ہوگی۔

(۲) حضرت مخدوم حسین بن معربی کے پوتے حضرت شیخ حمد لنگر دریا بٹنی (م ۸۹۱ھ) کے ملفوظات کا مجموعہ مولف انقلاب بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ اس میں جابجا حضرت مخدوم جہاں، حضرت مولانا مظفر بٹنی و دوسرے فردوسی مشائخ کا تذکرہ ہوا ہے اور ”رس قدراطلاعات فراہم کی گئی ہیں لیکن حیرت انگیز طور پر کہیں برسیل تذکرہ بھی مناقب الاصفیاء کا نام یا حوالہ نہیں آیا ہے۔ اس لئے اگر یہ مان بھی لیں کہ مولف انقلاب کے وجوہ میں آنے سے پہلے مناقب الاصفیاء کی تالیف ہو چکی تھی تو یہ ماننا ہوگا کہ اس وقت تک یہ کتاب بالکل غیر معروف تھی۔

مناقب الاصفیاء کا زبان و بیان

مناقب الاصفیاء کئی اعتبار سے نہایت بیش قیمت تالیف ہے۔ زبان و بیان کے لحاظ سے بھی اس کی اہمیت مسلم ہے۔ بہار میں مرتب ہونے والا فارسی کا یہ پہلا تذکرہ ہے اور ہندوستان میں تذکرہ صوفیا میں سیرال ولیا اور قوام الحقائد کے بعد شاید اسی کا نمبر ہو۔ نویں صدی ہجری کی ادبیات فارسی ہندی کا مہیا ذخیرہ بہت بڑا نہیں ہے۔ مناقب الاصفیاء اس لحاظ سے معاصر ادب کا ترجمان ہے اور نویں صدی ہجری

میں شمالی ہندوستان میں بول چال کی فارسی زبان کا ایک اچھا نمونہ ہے۔ مناقب الاصفیاء کے مطالعہ کے بعد اس کے مصنف کا ذولسائمن ہونا بالکل واضح ہو جاتا ہے۔ عربی زبان پر قدرت اور افکار و خیالات کی ہمدی کی غمزدگی کرتا ہوا مناقب الاصفیاء کا مقدمہ بلاشبہ بہت خوب ہے۔

مناقب الاصفیاء کی زبان عمومی طور پر سلیس رواں اور شستہ ہے خاص طور پر واقعہ نگاری میں تکلیف آمیز زبان سے پرہیز کیا گیا ہے اور کم الفاظ میں بڑی خوبصورتی کے ساتھ منظر نگاری اور مقصد کی وضاحت کی گئی ہے۔ حضرت ابو نجیب سہروردی کا ایک واقعہ کس سلاست کے ساتھ بیان فرماتے ہیں، ملاحظہ ہو :-

”نقل است ارشیع ابو مسعود رومی رحمته اللہ علیہ کی گھٹ وقتی برابر شیخ ابوالعجب سہروردی رضی اللہ عنہ در بغداد در بار سلطان میگد شتم ناگاہ شیخ نظر کرد بر یک گوی سپیدی پوست بار کرده آویختہ بر دیک قصاب ماستاد و گھٹ این گوی سپید مرا می گوید کہ من مردارم در حال قصاب بیہوش شد چون بیہوش بار آمد اقرار کرد بصحت قول شیخ و بر شیخ توبہ کرد“

مناقب الاصفیاء کی فارسی انشاء پر حضرت مخدوم جہاں کی فارسی انشاء کی گہری چھاپ ہے اور یہ اثر یقیناً حضرت مخدوم جہاں کی تصنیفات سے گہرے تعلق اور کثرت مطالعہ کا نتیجہ ہے۔ صاحب مناقب الاصفیاء نے ایک مقدم پر ملقط احیاء علوم الدین کا ایک عربی اقتباس نقل کیا ہے اور پھر اس کا فارسی ترجمہ بھی فرمایا ہے۔ ترجمہ پڑھنے سے حضرت مخدوم جہاں کی شرح آداب المریدین کی فارسی شراور انشاء کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، ملاحظہ ہو :-

”واما التوحید فقد جعل الآن عبارة عن صفة الكلام و معرفة طريقة المجادلة والاحاطة بما قصات الحصوم والقدرة على التندق بتكثير الاسئلة واساره الشهات وتالیف الالزامات وكان التوحید فی المصر الاول عبارة عن امی آحر لا يفهم اكثر المتكلمين وان لهموه لم يصعبوا به وهو ان يرى الامور كلها من الله تعالى رويہ يقطع التمتع عن الاسباب والوسائط فلا يرى الحير والشر والفع والضرر الا منه وهذا مقام شريف احدى ثمراته التوكل كما سيأتي بيانه في كتاب التوكل ومن ثمراته ترك شكاية الخلق وترك العصب عليهم والرضا

والتسليم بحكم الله تعالى وهذا من مقامات الصديقين

”یعنی واما توحید پس بدرستی کہ گرد آئیدہ شد اکوڑ عبیرت از صمعت بحث و معرفت طریق مجادلہ و در گرفتن مناقصات خصمان و قدرت بر اظهار فصاحت بہ بسیار کردن سوالها و الکیحتن سببہ و جمع کردن الرایها و بود توحید در عصر اول عبیرت از امری دیگر کہ ہم بکنند آن امر را اکثر متکلمان و اگر ہم کنند آن امر را پس موصوف بشود بدان امر و آن امر است کہ ببند کار ہماہم از حدایتعالی دیدن کہ قطع کند التبعات ببندہ را از سببها و اسطہار پس بہ ببند خبر را و سر را و بمع را و ریاں را مگر از حدای و این مقام بزرگ است یکی از ثمرات این مقام توکل است چنانچہ رود بیاید بین آن در کتاب توکل و از ثمرات این مقام ترک شکایت خلق است و ترک غصب است برایشان و رضا و تسلیم است بحکم خدا بتعالی و این مقام از مقام صدیق است۔“

سیر الاولیا کی ایک غلط روایت کی نشاندہی

نقد اور عقائد کی بنیاد پر جو مسلک اور مکتبہ فکر اسلامی تاریخ میں وجود میں آئے ان کے پیروں اور متبعین میں اختلاف کے حقت کی افسوسناک داستان چلی آ رہی ہے۔ لیکن صوفیائے کرام کے سلاسل جو مزاج و آہنگ کے اعتبار سے ایک دوسرے سے مختلف ہیں اور ان کے طریقہ کار جدا جدا ہیں، ان میں ایسا اختلاف دیکھنے میں نہیں آتا بلکہ ایسے اتحاد قلبی و روحی کی مثالیں ملتی ہیں جو بلاشبہ پیروی و اتباع کے لائق ہیں۔ جہاں کہیں انہیں فروغی اختلاف کا سامنا ہوتا ہے تو اس سے پہلے کہ اس میں حقت آئے وہ یہ اعلان کرتے ہوئے نظر آتے ہیں :-

ہم این کار می کنم نہ انکار می کنم

اور جہاں کہیں پیروی اختلاف کی بات ہوتی ہے تو خواہ وہ صوفیہ کالبہ اور مھے ہوئے لوگوں ہی کی طرح سے کیوں نہ اس کے خلاف سارے سلسل کے صوفی سینہ پر اور قلم برداشتہ نظر آتے ہیں۔ مثال کے طور پر حلول و اتحاد کے تصور کو مردود قرار دینے میں ہر سلسلے کے صوفیہ یک آواز ہیں۔ اسی لئے صوفیائے کرام کا

یہ نعرہ ان کے قول و عمل کا آئینہ ہے کہ

المقرا کنفس واحدة

ہندوستان میں جن صوفیائے کرام نے تبلیغ و دعوت کا اہم فریضہ انجام دیا ان کے اندر بھی یہ صفت بدرجہ اتم موجود تھی اور ان کے مشن کی کامیابی کا یہ سب سے بڑا راز بھی ہے۔ چشتی مشائخ، سہروردی و کمرودی صوفی کی تعریفیں کرتے نہیں تھکتے تھے۔ چنانچہ چشتی مشائخ کے ملفوظات میں نہ صرف حضرت شیخ الشیوخ عمر بن محمد شہاب الدین السہروردی (م ۶۳۲ھ) کی خوب خوب تعریفیں ملتی ہیں بلکہ ان کی مشہور زمانہ کتاب عوارف العارف چشتی خانقاہوں اور جماعت خانوں میں خصوصیت کے ساتھ شریک درس تھی۔ سہروردی المشرّب صوفی کی وسعت قلبی کا یہ عالم تھا کہ خواجہ حمید الدین ناگوری (م ۶۴۳ھ)، خواجہ قطب الدین ختیار کاکی کے نہ صرف ہم نوا و ہم پال تھے بلکہ سب سے بڑے قدردانوں میں سے ایک تھے۔ حضرت خواجہ بہاء الدین ذکر یا ملتانی اپنے مریدوں کو پاکپان کی جانب بھیجتے تو خواجہ فرید الدین گنج شکر سے فیض روحی و استفادہ کی وصیت کرتے اور اگر بابا فرید الدین مسعود گنج شکر کا کوئی مرید ملتان کی جانب سفر کرتا تو اسے خواجہ بہاء الدین ذکر یا ملتانی کی ولایت سے حاضری و استفادہ کا قاعدہ خواجہ بابا فرید سکھا کر بھیجتے۔ اگر کہیں مختلف سلاسل یا معاصر صوفی کے درمیان اختلاف رائے یا معاصرانہ چشمک کی نارمٹال ملتی بھی ہے تو وہ جزوقتی طور پر یا صرف مبتدی مریدین کے درمیان پائی جاتی ہے، خود شیخ طریقت کا دامن کہیں کودہ ہوتا نظر نہیں آتا۔ لہذا اگر کہیں کسی تذکرے میں خود شیخ طریقت پر ایسا کوئی الزام نظر آئے تو اسے ان اصولوں پر جانچے بغیر قبول نہیں کرنا چاہیے، جو کسی روایت کو ٹھہرے سمجھنے کے لئے ضروری ہیں۔ افسوس کی بات یہ ہے کہ ایسی ہی ایک روایت میرالاولیا کے مشہور اور رائج متن میں موجود ہے اور جسے شیخ عبدالحق محدث دہلوی سے لے کر خواجہ حسن نظامی دہلوی تک سارے تذکرہ نگار نقل و نقل کرتے چلے آتے ہیں۔

میرالاولیا کی محولہ معترضہ روایت پر تنقید و کلام کرنے کی جرأت کسی نے نہیں کی لیکن صاحب مناقب الاولیاء نے اس روایت پر تبصرہ کیا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے -

عرض می دارد کاتب حروف بر آنجمله که
 شیخ رکن الدین فردوسی را بخدمت
 سلطان العشایخ (خواجه نظام الدین
 اولیا) چندان احلام نبود و او از شهر
 آمد بود هم در کنار آب چون در حد کیلو
 کهری مقامی ساخته است و شیخی بنیاد
 نهاده پسران او را که چون نو خاسته
 بودند و مریدان او را باهدگان سلطان
 العشایخ بقاره بود کرات در کشتی سوار و
 سماع گوین و رقص کنان زیر خاله
 سلطان العشایخ می گذشتند روزه بطریق
 بعد از نماز پیشین در کشتی سوار
 باجمعیّت و سماع و رقص کنان از پیش
 حاکم سلطان العشایخ میگذشتند سلطان
 المسیح بدولت برسم خدمت حاکم مشغول
 مشسته و والد کاتب حروف رحمت اله
 علیه در آن مجلس پیش ایستاده بود چون
 باعلیه شروع و سماع که در کشتی می کردند
 در مظهر مبارک سلطان العشایخ در
 آمدند فرمودند سبحان الله سلها بک
 درین کار خون میخورد و جان خود فدائ
 این راه میکنند و دیگران نخواستند
 مدومگویند نوکیستی که مایه اید است
 مبارک خوشتن ناستین مبارک بر آورد و
 حاکب ایشان اشارت کرد که حالا برو
 همین که کشتی پسران شیخ رکن الدین
 بآن عوعار بر حاکم خود رسید از کشتی
 فرود آمدند خواستند غسلی کنند همیکه
 بر لب آب در آمدند در حال غرق
 شد بدینده این حکایت از خدمت سید
 السادات سید حسین عم خود سماع دارد

خواجه رکن الدین فردوسی بوقت صحبت
 و خدمت او (خواجه بدر الدین سمرقندی)
 کمال حاصل کرد عشایخ عصر پرورش
 و طریقت او عبط داشتند شیخ نظام الدین
 رحمته الله علیه پاکتر از آن بود که از وی
 حسد بیاید اما معامله مریدان و معتقدان او
 حسد بود منتظر مصائب و حوادث می
 بودند اگر چیزی از مصائب روزگار و
 حوادث دهر بحواجه رکن الدین فردوسی
 رسیدی زبان دراز می کردند و می گفتند که
 این مصیبت و این حادثه حواجه رکن الدین
 را حادثه ارفس شیخ نظام و گراسی دل اور
 سید و معلوم است که تمام خلق دهل معتقد
 شیخ نظام الدین بودند همه راهمت حسد بر
 خواجه رکن الدین بود، معلوم نیست این
 حسد مریدان و معتقدان شیخ نظام الدین
 ارجه بود و منشاء این چیست و اله اعلم
 میان این هر دو بزرگان مساطره در دین
 بوده باشد معتقدان و مریدان شیخ نظام
 الدین آن مساطره را عداوت می پنداشتند
 و دل بر حسد می گماشتند لیکن حواجه رکن
 الدین فردوسی در مشاهده حق چنان
 مصعرق بود که پیش او همه معدوم بودند و
 هر يك و بد که او را می رسید همه از حق
 میدید و بحق میدید.

سیرالاولیاء میں جس تیور کے ساتھ اسے پیش کیا گیا ہے ترجمے میں اس کا رنگ اور بھی ہموار ہو گیا ہے۔ اعجاز الحق قدوسی صاحب کا ترجمہ مدح و تحسین کے ساتھ ہے۔

”کاتب حروف عرض کرتا ہے کہ شیخ رکن الدین فردوسی کو سلطان المشائخ سے چنداں اخلاص نہ تھا وہ شہر سے آکر دریا کے کنارے جہنما کے کنارے حد و دیوار کی گہری میں مقیم ہو گیا تھا اور یہیں اپنی مرشدی کا جھنڈا بلند کیا تھا۔ اس کے دو بیٹے جو بالکل نوجوان تھے ان کو اور اس کے مریدوں کو آپ سے نفص تھا۔ وہ اکثر کشتی میں سوار ہو کر گاتے پاتے سلطان المشائخ کے بالاخانے کے نیچے سے گزرتے تھے۔ ایک روز وہ بہت سے لوگوں کے ساتھ کشتی میں سوار ہو کر ظہر کی نماز کے بعد گاتے بجاتے سلطان المشائخ کے گھر کے سامنے سے گزرے۔ سلطان المشائخ جماعت خانے کے بالاخانے پر ذکر و شغل میں مشغول بیٹھے ہوئے تھے۔ کاتب الحروف کے والد رحمۃ اللہ علیہ اس مجلس میں آپ کے سامنے کھڑے ہوئے تھے۔ اس شور و شغب کی وجہ سے سلطان المشائخ کی نظر کشتی کے لوگوں پر پڑی۔ آپ نے ان کو دیکھ کر فرمایا کہ سبحان اللہ ایک شخص سالہا سال سے اس کام میں اپنا خون جگر کھا رہا ہے اور اپنی جان اس راہ میں فدا کر رہا ہے اس راہ کے دوسرے نئے آنے والے اسے کہتے ہیں کہ تم میں کون سا رخاب کاغذ ہے، جو ہم میں نہیں۔ پھر آپ نے اپنا دست مبارک آستین سے نکالا اور ان کی جانب اشارہ کر کے فرمایا اب جاؤ۔ یمن اس موقع پر شیخ رکن الدین کے بیٹوں کی کشتی آپ کے گھر کے نیچے پہنچی۔ لڑکے شور مچاتے ہوئے کشتی سے اترے اور انہوں نے ارادہ کیا کہ دریا میں غسل کریں۔ جیسے ہی وہ دریا کے کنارے پہنچے غرق ہو گئے۔ بندے نے یہ حکایت اپنے چچا سید السادات سید حسین سے سنی تھی“

ص ۲۶۷

اگر سیرالاولیاء کی یہ اگلی روایت کسی غیر معروف شیخ رکن الدین فردوسی سے متعلق ہوتی تو قابل غور ہو سکتی تھی لیکن حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے نام سے عہد سلطنت کے صرف اور صرف ایک بزرگ معروف ہیں جو اپنے زمانے کے مسلم الثبوت اولیائے کرام میں شمار کئے گئے ہیں۔ صوفیائے کرام

کے معروف و مستند کُردوں میں ان کا ذکر موجود ہے۔ لاکھوں لوگ ان سے منسوب و ماخوذ سلسلہ فردوسیہ سے وابستہ ہیں۔ ان کے پیرومرشد حضرت خواجہ بدرالدین غزنوی، دہلی کے مقبول و معروف صوفی برہمنوں میں ایک تھے۔ ان کے خلیفہ و جانشین حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی جیسے کامل درویش تھے جن کے خلفاء میں حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد سکنی منیری جیسے محقق اور شیخ زمانہ اور حضرت عالم بن مد ندر پتی جیسے عظیم فقیہ و مفتی (صاحب فتاویٰ تارخانی) کا نام نامی سرفہرست ہے۔ اگر یہ روایت حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے بعض مریدین یا بیٹوں کی ناطقہ یا تحصیل تک بس ہوتی تو قابل غور ہو سکتی تھی مگر خود حضرت شیخ رکن الدین کی ذات کو نشانہ بنانے کی کوشش سے نتیجہ میں یہ روایت بالکل ناقابل یقین ہو گئی ہے۔

اس ناقابل یقین روایت کو اپنے بچے سید اسادات سید حسین سے سننے کا دعویٰ کیا گیا ہے لیکن چونکہ وہ خود اس کے چشم دید گواہ نہیں ہیں، اس لیے انہوں نے کس سے سنا اس کی وضاحت ضروری تھی۔ پھر چچے سے جو حکایت سنی گئی وہ تو ”ایک روز“ سے شروع ہوتی ہے اس پہلے جو اطلاع یا اپنی رائے شیخ رکن الدین سے متعلق دی گئی ہے اس کی سند کیا ہے؟ اس کی وضاحت نہیں ملتی۔ کسی شخصیت کے بارے میں جو رائے ذاتی تجربے یا مشاہدے کی بنا پر قائم کی گئی ہو وہ قابل غور ہو سکتی ہے لیکن اگر وہ ۲۰ صحت یا حکایت کے نتیجے میں قائم ہو تو اس کا یقینی ہونا مشتبہ ہو جاتا ہے۔

ایک اور حیرت کی بات یہ ہے کہ کسی دوسرے ماخذ سے حضرت شیخ رکن الدین فردوسی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیا کے درمیان کسی اختلاف یا رنجش یا عدم خلاص کا پتہ نہیں چلتا بلکہ بعض ماخذ تو اس کے برخلاف ان دونوں شخصیتوں کے درمیان محبت و اخلاص کی گواہی دیتے نظر آتے ہیں چنانچہ اس روایت کے پایہ استدلال کا چوبیس ہونا اظہر من الشمس ہو جاتا ہے۔

صاحب مناقب اہل صفیاء کے لئے اس روایت کے سلسلے میں بڑی ناقابل یقین صورت حال تھی۔ انداز بیان یہ بتاتا ہے کہ انہیں ایسی کوئی اطلاع کسی دوسرے ذریعہ یا ماخذ سے نہیں پہنچی تھی۔ اس لئے انہوں نے اس غیر متفقہ روایت کی تاویل اندازہ و قیاس کی بنیاد پر کرنے کی کوشش کی چنانچہ فرماتے ہیں -

”معلوم نیست این حسد مریدان و معتقدان شیخ نظام الدین از چہ بود
و منشأ این حیست و اللہ اعلم۔ میان این مرد و برہنگان در دس بود
باشد و مریدان شیخ نظام الدین آن مناظرہ را عداوت می پسنداشتند و
بر دل حسد می گماشتند“

من قب الاصفیاء کی پر خلوص تاویل کرتی ہوئی عبارت سے بھی یہ واضح اشارہ ملتا ہے کہ سیر الاولیاء میں پیش کردہ روایت بالکل بے حقیقت اور ناقابل اعتبار ہے کیوں کہ اگر ایسا کوئی اختلاف یا رنجش یا عدم اخلاص کا وجود ہوتا تو صاحب مناقب الاصفیاء کے دل میں فردوسی نسبت ہونے کی بنا پر حضرت خواجہ نظام الدین اویسا سے ایک قسم کا حسد موجود رہتا یا پھر فردوسی جھگڑتی لیکن مناقب الاصفیاء کی عبارت اس کے برخلاف خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کی عظمت و بزرگی کے انہماک سے شروع ہوتی ہے چنانچہ فرماتے ہیں :-

شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ ہلکتر اران بود کہ اروی حسد بیاید

اس سلسلے میں ایک اور بات قابل غور ہے کہ جس اختلاف یا عدم اخلاص کی روایت سیر الاولیاء میں پائی جا رہی ہے، اگر اس میں کچھ حقیقت ہوتی تو اسے فردوسی المشرّب حلقہ زدہ اچھالتا یا نقل کرتا، اس کے برخلاف ان کے یہاں ایسی کسی صورت حال کی کوئی اطلاع نہیں ملتی اور اسے حیرت انگیز طور پر اکلوتا چشتی ماخذ پیش کر رہا ہے جبکہ سلسلہ چشتیہ کی شہرت و مقبولیت کا آفتاب ان دنوں عروج پر تھا۔ یہ ایک نفسیاتی حقیقت ہے کہ جو مشہور اور عظیم ہوتا ہے وہ ایسی باتوں کو نظر انداز کرتا ہے کیوں کہ اس کی شہرت و عظمت ثابت ہو چکتی ہے اور وہ ایسی چیزوں سے بے نیاز ہو جاتا ہے اس کے مقابلے میں جو کم مشہور اور غیر معروف ہوتا ہے وہ ایسی باتوں کو زیادہ پر زور دیتا کر اور بار بار دہراتا رہتا ہے تاکہ وہ اسی بنا پر کم سے کم شہرت کے ساتھ منسلک رہے۔ لیکن تعجب خیز بات یہ ہے کہ فردوسی ماخذات میں حضرت خواجہ نظام الدین اویسا اور حضرت رکن الدین فردوسی کے مابین کسی اختلاف یا عدم اخلاص کا عدم وجود یہ ثابت کر رہا ہے کہ سیر الاولیاء کی اکلوتی روایت یقیناً کسی تحریف یا غلط فہمی یا سہواً ہی کا نتیجہ ہے۔

اس سلسلے میں خود حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین نجفی منیری (م ۸۲ھ) جو بذات خود حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے خلیفہ کے خلیفہ ہیں کے موقوفات سب سے بڑے ثبوت ہیں جن میں مختلف مقامات پر حضرت مخدوم جہاں نے حضرت سلطان الشاہ خواجہ نظام الدین اولیاء کا ذکر نہایت قدر و منزلت کے ساتھ فرمایا ہے اور بارہا ان پر سائل کے اعتراض کی تردید و تاویل فرمائی ہے۔ حضرت شیخ رکن الدین فردوسی اور حضرت خواجہ نظام الدین اولیاء کے مابین کیسے تعلقات و مراسم تھے، اس سلسلے میں بھی حضرت مخدوم جہاں کا مندرجہ ذیل بیان سیر الاولیاء کی متذکرہ حکایت کو کالعدم قرار دینے کے لئے کافی ہے۔ فرماتے ہیں :-

”اس سے قبل دہلی میں حضرت شیخ رکن الدین (فردوسی)، شیخی یعنی بزرگی میں مشہور و معروف ہوئے ہیں، اپنے پیروں کا عرس کرتے تھے، بلکہ آپ ہی نے دہلی میں عرس کو عام کیا۔ اس زمانہ میں شیخ نظام الدین مدایونی رحمۃ اللہ علیہ غیات پور میں نوار دتھے، وہاں ایک خاص جگہ میں قیام فرماتے۔ ابھی تک آپ کی شہرت نہیں ہوئی تھی لیکن اس کی دولت و نعمت میں روز افزوں ترقی تھی۔ حضرت شیخ رکن الدین، حضرت شیخ نظام الدین (اویسی) کو عرس میں شرکت کی دعوت دیتے تھے اور آپ عرس میں تشریف لاتے تھے۔ ہمارے شیخ کی والدہ ایک بزرگ عورت تھیں۔ نعمتوں سے ماں ماں تھیں۔ یہاں تک کہ سوگ ان کو بھی شیخ کہتے تھے۔ ایک دن شیخ رکن الدین سے فرمانے لگیں۔ سستی ہوں کہ غیات پور میں شیخ نظام الدین مدایونی رہتے ہیں وہ کیسے ہیں اور انہیں کس طرح، کچھ سستی ہوں؟ شیخ رکن الدین نے فرمایا کہ میں انہیں عرس میں بلاؤں گا گھر میں ایک خاص جگہ ان کے لئے مخصوص کر دوں گا۔ ان کو وہاں پر لا کر بٹھاؤں گا۔ اور آپ کو جہاں پر کہوں وہاں پر بیٹھ جائیں گی۔ میں بھی اس محس میں رہوں گا انگلی سے اشارہ کر دوں گا کہ یہی ہیں۔ حضرت نے ویسا ہی کیا والدہ کو اسی جگہ لے جا کر بیٹھا دیا جہاں پر کہا تھا اور خود اس مجلس میں چلے گئے جہاں شیخ نظام الدین (اولیا) تشریف فرما تھے۔ وہیں پر سے انگلی سے اشارہ کر دیا کہ یہی ہیں۔ حضرت کی والدہ نے ان کو دیکھ لیا اور پھر اپنی جگہ پر چلی گئیں۔ اس کے بعد شیخ رکن الدین نے ان سے دریافت کیا کہ شیخ نظام الدین کو دیکھا، کیسے پایا؟ حضرت کی والدہ نے فرمایا کہ میں نے ان کی پیشانی میں ایسا نور دیکھا ہے (جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ) دہلی میں وہ کارنامہ انجام دیں گے جو کسی نے نہیں کیا ہے۔“ (خواں پرست، خطوط محمد امجدی، مدت جمع ۷۵-۷۹ء)

حضرت مخدوم جہاں کے مذکورہ بیان کے بعد ایک بار پھر میرالاولیا کی جانب واپس لوٹا جائے تو

نا قابل یقین زیر بحث حکایت سے محصلہ نمیک پہلے ایک روایت اس طرح ملتی ہے -

”ایک دفعہ شیخ نور الدین فردوسی نے اپنے تین مریدوں کو سلطان الشارح کی

خدمت میں بھیجا کہ میں نے شیخ شیوخ العالم فرید الحق دامدین کی روح پر فتوح کے ایصال ثواب کے لئے کچھ کھانا پکوا یا ہے۔ ازراہ بندہ نوازی آپ بھی تشریف لائیں۔ پھر ان تینوں میں سے ایک شخص نے کہا کہ اگر سلطان المشائخ، شیخ ہیں، تو مجھے کھانے کے کوئی چیز عنایت فرمائیں گے۔ دوسرے نے کہا کہ مجھے کپڑا عنایت ہوگا۔ تیسرے نے کہا کہ بزرگوں کا امتحان نہیں کرنا چاہیے اور اس قسم کی باتیں نہیں سوچنی چاہئیں۔ جب یہ تینوں سلطان المشائخ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ ان سے معذرت کرتے ہوئے فرمایا کہ ہم حاضر نہ ہو سکیں گے کیوں کہ آج ہم نے خود کھانا پکوا یا ہے لیکن ہمارا دل تمہاری مجلس میں ہوگا۔ ابھی یہ بات ہو رہی تھی کہ ایک شخص دہی کا ایک دیکچہ اور چار ٹنگے لے کر حاضر ہوا۔ سلطان المشائخ نے خادم سے اس شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرمایا کہ یہ دونوں چیزیں اس شخص کو دے دو۔ پھر اس شخص سے فرمایا کہ تم نے کھانے کی چیز اور روپے کے لئے دل میں سوچا تھا۔ پھر خادم سے فرمایا کہ اس دوسرے آدمی کے لئے کپڑا لاؤ اور اس کو دو۔ پھر تیسرے شخص سے فرمایا کہ اہل دل کی خدمت میں اسی طرح آنا چاہیے، جس خیال کے ساتھ تم آئے ہو اور خادم کو حکم دیا کہ دو ٹنگے اس کو بھی دو۔

ٹھیک اس واقعہ کے بعد ”کاتب حروف عرض کرتا ہے“ سے روایت معترضہ شروع ہوتی ہے۔ حضرت مخدوم جہاں کا بیان اور سیرال دلیا کی یہ دونوں روایتیں پڑھنے کے بعد یہ بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ شیخ نور الدین فردوسی سہو کاتب ہے اور وہ دراصل شیخ رکن الدین فردوسی ہی ہے۔ اور یہ بھی واضح ہو جاتا ہے کہ شیخ رکن الدین فردوسی کے وسعت قلبی اور وسیع الشربلی کا یہ عالم تھا کہ اپنے پیران سلسلہ کے علاوہ دیگر مشائخ کرام کے ایصال ثواب کے لئے بھی کھانے پکواتے اور مجالس کا اہتمام فرماتے تھے اور ان مجالس میں خواجہ نظام الدین اولیا بنفس نفیس شرکت فرماتے تھے اور اگر جانے سے معذور ہوتے تو اس طرح فرماتے کہ

”میں حاضر نہ ہو سکوں گا۔۔۔ لیکن میرا دل تمہاری مجلس میں ہوگا“

لہذا حضرت خواجہ نظام الدین اولیا اور حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے درمیان کسی قسم کے عدم اخلاص یا

رہنمائی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا بلکہ دونوں بزرگوں کے مراسم دیرینہ اور خوشگوار تھے۔

حضرت شیخ رکن الدین فردوسی اور ان کے بھائی نیز مرید و خلیفہ حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی سے حضرت خواجہ نظام الدین اولیا سے مخلصانہ و برادرانہ مراسم تھے، اس کا اندازہ لفظ اشرفی (ملفوظات حضرت مخدوم اشرف جہانگیر سنہ ۱۰۰۰) سے بھی ہوتا ہے کہ جب حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد عجمی منیری، حضرت سلطان المشائخ کی بارگاہ میں بہ نیت بیعت حاضر ہوئے تو حضرت سلطان المشائخ نے یہ کہہ کر رخصت فرمایا کہ

”برادرم شرف الدین مصیب ارادت و حصول سلوک شما را برادرم
نجیب الدین فردوسی است بروید کہ ایشان مترصد قدوم شما و
منتظر حضور معلوم اند“

شیخ رکن الدین فردوسی کے بھائی اور مرید و خلیفہ حضرت شیخ نجیب الدین فردوسی کو ”برادرم“ کہہ کے مخاطب کرتے اور ان کے پاس شیخ شرف الدین احمد عجمی منیری جیسے شاندار و اعلیٰ مستقبل والے نوجوان (سیرنجیس، نصیب دام مانیت) کو ارادت و تربیت کے لئے سمجھنے سے کسی اختلاف یا رہنمائی کی بولتی ہے یا محبت و اخوت کی خوشبو؟

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد عجمی منیری نے اپنے ملفوظات میں جس عقیدت و محبت کے ساتھ حضرت خواجہ نظام الدین اولیا اور ان کے پیرومرشد حضرت خواجہ فرید الدین مسعود اجدادی قدس سرہ کا ذکر فرمایا ہے ٹھیک اسی طرح حضرت خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہ نے اپنے ملفوظات میں حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے پیرومرشد حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی اور ان کے پیرومرشد حضرت شیخ سیف الدین باخرزی کا ذکر نہایت عقیدت اور وارفتگی کے ساتھ فرمایا ہے۔

حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے پیرومرشد اور مریدی حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی سے خواجہ نظام الدین اولیا کے کیسے مراسم تھے، اسے خود سیر الدین اولیا کے مصنف اس طرح بیان کرتے ہیں -

”کاتب حروف نے اپنے والد سے سنا تھا کہ شیخ بدر الدین سمرقندی نہایت بزرگ تھے اور شیخ سیف الدین باخرزی کے خلیفہ تھے۔ انہوں نے شیخ نجم الدین کبریٰ کو پایا تھا۔ سید زائر الحرمین تھے۔ حافظ اور دانش مند تھے۔ جس میں یہ کمال ہوں اس کی فضیلت کا کیا پوچھنا۔ سماع کا غیر معمولی ذوق رکھتے

تھے۔ بغیر سلطان المشائخ (خواجه نظام الدین اولیا) کے سامع نہ سنتے تھے۔“

ص ۷۵۵

حضرت شیخ بدر الدین سمرقندی کا وصال ہوا تو شیخ رکن الدین فردوسی کے لائق جانشین ہوئے اس موقع پر حضرت خواجه نظام الدین اولیا بنفس نفیس ایصالِ ثواب کی مجلس میں لے گئے تھے ملاحظہ ہو سیر اولیا کی عبارت -

”جب شیخ بدر الدین سمرقندی رحمت حق سے جا ملے تو ان کو سنگولہ میں دفن کیا گیا۔ تیسرے روز سلطان المشائخ تشریف لائے۔ سامع کی مجلس منعقد ہوئی۔ سلطان المشائخ ذرا دیر سے پہنچے۔ اس لئے دوسرے قبرستان کے احاطے میں تشریف فرما ہوئے۔ جب اہل مجلس کھڑے ہوئے تو آپ بھی کھڑے ہوئے۔ مجلس کے بعض حاضرین نے عرض کیا کہ آپ کے اور مجلس کے درمیان کافی فاصلہ ہے۔ آپ تشریف رکھیے۔ آپ نے فرمایا کہ اہل مجلس کی موافقت کرنا ضروری ہے۔“

ص ۵۵۶

خود من قب ال صفیاء میں حضرت شیخ رکن الدین فردوسی کے پیر و مرشد اور شیخ المشائخ حضرت شیخ سیف الدین باخرزی کے حالات زیادہ تر خواجه نظام الدین اولیا سے منقول ہیں۔ یہ سارے حوالے اس جانب اشارہ کر رہے ہیں کہ حضرت خواجه نظام الدین اولیا اور ان کے پیران کے فردوسی اکابر و مشائخ بشمول خواجه رکن الدین فردوسی سے دیرینہ و پر غلو تعلقات تھے اس کے برخلاف سیر الاولیاء کی اکلوتی حکایت کسی طرح بھی قابل قبول نہیں ہے۔

سیر الاولیاء قدیم ترین تذکرہ مصوفیہ ہے اور اس کی اہمیت مسلم ہے لیکن اس کے متن کی گہرائی سے چھان بھٹک نے جدید محققین کو تحریف کا واضح اشارہ دیا ہے اور وہ لوگ سیر الاولیاء کے متن کو ’الف‘ سے ’ی‘ تک مستند ماننے پر تیار نہیں ہیں چنانچہ پروفیسر ٹارا احمد فاروقی لکھتے ہیں:-

”کتاب کا نام سیر الاولیاء فی محبت الحق جل و علا ہے (سیر بردزن خیر) اس کی تالیف کے بارے میں اندازہ یہ ہے کہ ۷۵۲ھ سے شروع ہو کر ۷۹۰ھ تک کار تالیف جاری رہا۔ اس میں فیروز شاہ تغلق کی وفات کا ذکر ہے جو ۷۸۹ھ میں واقع ہوئی۔ مؤلف سیر الاولیاء کا انتقال ۷۷۰ھ میں ہو چکا تھا، یہ اضافے زمانہ

ما بعد میں کسی نے کیے ہوں گے میرا اولیا کا اردو ترجمہ دوبارہ ہو چکا ہے مگر فارسی متن کی تحقیق و تدوین جیسی ہونی چاہیے ابھی تک نہیں ہوئی۔ اس میں بہت سی غلطیاں راہِ پاگئی ہیں اور شخصی اغراض سے کچھ تحریف و انحراف بھی ہوا ہے۔“ (مقدمہ قواعد ص ۱۳)

یہ لادلیا میں سنین کی غلطیاں بھی موجود ہیں۔ پروفیسر ثار احمد فاروقی فرماتے ہیں -

”سیرالاولیا میں بعض سہ صریحاً غلط ہیں“ (حاشیہ نقد ملفوظات ص ۱۲)

حضرت خواجہ فرید الدین مسعود گنج شکر سے خواجہ نظام الدین اولیا کو خلافت ملنے کی تاریخ بھی

یہ لادلیا میں غلط مندرج ہے۔ پروفیسر ثار احمد فاروقی صاحب کی تحقیق ملاحظہ ہو -

”سیرالاولیا ص ۱۱۶ میں خلافت ملنے کی تاریخ ۱۳ رمضان ۶۶۹ھ ملتی

ہے۔ لیکن یہ غلط ہے اور ذرر نظامی کی روایت یعنی ۶۶۰ھ صحیح معلوم ہوتی ہے“

(حاشیہ نقد ملفوظات ص ۱۳۸)

حضرت شیخ جمال الدین ہانسوی کے وصال کا ذکر سیرالاولیا میں موجود ہے، اس پر تبصرہ کرتے ہوئے

پروفیسر ثار احمد فاروقی صاف گوئی کے ساتھ فرماتے ہیں -

”سیرالاولیا ص ۱۷۱ میں یہی واقعہ ہے مگر شیخ جمال ہانسوی کا نام نہیں لکھا

”ہو رہے بود او حلوائے شیع شیع العالم“ لکھا ہے یہ بھی ممکن ہے کہ کسی

نے نام حذف کر دیا ہو۔ کتابوں میں اس طرح کی تحریفیں ہمیشہ ہوتی آئی ہیں

اور سیرالاولیا میں تو یقیناً ہوئی ہیں“ (حاشیہ نقد ملفوظات ص ۵۳)

پروفیسر ثار احمد فاروقی پر ہی بس نہیں، مشہور مؤرخ پروفیسر افتاد حسین صدیقی بھی سیرالاولیا کے

سلسلے میں اپنے ایک مقالے میں بڑی صاف گوئی سے اظہار خیال فرماتے ہیں -

”خواجہ معین الدین چشتی کا فوائد العواد میں بہت کم ذکر ہے۔ چودھویں صدی

عیسوی کے اخیر میں میر خور د نے سیرالاولیا میں کچھ زیادہ ذکر کیا ہے لیکن یہ بھی

غلط روایت سے پاک نہیں ہے۔ شیخ محمد اکرام نے سیرالاولیا اور بعد کے

تذکرہ کے حوالے سے لکھا ہے کہ خواجہ جمیر میں فتح اہلی کے پہلے پرتھوی راج

کے زمانہ میں سکونت پذیر ہوئے لیکن ان بہتر ماخذوں کو نظر انداز کر دیا ہے جن

میں سیر الاولیا کے برعکس شہادت ملتی ہے۔ مثال کے طور پر صدر الصدور۔“

(اردو میں تاریخ نویسی ص: ۱۹۹)

اس لئے سیر الاولیا کی پیش کردہ اطلاع اگر کسی دوسرے مستند ماخذ میں بھی پائی جاتی ہے تو اس کے صحیح و درست ہونے میں کوئی شبہ نہیں لیکن اگر کسی دوسرے مستند ماخذ میں اس کے برخلاف اطلاعات ملتی ہیں تو اس کے مقابلے میں سیر الاولیا کی روایت ناقابل قبول اور ساقط اعتبار ٹھہرے گی۔ سیر الاولیا میں اکابر کی ذکر سے تعصب اور بغض سے بھری اطلاع کی مثالیں بھی موجود ہیں مثلاً حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ تعالیٰ وجہ کی شہادت کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

”عبدالرحمن ابن ملجم نے، جو امیر معاویہ کی طرف ہو گیا تھا عین نماز میں اپنی زہر

آلود کھوار سے آپ کو سخت زخم لگایا۔“

ص: ۷۹

حضرت امام حسن ابن علی رضی اللہ عنہما کی شہادت کے بارے میں یہ اطلاع سیر الاولیا میں ملتی ہے کہ

”امیر المومنین حضرت امام حسین کی بیوی جعدہ بنت اشعث کندی نے امیر

معاویہ کے اشارے سے کسی نہ کسی ترکیب سے موقع پا کر زہر دے دیا“ ص: ۸۴

لہذا میری ناقص رائے میں عرصہ دراز سے چلی آرہی یہ غلطی کہ حضرت شیخ رکن الدین فردوسی اور خواجہ نظام الدین اولیا قدس سرہما کے درمیان کچھ تھا، آج بالکل دور ہو گئی اور دونوں مستند بزرگوں کے درمیان جو خصوص اور ارتباط قلبی تھا وہ بالکل واضح ہو گیا، واللہ اعلم بالصواب۔

مناقب الاصفیاء کے نادر ماخذات

مناقب الاصفیاء میں معروف ماخذات کے علاوہ کچھ ایسی کتابوں سے بھی استفادہ کیا گیا ہے جو اب بالکل ناپید ہیں یا دم تحریر ان کے بارے میں نامعلوم ہے مثلاً

برہان الاتقیاء	مصنف	لامعلوم
رسالہ بیدارنامہ	”	خواجہ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی
رسالہ جواہر السلوک	”	مخدوم حسین بن معز نوشہرہ حیدر علی
مصطفیٰ	”	مولانا علی کمال دانشمند
سراج العارفین	ملفوظات	خواجہ نظام الدین اولیا

کاش مناقب الاصفیاء میں یہ سب ہوتا

مناقب الاصفیاء نہ صرف سلسلہ فردوسیہ کی تاریخی دستاویز ہے بلکہ بہار میں صوفیائے کرام کی مہتمم داستان تبلیغ و دعوت کا سب سے پرانا ریکارڈ بھی ہے۔ بہت سارے واقعات اور حالات ہم صرف مناقب الاصفیاء کی وجہ کر جان پائے ہیں۔ اس دور سے متعلق بہتر نقوش مناقب الاصفیاء کے مطالعہ کے نتیجے میں ابھر کر سامنے آتے ہیں۔ لیکن بعض معلومات میں اس کے باوجود بھی مایوسی ہوتی ہے۔ مثلاً حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی اور حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی سے متعلق بہت کم معلومات بلکہ ناکہ برابر اطلاعات مہیا ہیں، اس سلسلے میں مناقب الاصفیاء بھی مایوس کرتی ہے۔ حضرت مخدوم جہاں کی جائے پیدائش، سن پیدائش، تاریخ پیدائش اور یوم و دست کچھ بھی مناقب الاصفیاء میں درج نہیں۔ حضرت مخدوم کے ابا و اجداد سے متعلق بھی مناقب الاصفیاء کی خاموشی کھلتی ہے۔ حضرت مخدوم جہاں کے نانا قاضی شہاب الدین کے متعلق بھی صرف ایک سطر کی رسمی اطلاع حیرت انگیز ہے۔ اگر اس جانب صاحب مناقب الاصفیاء نے ایک درامزید توجہ فرمائی ہوتی تو تاریخی و تحقیقی اعتبار سے مزید احسان ہوتا۔ حضرت مخدوم جہاں کی تعلیمات کا جائزہ تو درکنار موجود دستیاب تصنیف کی کوئی فہرست بھی نہیں پیش کی گئی ہے۔ مکتوبات قدیم (مکتوبات صدی)، معدن المعانی اجوبہ کا کوئی اور شرح آداب المریدین کے علاوہ کسی تصنیف کا نام تک مناقب الاصفیاء میں نہیں آیا۔ حضرت مخدوم جہاں کے وصال کے بارے میں بھی مصنف نے وصیت نامہ کے علاوہ مزید کوئی اطلاع فراہم نہیں کی ہے۔ کیفیت نماز جنازہ و تدفین و مابعد تدفین پر بالکل خاموشی ہے۔ سیر الادب جس کے نشان راہ پر چل کر مناقب الاصفیاء تالیف ہوئی اگر اس کی بھی پیروی کی گئی ہوتی تو حضرت مخدوم جہاں کے عزیز واقربا اور خلفاء کے متعلق بڑی نادر معلومات سبکی ہو جاتیں۔ لیکن افسوس مناقب الاصفیاء کے مصنف نے اس جانب خاطر خواہ توجہ نہیں فرمائی۔ یہی کچھ حال حضرت مولانا مظفر گنجی قدس سرہ کے حالات کا بھی ہے۔ اس سلسلے میں ایک اور بات قابل غور ہے کہ مناقب الاصفیاء کا متن حضرت مولانا مظفر گنجی کے واقعہ وصال پر ختم ہو جاتا ہے۔ اگر مخدوم حسین سے متعلق بھی کچھ معصر چشم دید حالات ضمناً جمع کر لے گئے ہوتے تو یہ بڑے کار آمد اور بیش قیمت ہوتے۔ ایس لا انسان لا امامی

مناقب الاصفیاء کا یہ ترجمہ

مناقب الاصفیاء کا پہلا اردو ترجمہ عرصہ سے نایاب ہے اسی لئے اس کے اردو ترجمہ کی اشاعت کی مانگ دن بدن شدت اختیار کرتی چلی جا رہی تھی۔ رب تعالیٰ کا بے پناہ شکر و احسان ہے کہ اس نے حضرت ڈاکٹر سید شاہ علی ارشد صاحب شرفی کو نہ صرف اس اہم کام کی توفیق بخشی بلکہ اپنے فضل و مرحمت سے اسے پایہ تکمیل تک پہنچا دیا۔

مشائخ سلسلہ فردوسیہ کی تصنیفات و تالیفات کی تفہیم و ترجمہ اور ان کا تذکرہ قلمبند کرنے کی باضابطہ کوشش منقب الاصفیاء کے صدیوں بعد حضرت جناب حضور سید شاہ امین احمد ثبات بہاری قدس سرہ (م ۱۳۲۴ھ) نے شروع کی اور ان کی اس مبارک کوشش کو ان کے لائق بیٹوں اور پوتوں میں حضرت حافظ شاہ محمد شفیع فردوسی، حضرت شاہ وصی احمد عرف شاہ براتی، حضرت مولانا شاہ الیاس یاس بہاری، حضرت شاہ رشید احمد فردوسی اور حضرت شاہ غم اندین فردوسی نے مزید تقویت بخشی۔ خانقاہ معظّم، بہار شریف سے رسالہ ”ارامین“ جاری ہوا اور اس میں قسطوار مخطوطات و مکاتیب کے تراجم شائع ہونے لگے، حلقہ تصنیف کا قیام عمل میں آیا، اور اوشرفی مرتب ہوئی، مخ المعانی، معدن المعانی، خوان پر نعمت، فوائد رسی، راحت القلوب اور شرح آداب المریدین کے ایک حصے کا فارسی متن شائع ہوا اور پھر حیات ثبات مرتب ہوئی، جو مناقب الاصفیاء کے بعد فردوسی مشائخ کے سلسلے میں دوسرا اہم ماخذ ہے۔ بد قسمتی سے یہ ابھی تک مخطوطے کی شکل میں خنجر اشاعت ہے۔

حضرت جناب حضور سید شاہ محمد سجاد فردوسی جب خانقاہ معظّم کے متبرک سجادہ پر جلوہ افروز ہوئے تو ان کی دور بین نگاہ ہوں نے بہت جلد اس ضرورت کو محسوس کر لیا کہ فارسی سے مشائخ فردوسیہ کا علمی و روحانی سرمایہ اردو میں منتقل ہونا چاہیے۔ چنانچہ اس اہم کام کے لئے ان کی نگاہیں حضرت سید شاہ ابراہیم حسین فردوسی قدس سرہ اور ان کے خانوادے پر بہت صبح طور پر مرکوز ہو گئیں۔ حضرت سید شاہ ابراہیم حسینؒ نہ صرف مخدوم اور مخدوم زادوں کے عاشق و شفیق تھے بلکہ خود بھی خانوادہ شریف کے ایک گل سرسبد تھے اور ذکر و شغل میں محویت کے ساتھ ساتھ عزیزان و اقربا کو مخدوم، درمخدوم زادگان کی تصنیفات کا باضابطہ درس بھی دیا کرتے تھے۔ شاید اسی کا نتیجہ تھا کہ حضرت شاہ ابراہیم حسین قدس سرہ کے دونوں صاحبزادے حضرت ڈاکٹر شاہ محمد نعیم ندوی فردوسیؒ اور حضرت شاہ نسیم الدین احمد فردوسی علیہما الرحمۃ نے تو

گو یا مخدوم کی تصنیفات کے ترجمے کے لئے اپنے آپ کو وقف کر دیا تھا۔ پاکستان و ہندوستان میں ایک ساتھ ۱۱ دونوں بھائیوں کا اس مشن پر دیوانہ وار لگ جانا قابل رشک ہے۔ یہ انوکھی مثال ہے کہ دونوں بھائیوں نے الگ الگ مکتوبات دوسری کا ترجمہ کیا۔ ایک پاکستان سے شائع ہوا اور ایک دوسرا ہندوستان سے۔ حضرت سید شاہ نسیم الدین احمد فردوسیؒ نے معدن المعانی، مونس المریدین، فوائد المریدین، عقیدہ شرفی، شرح آداب المریدین (چند اجزاء) اور اوراد و فصلی وغیرہ کے تراجم کا سراں قدر کام انجام دیا اور مکتبہ شرف، خاقانہ معظم، بہار شریف نے اسے شائع کر کے پوری علمی و روحانی دنیا پر احسان کیا۔ مناقب الامامیاء کے اس ترجمے کا سہرا بھی اسی خانوادے کے سر ہے۔ حضرت سید شاہ نسیم الدین احمد فردوسیؒ کے بڑے صاحبزادے اور جانشین ڈاکٹر سید شاہ علی ارشد صاحب شرفی اپنی احمدی مدظلہ اعلیٰ نے بڑی محبت اور وارفتگی کے ساتھ اس ترجمے کو انجام دیا ہے۔ موصوف بھی اپنے والد و عم گرامی نیز اپنے دادا حضور علی کی طرح مشائخ فردوسیہ کی تصنیفات کے تراجم و تحقیق کے لئے وقف ہیں مکتوبات بست و ہشت، خوان پر نعمت، ارشاد انسا لکین، ارشاد اہل البین اور فوائد رکنی، مکتوبات حسیں جیسی گرامی قدر کتابوں کا آپ ترجمہ کر چکے ہیں اور یہ سارے تراجم حضرت جناب حضور سید شاہ محمد امجد فردوسی قدس سرہ زبیب سجادہ حضرت مخدوم جہاں کی سرپرستی میں شائع ہو کر علمی و روحانی دنیا میں مقبویت حاصل کر چکے ہیں اور کر رہے ہیں۔

حضرت مخدوم جہاں کے موجودہ سجادہ نشین جناب حضور مولانا سید شاہ محمد سیف الدین فردوسی راد اللہ فیہ و ارشادہ کی ذاتی دلچسپی اور انہماک نے مناقب الامامیاء کے اس ترجمے کی اشاعت میں کلیدی رسد ادا کیا ہے۔ حرکات اللہ تعالیٰ خیر الخیر۔ یہ ترجمہ کئی اعتبار سے گزشتہ ترجمے کے مقابلے میں زیادہ مفید ہے۔ فاضل مترجم نے ترجمے میں ذیلی سرخیوں کے ذریعہ نہ صرف قارئین کی دلچسپی میں اضافہ کیا ہے بلکہ واقعات و تذکرے کو تلاش کرنا بھی آسان بنادیا ہے۔ ترجمے کو عام قارئین کے لئے آسان اور عام فہم بنانے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے۔ زبان سلیس اور رواں ہے۔ عام طور پر فارسی الفاظ اور فارسی تراکیب سے پرہیز کرتے ہوئے اردو میں خوبصورتی کے ساتھ پیش کیا گیا ہے۔ جناب ڈاکٹر علی ارشد صاحب مترجم بذابا شبہ فردوسی لٹریچر کے ماہرین میں ممتاز مقام کے حامل ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مناقب الامامیاء کے ترجمے میں یقینی لب و لہجہ کی محسوس ہے، اور ایک تجربہ کار اور پختہ اسلوب بیان ہے۔ فارسی و عربی شعار کے ترجمے بھی آسان و سہل کئے گئے ہیں۔ اور جابجا مفید حوشتی ثبت فرما کر

فاضل مترجم نے مزید احسان فرمایا ہے۔ آخر کتاب میں اور تفصیلی فہرست اور اختتام پر اشاریہ بھی ایک گراں قدر خدمت ہے۔ گذشتہ نایاب ترجمہ دو جلدوں میں شائع ہوا تھا جس کی وجہ کر قارئین کو کئی قسم کی الجھنیں درپیش ہوتی تھیں۔ بفضلہ تعالیٰ یہ ترجمہ ایک ہی جلد میں مکمل شائع ہو رہا ہے۔ امید تو یہ ہے کہ یہ ترجمہ ہر سطح کے قارئین کے لئے مفید و کارآمد ہوگا اور اہل نظر کے لئے ماخذ پھر سے قابل استفادہ ہو جائے گا۔ **والحمد للہ علیٰ ذلک۔**

رب تعالیٰ کے حضور میں بواسطہ جملہ پیران فردوس دست بدعا ہوں کہ اس ترجمے کو اور فاضل مترجم کو قبول فرمائے۔ خانقاہ معظم کو ہر لمحہ ایک زندگی و تابندگی بخشا رہے تاکہ ایسا مفید لٹریچر اس کے مکتبہ شرف کے درجہ ہی دنیا کو حاصل ہوتا رہے اور بالخصوص فاضل مترجم کی صحت و تندرستی، حوصلہ و توفیق اور شوق و وجدان میں خوب خوب برکتیں عطا فرمائے جس کے نتیجے میں ان کے ذریعہ چل رہا ترجمہ کا سلسلہ جاری و ساری رہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس ترجمے کے ذریعہ قارئین کو بھی مشائخ کرام کی سیرت طیبہ کے ساتھ شغف عطا فرمائے اور ان کی محبت و اطاعت سے نوازے۔ آمین ثم آمین

پروفیسر سید شاہ شمیم الدین احمد منعمی

سجادہ نشین خانقاہ منعمیہ قمریہ، میتھن گھاٹ، پٹنہ۔ سیٹی

صدر شعبہ عربی، اورینٹل کالج، پٹنہ۔ سیٹی

تمہید مؤلف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

الحمد لله الذي منك نفوس العائدين فصرفها في خدمته و
صادق قلوب العارفين فشرها بمعرفته واحاط عقول القاصدين لتيتمها
و شاهد اسرار الواصلين فهبها واستوى اشباح من عبده فلاطفها بواله
و فصائله و استوى على ارواح من حبه فك شفها بعث جلاله و وصف
حماله و الصنوة على حبه الذي بحبه درة ما كان ومولاه ما كان و
كوشف بتخللات الحمال و بدع فيها عايات الكمال و لقد راني من
ايات ربه تكبري ثم دني فدني فكان قد قومين او ادني فاوحى الي
عبده ما اوحى و رصون الله على السابقين الاولين من المهاجرين و
الانصار الذين نوح في قلوبهم طوابع الانوار و قطع اسرارهم عن شهود
الاعيار و افرد قصودهم عن دس الاثار المتبعين من الفصل والاصوان
وعلى الذين اتبعوهم باحسان والسلام على شردمة من رحال الله بعدهم
الى هدايا الانوار واللاحقين بهم ثم فثم في احرا الرمان رحال دعاهم السبي
بالاحوان الذين ترقوا عن مدارك الطب و الاستدلال الى ساحات
الاتصال و مقامات الوصال حبه في حبه ما هداهم رسول الله في قوله
واشوقا اليهم صلى الله عليه وعليهم

ترجمہ

ساری تحریف اللہ پاک کی شایان شان ہے جو عابدین کے نفوس کا مالک ہے اور انہیں
اپنی بندگی میں کما رکھا ہے عارفین کے دلوں کو اپنی محبت عطا کر کے انہیں اپنی معرفت سے نوازا

سائلین و طالبین کی عقلوں کو اپنی گرفت میں لے کر انہیں پایہ تکمیل تک پہنچایا اور عاشقین کے اسرار و رموز کا مشاہدہ کر کے انہیں اپنی فکر عطا کی اور اپنے عبادت گزار بندوں کے ظاہر کو درست کر کے انہیں اپنی راہ و ہدایت سے اور مہینوں سے نوازا اور اپنے محبین کو خصوصی قربت سے نوازا کر اپنے جلال و جمال کے وصف سے انہیں باخبر کیا اور اللہ کی رحمت کاملہ نازل ہو اس کے حبیب حضرت محمد رسول اللہ ﷺ پر جو اللہ کے محبوب ہیں، جو ساری مخلوق میں برتر و برتر ہیں اور ساری کائنات جن کی مطیع و فرمانبردار ہے۔ جن کے سامنے جمل خداوندی کی تجلیات کھول دی گئی ہیں اور آپ اس میں درجہ کمال کو پا چکے ہیں۔ اور بیشک آپ نے پروردگار کی قدرت کے بڑے بڑے عجائبات دیکھے۔ پھر وہ جلوہ نزدیک ہوا پھر خوب اتر آیا، تو اس جلوے اور محبوب میں دو ہاتھ کا فاصلہ رہا بلکہ اس سے بھی کم۔ پھر وحی فرمائی اپنے بندے کو جو وحی فرمائی۔ اور اللہ کی رضامندی ہو سابقین، اولین، مہاجرین اور انصار پر جن کے دلوں کو انوار و تجلیات سے معمور کر دیا گیا ہے اور اخیر کو دیکھنے سے جن کے اسرار منقطع کر دئے گئے ہیں اور ان لوگوں پر بھی جو اللہ کے فضل و رضامندی کے طامب ہیں اور جن کے ارادوں کو ملاحتوں کی گندگیوں سے امگ کر دیا گیا ہے۔ اور ان لوگوں پر بھی اللہ کی رضامندی ہو جو اخلاص کے ساتھ ان کی اتباع کرنے والے ہیں اور سلام ہو ان کے بعد آج تک اللہ والوں کی جماعت پر اور ان کے تابعین اور تبع تابعین پر اور یکے بعد دیگرے آخری زمانے تک آنے والوں پر۔ یہ ایسے لوگ ہیں جن کو رسول اکرم نور مجسم ﷺ نے بھائی کے لقب سے یاد کیا جو طلب و استدلال سے ترقی کر کے اتصال و وصال کے مرتبے تک پہنچ چکے ہیں جن کی محبت میں ان سابقین کی محبت ہے جیسا کہ حضور نبی کریم ﷺ نے اپنے فرمان میں رہنمائی کی ہے کہ مجھے اپنے بھائیوں سے ملاقات کا بے حد شوق ہے اور اپنے کلام میں ان کے تذکرے کو شرف بخشا ہے کہ ان سے ملاقات کا مجھے بے حد شوق ہے۔ درود و سلام ہو آپ ﷺ پر اور ان تمام پر۔ صلی اللہ علیہ و علیہم

اما بعد! شیخ الاسلام والتمسین حضرت مخدوم بدر الحقیقہ وادین شیخ حسین معزز شمس لہنی متع
الہ المومنین بطول بقانہ وادام علیہم نعمۃ لقانہ کے پیروں کا یہ شجرہ حضرت کے مریدوں
کی نجات کا ذریعہ اور ہدایت و رہبری کا سبب ہے۔ آپ کے وابستگان نے اس شجرہ طیبہ کو جبل
مشین سمجھ کر مضبوطی کے ساتھ پکڑ لیا ہے اور اس کو اپنے ایمان و اسلام کا سرمایہ بنا لیا ہے۔ اس

بات پر ان کو جو فخر و ناز ہے اس کا شور و غوغا مانگہ مقررین اور ملائے اٹلی تک پہنچ چکا ہے۔ یہ دونوں جہاں میں سہرا افتخار کیوں ملنے نہ کریں یہ تو اس کے مستحق ہی ہیں اس لئے کہ انہوں نے بڑے مضبوط حلقہ تمام کیا ہے فقد استمسک بالعروة الوثقى (البقرہ ۲۵۶) اور اس شجرہ طیبہ کو ان لوگوں نے اپنا نصب العین بنا لیا ہے، جس کے بارے میں کہا گیا ہے اصحاب ثابت و ہر عہد فی السماء (ابراہیم ۳۳)۔ (حس کی جز قائم و در شاخیں آسمان میں)۔ خاص طور پر اس زمانے میں جب کہ جھوٹے دعویداروں اور تصحیح کرنے والوں نے ساری دنیا میں فسق و فجور اور جھوٹ و مکر کی آلودگیوں سے ہمارے دل کی پھیر دی ہے، ایسے پرفتن دور میں بارگاہِ خداوندی کے ان بزرگوار بندوں کی بابرکت و سعادت بخش ہستیوں کے طفیل شجرہ طیبہ کا فیضان عام ہوا کہ کعبہ دری بوفد من شعرة مبارکۃ — سورہ ۳۵ (جیسے یکے ستارہ چمکتا ہوا تیل جلتا ہے اس میں ایک برکت کے درخت کا)۔ یہ شجرہ مبارکہ اس کے نیک بخت اور خوش نصیب غلاموں کے لئے نور ہی نور بن کر آیا جن کی قسمت میں عنایت ازلی نکھدی گئی ہے ان غلاموں نے اس نور سے رہنمائی کا کام لیا۔ اور اس کی روشنی میں چل کر حضرت شیخ کے قدموں میں خود کو پہنچا دیا اور بارگاہِ مخدوم سے شرف قبولیت کی سند حاصل کر لی۔ بھدی اللہ لہورہ من ہشاء — سورہ ۳۵)۔ نقد اپنے نور کی راہ بتاتا ہے جسے چاہتا ہے) اس قبولیت کا جتنا شکر ادا کریں وہ جائز ہے اس کے لئے وہ حق بجانب ہیں۔ ان کے غلاموں نے رات دن دل سے اور زبان سے اس شجرہ کو اپنا وظیفہ بنا لیا ہے اور اس کو وہ اپنا قبلہ جاں دکعبۃ امن و اماں سمجھتے ہیں۔

لیکن اس شجرہ طیبہ کے اکثر وابستگان اپنے پیروں کی جائے پیدائش اور ان کے احوال و واقعات سے بہت کم واقفیت رکھتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان کے صدیقیوں اور پاک بازوں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کی عبادت و ریاضتِ خلوت میں رہ کر اور وحدت کے پردہ میں چھپ کر کی ہے۔ اس لئے غیرتِ الہی کے سلطان نے بھی اپنی بارگاہ کے ان تارنیوں کو چھپا کر رکھا ہے تاکہ اغیار کی نظر سے محفوظ رہیں۔

(اکابرینِ فردوس کے) متوسلین اپنے مشائخ کے احوال و آثار سے متعلق واقفیت حاصل کرنا چاہتے اور اس سلسلہ میں وہ سوالات بھیجتے۔ اس لئے اس تذکرہ اور تحریر کے مؤلف نے (اللہ اس کی غلطیوں کو درگزر فرمائے) اس شجرہ طیبہ کے تمام پیروں کی جائے پیدائش، احوال و

کیفیات، نسبت و ہدایت تصوف کے معاملات، منقب و کلمات اور تاریخ و ذلت وغیرہ کو جہاں تک ممکن ہو سکا ان اور اق میں جمع کر دیا اور اس کتاب کا نام منقب الاولیاء رکھا ہے تاکہ جس کو بھی ان اکابرین کے احوال و مناقب جاننے کی خواہش ہو وہ اس کتاب کا مطالعہ کر کے اپنے مقصد میں کامیابی حاصل کرے اور اس فقیر مؤلف کے لئے سلامتی ایمان کی دعا کرے۔

احوال واقعی کا ظہار جو ہمارا مقصد ہے اس کو پیش کرنے سے پہلے ایک مقدمہ بھی شامل کر دیا ہے جس میں اس شجرہ طیبہ کے مشائخ کرام کی روش، ان کے مذہب و روش پر مریدوں کی تقلید، اتباع، اعتقاد کا صحیح معنی مشائخ کے مناقب اور مریدوں پر غیبت چیر کے مفہوم و نکتہ بیان کیا ہے تاکہ ان مشائخ عظام کی روش، ان کے غلاموں کے عقیدہ اور اس کتاب کے سبب تالیف کا حقیقی مقصد بھی ظاہر ہو جائے۔

الفصل اول

مشائخ رضوان اللہ علیہم اجمعین کو مختلف طریقوں اور متعدد واسطوں سے سند صحبت اور خرقہ اراکت حاصل ہے اور مشائخ کرام کے تمام شجائر کی سند چاہے وہ جس واسطے سے بھی ہو حضرت محمد ﷺ تک پہنچتی ہے یعنی ہر شجرہ حضور ﷺ سے جا کر مل جاتا ہے۔ ہاں اس شجرہ طیبہ (یعنی شجرہ فردوسیہ) کی تو بات ہی کچھ اور ہے۔ اس کی سند بے انتہا اعلیٰ، اور اس سلسلہ کا نظم و طریقہ سب سے ممتاز ہے۔ اس شجرہ مبارکہ کے مشائخ ساری دنیا کے مشائخ کرام میں ممتاز مقام رکھتے ہیں اور ان صدیقیوں کی روش دوسرے تمام خانوادوں کے مشائخ راہبوں عابدوں اور صالحین سے ممتاز ہے۔ عشق و محبت، توحید و معرفت کے بیان میں ان بزرگوں کے کلمات و ارشادات اس قدر لطیف و اعلیٰ مرتبہ ہیں کہ یہ بات اور دوسرے کلمات کو حاصل نہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس شجرہ طیبہ کا اپنا ایک الگ رنگ ہی ہے جو اور دوسری جگہ نہیں ملتا۔ صبغة الله و من احسن من الله صبغة — بقرہ ۱۳۸ (رنگ دیا ہے ہم کو اللہ نے اور کون ہے بہتر خدا سے رنگ میں)۔

سلسلہ فردوسیہ کے ان مشائخ عظام کے غلاموں اور متوسلین کی روش، ان کا اعتقاد اور ان

کا طریقہ بھی دوسروں کی روش اور طریقہ سے بالکل مختلف اور ممتاز ہے۔ جو ان مشائخ میں سے کسی ایک سے بھی ظاہری و معنوی نسبت رکھتے ہیں ان کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے اور ان کی روش اور اعتقاد کے متعلق کون کلام کر سکتا ہے۔

درہ بود محور شید رسید قطرة بود سربا پیوست

(وہ ایک ذرہ تھا خورشید تک اس کی رسائی ہو گئی وہ تو ایک قطرہ تھا جو دریا میں مل گیا)۔
 وہ لوگ جو فطری طور پر اکابرین سے وابستہ ہو گئے ہیں اور عقیدہ پر اعتقاد رکھتے ہیں انہوں نے بھی اپنے جس اعتقاد کے بننے سے سعادت و نیک بختی کے گیند کو بردت کے میدان سے آگے بڑھا دیا ہے۔

معلوم ہے اعتقاد کیا ہے؟ اعتقاد نعت میں اس بات کو کہتے ہیں جو محبت کی وجہ سے دل میں آجائے اور قرار پکڑ لے۔

صوفیائے کرام کی جماعت میں ہر سے محبت یہ ہے کہ مرید کے دس میں ہر کی محبت پیدا ہو جائے۔ اس کا دس ہر کی عظمت کی طرف متوجہ و مشغول ہو جائے یعنی ہر کی عظمت مرید کے دس پر پوری طرح بینو جائے۔ اور اس کی توجہ ہر کی طرف ہو۔ یہ ایک خاص لطیفہ ہے جو خدا کی طرف سے کسی صاحب دولت یعنی قسمت والے کو ہی عنایت ہوتا ہے۔ جس کو اس اعتقاد کی دوست ہاتھ آئی اس کو سب کچھ مل گیا۔ اور جو اس سے محروم رہا اس کو کچھ بھی نہیں ملا۔ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے اس اعتقاد کی شان میں فرمایا ہے ما فصل عبدکم ابو بکر بکثرة صوم ولا صلوة ولكن بما و فرفی صدرہ (ابو بکر کو تم لوگوں پر جو فضیلت حاصل ہے وہ نماز اور روزہ کی کثرت کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ یہ اس نعمت عظمیٰ کی وجہ سے ہے جو ان کے دل کو حاصل تھی یعنی محبت و عظمت رسول کا نیر تاباں ان کے افق دل پر درخشاں تھا)۔

معلوم ہوا کہ طابوس کے مقصود کی انتہاء مریدوں کے مطلوب کا خلاصہ، دولت ابدی کا مرکز، اور سعادت سرمدی کا سرمایہ بس یہی اعتقاد ہے اور اس کے مراتب و درجات کی کوئی انتہا بھی نہیں ہے۔ ان صدیقیوں کے وابستگان کی روش کا مطالعہ کرنے اور اس سے متعلق جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کو پڑھنے سے ان کے اعتقاد کا ادنیٰ درجہ معلوم ہو جائے گا۔ اس سلسلہ کے اکابرین

کے غلاموں کی یہ روش ہے کہ وہ پیر کو اللہ کا خلیفہ اور حضرت محمد ﷺ کا قائم مقام تصور کرتے ہیں۔ اور جو حسن ادب نبی کے لئے جائز سمجھتے ہیں دہی پیر کے ساتھ برتتے ہیں۔ شرعی امور میں بھی پیر کی اجازت کے بغیر کچھ نہیں کرتے اور پیر کو ہی اپنی نجات کا ذریعہ جانتے ہیں۔ ان کو امام ابو حنیفہ کے اقوال اور امام شافعی کے مذہب سے کوئی سروکار نہیں ہوتا۔ کہا جاتا ہے کہ مذہب کو اختیار کرنے میں مرید کو ایسا ہونا چاہیے کہ وہ اپنے کفر ایمان اور دین و مذہب سب کو پیر کی بارگاہِ ارادت میں اس طرح ڈال دے کہ وہ مفسد و بے مایہ ہو کر رہ جائے۔ اگر یہ بات حاصل نہیں ہوئی تو پھر پیر کو محیدِ احدیت سے آیا ہوا سمجھ کر وہ تو اس دولت سے محروم رہ جائے گا۔

ہر جہ او کرد کردہ حق دان، ہر جہ او گفت را بر مطلق دان

(پیر کے عمل کو اللہ کا عمل سمجھو اور پیر کی باتوں کو اللہ کا اراد تصور کرو)

پیر کو جتنے دے درجہ میں سمجھنا چاہئے اور دین کے اصول و فردغ میں اسی کی اتباع و پیروی کرنی چاہئے۔ اگر مرید سے پوچھا جائے کہ کس مذہب پر ہو تو مریدی کا ادب یہ ہے کہ وہ یہ جواب نہ دے کہ میں شافعی مذہب کا ماننے والا ہوں یا امام ابو حنیفہ کے مذہب کا پابند ہوں۔ تاکہ غیرتِ پیر کے غصہ سے محفوظ و مامون رہ جائے۔ اس لئے کہ غیرتِ پیر دراصل غیرتِ الہی کا پر تو ہے اگر مرید نے پیر کی اجازت کے بغیر شرعی امور اور دینی کاموں میں امام ابو حنیفہ یا امام شافعی کے اقوال و اصول پر عمل کر لیا تو غیرتِ پیر کی سیاست کا تازیانہ نکلنے میں دیر نہیں ہوگی۔ ہدایت میں ڈال دئے جانے کا خطرہ لگا ہوا ہے، رد و انکار کی تلوار اس وقت سر پر لٹکتی ہوگی۔ اور پھر وہ انوارِ ہدایت سے محروم بھی کر دیا جائے گا۔ اور یہ ویسی بات نہیں جیسا کہ لوگ کہتے یا سمجھتے ہیں کہ مرید پیر کے عتاب میں پڑ گیا۔ معاذ اللہ! اللہ نے کرے کوئی پیر کے عتاب میں پڑے۔ یہ سب جاہلوں کا عقیدہ ہے۔ پیر تو سرِ پاپا رحمت ہی رحمت ہوتے ہیں۔ چوں کہ یہ سارے جہاں کیلئے رحمت بکراتے ہیں اس لئے مخلوق کو ان سے رحمت و نعمت ہی ملتی ہے، ہاں جب مرید سے کوئی ایسی حرکت صادر ہو جائے جس سے پیر کے دل کو تکلیف پہنچ جائے تو یہ مرید کے لئے انداس کا سبب ہوتا ہے۔ اس لئے کہ غیرتِ الہی حرکت میں آ جاتی ہے۔ دریائے جلال جوش میں آ جاتا ہے۔ اور عتابِ الہی کا گھڑیل اس مرید کو اپنا شکار بنا لیتا ہے۔ اور یہ سب جو

کچھ ہوتا ہے وہ پیر کے ارادہ اور خواہش سے نہیں ہوتا۔ یعنی ایسے نہیں ہوتا کہ پیر مرید کو ہدایت میں ڈال دینا چاہتا ہے اس لئے کہ پیر تو اشفق الناس علی خلق اللہ ہوتے ہیں وہ تو اللہ کی ساری مخلوق پر سب سے زیادہ شفقت فرماتے ہیں۔ وہ تو سراپا رحمت ہیں اور بادشاہوں کو اپنی نیکیاں پر جتنی غیرت ہوتی ہے اس سے کہیں زیادہ پیروں کو اپنے مریدوں پر غیرت ہوتی ہے۔ اور غیرت پیر سے متعلق متقدمین و متاخرین کے بہت سارے واقعات موجود ہیں اور شرع شریف میں بھی اس کی سند ملتی ہے۔ ایک بار صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین تشریف فرما تھے اور اس وقت حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے دست مبارک میں کاغذ کا ایک ٹکڑا تھا جس پر تورات کی عبارت درج تھی جب رسول خدا ﷺ جلوہ افروز ہوئے اور آپ کی نگاہ مبارک حضرت عمرؓ کے ہاتھ کے اس کاغذ پر گئی تو آپ کا چہرہ متغیر ہو گیا اور آپ نے فرمایا کہ "کیا تم لوگ بھی یہود و نصاریٰ کی طرح بے احتیاطی کی وجہ سے مشکل میں پڑنا چاہتے ہو یعنی اپنے دین کو برباد کرنا چاہتے ہو۔ اللہ کی قسم! اگر اس وقت موسیٰ اس روئے زمین پر ہوتے تو ان کو بھی یہ ہمت نہیں ہوتی کہ اپنے مذہب پر رجبے بلکہ میری ہی اتباع کرتے۔" حضور ﷺ کا یہ ارشاد گرامی ستر حضرت عمرؓ نے توبہ کی اور اس کاغذ کو ڈال دیا۔

اب یہاں پر یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ جب یہ بات طے ہو گئی کہ مرید کو پیر کے مذہب پر ہونا چاہئے تو پھر پیر کس مذہب پر ہوگا؟

اس کا جواب یہ ہے کہ پیر بشری عقل اور انسانی وہم و گمان کی پہنچ سے ہڈے ہوتا ہے۔ پیر کے معاملات معمولی عقل و سمجھ کے ترازو پر تولے نہیں جاسکتے۔ پیر کے اعمال و افعال بے وقعت اور معمولی نہیں ہوتے بلکہ ان کے بارے میں تو ارشاد خداوندی ہے کہ "میں ان کی آنکھ ہو جاتا ہوں۔ اور میں ان کا کان بن جاتا ہوں" ان کے معاملات کا تعلق ہی دوسرے عالم سے ہے۔ یہ تو محققانہ جواب ہوا۔ لیکن عوام کو مطمئن کرنے کے لئے یہ جواب دیا جائے گا کہ پیر بھی تو کسی کے مرید ہوتے ہیں اور ان کے بھی کوئی پیر ہوتے ہیں دین و مذہب کے اصول و فروع میں وہ پیر اپنے پیر کی اتباع و پیروی کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ یہ سلسلہ حضرت محمد رسول ﷺ تک پہنچ جاتا ہے۔ عوام کا یہ خیال کہ پیر چاروں مذاہب میں سے کسی ایک کے قبیح ہوتے ہیں بالکل غلط ہے ہرگز ہرگز ایسی بات نہیں۔ پیر جب کشف و مشاہدہ کی منزل میں ہوتے ہیں تو پھر

ان کے لئے علمائے ظاہر کی اتباع جائز نہیں ہے اور یہی سلف صالحین یعنی اگلے بزرگوں کو روش بھی ہے (اللہ تعالیٰ ان پر رحمتوں کا نزول فرمائے)۔ قوت القلوب میں آیا ہے کہ بزرگان سلف کی یہ روش رہی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ ان پر معرفت اور علم الیقین کا انکشاف فرماتے ہیں تو علماء میں سے کسی کی بھی پیروی اپنے سے جائز نہیں سمجھتے وطر بقية السلف ادا کا مشقہ ابلہ بالمعرفة و علم الیقین لا یسعه نقیض احد من العلماء لیکن فروعی مسائل میں قیاط سے کام لیتے ہیں۔ اسی وجہ سے کبھی ان کا عمل امام ابوحنیفہ کے قول کے مطابق ہو جاتا ہے اور کبھی امام شافعی کے قول سے مطابقت ہو جاتی ہے۔

حاصل کا، یہ ہے کہ مرید حج کے مقام کو نہ سمجھ سکتا ہے نہ اس کے معاملات تک اس کی رسائی ہو سکتی ہے مرید کے پاس دو درجے ہیں جو اس میں دو پیر کے بارے میں غور و فکر کر سکے اور نہ وہ رہبان ہوتی ہے جس سے پیر کی منقبت بیان کر سکے۔

لب سعدی و دھاش رکھنا سکجا ایس قدر بس کے رودام لبش مردہم

(سعدی کا ہونٹ اور اس کا دہن، کہاں یہ اور کہاں وہ۔ ہاں یہ بھی کم نہیں ہے کہ اس کے لب کا ذکر میرے ہونٹ پر ہے)۔

صوفیائے کرام کے کلمات اس بات پر شاہد ہیں کہ مرید پیر کی منقبت بیان کرنے کی حدیث نہیں رکھتا۔ ہاں اگر اس کے شب و روز میں سے کسی وقت بھی ان کا اس عظمت پیر کے حساس سے خال رہ گیا تو وہ اس کو گناہ کبیرہ سمجھتے ہیں جو ان کے کتوں کی ڈور میں بندھ گیا اور جو ان کی بارگاہ کے غلاموں میں شامل ہو گیا وہ ان کے ذکر کے بغیر طہانیت اور اس کی مدح کے بغیر تسکین نہیں پاسکتا۔ ایک طرف تو مرید کا یہ حال ہوتا ہے اور دوسری طرف پیر کی عظمت و حقیقت تک مرید کی رسائی بھی ممکن نہیں۔ بیچارہ مرید جو ہوا و ہوس کی تاریکیوں میں گھرا ہوا ہے اور آرائش دنیاوی کی پستی کی جانب مائل ہے وہ مشائخ کے باطنی احوال کی بلندیوں کا ادراک کہاں حاصل کر سکتا ہے۔ وہ احوال جن کے متعلق ارشاد گرامی ہے لی مع الہ وقت (میرا اپنے رب کے ساتھ خاص وقت ہوتا ہے)۔

ایسی صورت میں بیچارہ مرید کیا کرے۔ ان کے ظاہری احوال و آثار کو مشعل راہ بنائے گا اور ان ہی کے تذکرہ و طلب میں مشغول ہوگا۔ اس فقیر مومنین نے شجرہ طیبہ کے پیروں کے

احوال و آثار کی جو تلاش و جستجو کی ہے اس کوشش میں بھی درحقیقت یہی جذبہ کارفرما ہے۔

گر ننگ شکر خرید می نتوانم بارے مگس اربنگ شکر می را۔

(اگر میں شکر کی بوری خرید نہیں سکتا، شکر کی بوری سے مکھی تو بنا سکتا ہو۔)

جو باتیں قابل اعتبار کتابوں میں نظر آئیں اور لائق اعتناء شخصیتوں سے سنی گئیں ہیں جن جس کی محنت روایت پر پورا بھروسہ ہوا ان سب کو اس کتاب میں جمع کر دیا ہے تاکہ بارگاہ الہی کے تارخیوں کا کچھ تذکرہ ہو جائے۔ اس فقیر کو جو من تشعب به الہیوم (تم، ۵۰) میں اچھا رہ گیا) کی وادیوں میں بھٹک رہا ہے پیروں کا یہ تذکرہ سعادت کی راہوں میں اس کے لئے نصاب منزل بن جائے۔ اس کو بھی معمولی دولت نہ سمجھی جائے۔ اس لئے کہ اللہ کے دوستوں کا ذکر بھی حقیقت میں اللہ ہی کا ذکر ہے۔ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے اسی معنی میں فرمایا ہے: عدد ذکر الصالحین نزل الرحمة (اچھے لوگوں کے تذکرہ کے وقت رحمت الہی کا نزول ہوتا ہے)۔ اللہ تعالیٰ اس فقیر مؤلف پر بھی اپنی رحمتوں کی بارش فرمائے اور اس دوست و دوست کی برکتوں سے محروم نہ رکھے۔

ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ اس کتاب کی کسی بات سے کسی طالب صادق کا وقت خوش ہو جائے اور اس کتاب کو پڑھ کر انبساط و مسرت حاصل ہو جائے تو یہ بھی اس فقیر مؤلف کی نجات کا ذریعہ بن سکتا ہے۔ اس لئے کہ حضرت سخی محمد کا واقعہ مشہور ہے، حضرت سخی غلامہری کے امام اور شیخ عبد اللہ انصاری کے استاد تھے۔ جب آپ کی وفات ہوئی اور لوگوں نے آپ کو خواب میں دیکھا تو دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا؟ آپ نے فرمایا کہ مجھ سے اللہ تعالیٰ نے کہا کہ اے سخی! میں تمہارے ساتھ غنیمتوں سے پیش آتا لیکن ایک روز تم کسی مجلس میں میری حمد و ثنا کر رہے تھے، اس طرف میرے ایک دوست کی گزر ہو گئی اور تمہاری زبان سے حمد و ثنا کے دو کلمات نکلے میرے اس دوست کا دل خوش ہو گیا۔ بس اسی دوست کی خوشی کے صدقہ میں تم کو معاف کر دیا۔ نہیں تو تمہارے ساتھ وہ کرتا کہ تم دیکھتے۔

اے بار الہا! اس فقیر و مفلس کو جو تیرے دوستوں کا دامن تھامے ہوئے ہے اپنی بارگاہ امید سے ناامید نہ لوٹا۔ اور مشائخین کے غلاموں کے صدق مغفرت فرما۔ انکب بالا جابہ

جدید و علی ما نشاء قدیر (بیشک قبولیت کا حق تجھ ہی کو ہے اور جو تو چاہتا ہے اس پر قادر ہے)

اللہ تعالیٰ اپنے دوستوں کی محبت اور اپنے ولیوں کی اتباع و پیروی کی توفیق عطا فرمائے۔
سننے اصحاب، تابعین اور تبع تابعین کے بعد مشائخ کے دو طبقے ہوئے۔ ایک طبقہ تو عراق، عرب اور بغداد میں ابھرا ان میں سے اکثر بغداد ہی میں رہے اور وہیں ان کی آرام گاہ بھی ہے اسی لئے بغداد کو ”برج اویا“ کہتے ہیں وہ شیخ جنید بغدادی کا زمانہ ہے۔ وہ بزرگان جن کا ذکر فرید الدین عطار نے تذکرۃ الاولیاء میں کیا ہے اور حضرت شیخ علی عثمان جلالی نے کشف المحجوب میں کیا ہے وہ سب بھی اسی زمانہ میں تھے اور اپنے عہد کے ہر طریقت و شیخ وقت گزرے ہیں۔ دوسرا طبقہ ال بزرگوں کا ہے جو عراق عرب، شہراق عجم، خراسان، ماوراء النہر کے شہروں خوارزم، ہمدان اور طوس وغیرہ میں مسند رشد و ہدایت پر جلوہ افروز تھے، اور وہ حضرت خواجہ نجم الدین کبری رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ ہے شیخ الشیوخ، شیخ شہاب الدین سہروردی، شیخ احمد برک، امام محمد غزالی اور شیخ محی الدین عربی بھی اسی زمانہ میں تھے۔

یہ بات بھی واضح رہے کہ ان دونوں عہد میں جو بزرگان بھی توحید و معرفت اور عشق و محبت کی اعلیٰ منزلوں پر فائز رہے اور بلند مقامات پر متمکن ہوئے وہ سب کے سب اسی شجرہ طیبہ کی شاخ ہیں اور کہیں نہ کہیں سے اسی شجرہ سے وابستگی رکھتے ہیں۔ اور جو اس شجرہ سے وابستگی نہیں رکھتے ان کے اندر تنظیم نہیں ہے۔ ہر ایک بزرگ کا تذکرہ اور اس شجرہ سے ان کو پہنچنے والی نسبت و سند کی تفصیل اگر لکھی جائے تو یہ کتاب بہت طویل ہو جائے گی اور کئی جلدوں میں اس کی شرح ہوگی۔ ہاں یہ بات بھی واضح رہے کہ وہ بزرگان دین جن کے کلمات توحید و معرفت کے بیان میں بے انتہا بلند اور شہرہ آفاق ہیں۔ مثلاً خواجہ بابزید بسطامی، حسین منصور حلاج، شیخ فرید الدین عطار، مولانا جلال روم، قاضی عین القنات ہمدانی، مصلح الدین شیخ سعدی شیرازی، قاضی حمید الدین ناگوری اور شیخ شرف الدین پانی پتی رحمۃ اللہ علیہم ان میں سے ہر ایک اسی شجرہ طیبہ کے مشائخ میں سے کسی نہ کسی سے نسبت و سند رکھتے ہیں اور جن کو جس بزرگ سے نسبت پہنچی ہے ان کے تذکرہ میں یہ بات سامنے آجائے گی۔

- ۱۔ جو ملک دریائے دجلہ و دریائے فرات کے کنارے رہے اسے عراق عرب کہتے ہیں
- ۲۔ جو ملک دریائے جہون کے کنارے رہے اسے عراق عجم کہتے ہیں۔

اس کتاب میں شجرہٴ فردوسیہ کے جن اکابرین کا تذکرہ کیا جا رہا ہے ان کے اسمائے گرامی یہ ہیں۔

شجرہ

خداوندا بحق خاک آن پاک	محمد . تاجدارِ تخت لولاک
خداوندا بعلم شاہ مردان	ولی حق علی آن شیر یزداں
خداوندا بحق خاک آن شاہ	حسین ابن علی مقبول درگاہ
خداوندا بزیب ماہتابی	کہ زین العابدین دارد خطابی
خداوندا بہ نطق و ہرجاں	محمد باقر اندر علم عرفاں
خداوندا بصدق آن یگانہ	کہ خواندش جعفر صادق زمانہ
خداوندا بحکم شیخ راحم	شہی عیسیٰ نفس موسی کاظم
خداوندا بگیسوئے شہہ دین	علی موسی کہ آن مرد رضا دین
خداوندا بشوق پیر موصوف	رئیس کرخ عرفاں حواصہ معروف
خداوندا بشوق سروری بود	سری کا ندر رہ بینش سری بود
خداوندا بذوق شاہ تلوین	حنید آن قبلہ بغداد تمکین
خداوندا بلطف معرض از حور	جہان معرفت مشاد دینور
خداوندا بحق مرد چالاک	نبی وش احمد دینورثی پاک
خداوندا بحق پیر اخبار	محمد ابن عبد اللہ دین دار
خداوندا بروحہ الدین ابو حفص	علما زبر علمش منکسر حفص
خداوندا بشیخ صیاء دینی	مہی قابعدہ براوج یقینی
خداوندا بنور مہر معنی	سپہر فیض نجم الدین کبری
خداوندا بذوق شاہ اندرز	جہان عشق سیف الدین باخرز
خداوندا بحال خود نماندہ	ملک بدر سمر قدیش خواندہ
خداوندا بقرب شیخ کامل	شہ دین رکن فردوسی واصل
خداوندا بشیخ قطب اقطاب	نجیب الدین کہ دین روشد شرفاب
خداوندا بشرف الدین احمد	کہ قدمش بود بر قدم محمدؐ
خداوندا بنکر شاہ تجرید	مظفر مظہر برہان تفرید

۱۔ یہ اشعار مطبوعہ نسخہ میں نہیں ہیں۔ لیکن میرے پاس دو قلمی نسخے ایسے ہیں جس میں یہ اشعار موجود ہیں۔
مطبوعہ میں صرف اسمائے گرامی آئے ہیں۔ (مترجم)

حن بزرگوں کے احوال اس کتاب میں آئیں گے ان کے ناموں کی فہرست کی جگہ پر
منظوم شجرہ لکھ دیا گیا ہے۔

نام حوہاں بررباں من گدشت شد دهن شیریں، چہ شیریں مامہا ست

(اں حسیوں کے نام کتنے بیٹھے نام ہیں کہ جیسے ہی میری زبان پر آئے میرا منہ میٹھ ہو گیا۔)
شجرہ طیبہ کا جو اصول و طریقہ ہے اس کے مطابق سب سے پہلے حضرت مخدوم شیخ منظر
اور ان کے بعد حضرت شیخ جہاں شرف الحق والدین قدس اللہ اسرارہم کے تذکرہ سے ابتدائی
جاتی لیکن یہ جرات نہیں ہو سکی کہ ان مشائخ کے مناقب و احوال سے شروع کروں اور نہ اس
بات کی ہمت ہوئی کہ حضرت محمد رسول ﷺ کے ذکر خیر سے پہلے بزرگان دین کے مناقب
بیان کروں۔ حضور ﷺ کے ظہری احوال میں بزرگوں نے بہت کچھ کہا ہے اور کتابوں میں تحریر
کیا ہے۔ ان کے نقل اور ترجمہ کو وسیلہ بنا کر آپ کا آپ کے اہل بیت کا بزرگان سلف کا تذکرہ
شروع کر رہا ہوں تاکہ آپ کے صدقہ و طفیل میں جو تمام وسیلوں میں سب سے بہتر و افضل
وسیلہ ہے حضرت مخدوم شیخ جہاں کا تذکرہ آسان ہو جائے۔

حضرت رسول خدا ﷺ کی ولادت و ہجرت اور وفات کی تاریخ میں مؤرخوں کا بہت
اختلاف ہے اور مختلف روایتیں ملتی ہیں۔ یہاں پر صحیح روایت کو ترجیح دی ہے اور دوسری روایتیں
کو چھوڑ دیا ہے تاکہ حوالہ سے بچا جائے اور جہاں پر صحیح اور مستند روایت نہیں ملی وہاں پر ضرورتاً
روایت و اقوال کے اختلاف کا ذکر کر دیا ہے۔ اور مشائخ کرام کی جائے پیدائش، تاریخ وفات،
قیام گاہ، اور ان کے ظہری معاملات کی ابتدا و انتہا سے متعلق تلاش و تحقیق کے بعد جو کچھ
دریافت کر سکا اس کو یہاں تحریر کر دیا ہے اور جو کچھ تذکرہ میں نہیں آ سکا اس کو میری غفلت اور
بھول پر محمول کیا جائے۔ حضرت شیخ کے خامسوں میں سے جس کو بھی تحقیق و تصحیح کے بعد اگر مزید
واقفیت حاصل ہو تو اس کتاب میں اضافہ فرما دیں اور اس فقیر مؤلف کی خامیوں اور غلطیوں کو
ستری و عصمت کے دامن سے چھپالیں و نحمد اللہ علیٰ خیر الالاء و اجل العماء ان
الحقا بشجرة طيبة اصلها ثابت و فرعها فی السماء و بصلی علی محمد سید
الانبياء و علی احبابہ من الاولیاء و الاصفیاء (اہم تعریف بیان کرتے ہیں اللہ کی اس کی
بہترین نوازشوں اور جمیل القدر نعمتوں پر کہ اس نے مجھے اس شجرہ طیبہ سے منسلک کر دیا جس کی
حزین مستحکم و برقرار ہیں، اور جس کی شاخیں آسمان کو چھو رہی ہیں اور ہم درود و سلام پیش کر
رہے ہیں حضرت محمد رسول ﷺ پر جو سارے انبیاء کے سردار ہیں اور اولیاء و اصفیاء میں سے ان
سب پر جو آپ سے محبت کرتے ہیں)۔

ذکر

حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ

خداوند باحق خالق آن پاک

محمد تاحدار تحت لولان

آداب و القاب

سلطان انبیاء، شہنشاہ، تنبیہ و نصیاء، مقصود وجود عالم مطلوب آفرینش آدم، روی قلبی عس
رہی کی روایت کے راوی، لابی بعدی کی ولایت کے والی، عالم اسرئی کی سیر فرمانے والے،
دسی فتدلی کی بارگاہ میں قیوم فرمانے والے، ملاحی کے نکات کے اسرار کو جاننے والے قاب
فوسیں او ادسی کے قبر میں وصل محبوب کی لذتوں سے آشنا ہونے والے، سید الدلیں
وآخرین، خاتم الانبیاء، والمہین سب کے پشت پر و حضرت محمد رسول اللہ ﷺ۔

ساری کائنات کا وجود آپ ہی کے وجود پاک کے صدقہ طفیل میں ہو، اور کون و مکاں کا
ظہور آپ ہی کے دریائے جو دو عطا کا ایک قطرہ ہے۔ ایسے بزرگ و برتر کہ ساری کائنات آپ
ہی کے لئے بنی۔ مخلوق آپ کی تعریف کیا ہیں کرے جب کہ خود خالق کائنات آپ کی مدح کر
رہا ہو، جس نے آپ کی تعریف میں لولاک لہا حفت الافلاک کا ڈنکا بجوا دیا اور برگزیدگی
کی نہالی منوں پر آپ کو جلوہ افروز فرما دیا۔

لحمک داعی للہ ربی لعلی قدم حدتک یا مرہی

(اے مرہی! آپ کی توصیف کے لئے یہی کافی ہے کہ اللہ رب العزت خود آپ کی تعریف
کیاں فرماتا ہے۔ میرے پاس دو الفاظ کہاں اور میری یہ صدحیت کہاں کہ آپ کی تعریف بیان کر
سکوں۔)

نسب

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ ابن عبد اللہ ابن عبد المطلب ابن ہاشم ابن عبد مناف قریشی تھے،

اور قبیلہ قریش کی عظمت و فضیلت احادیث کی کتابوں میں موجود ہے۔ آپ کے نسب کا تذکرہ جو حضرت آدم علیہ السلام تک مل جاتا ہے بہت ساری کتابوں میں شرح و بسط کے ساتھ موجود ہے اور آپؐ کے نسب کے سلسلہ میں عبد اللہ سے عدنان تک اکیس زینے ہیں اس میں کسی کو اختلاف نہیں۔ سب متفق ہیں اور لھر بھی انہیں میں آتے ہیں جن کی اولاد میں قریش ہیں ہاں! عدنان کے بعد سے آدم علیہ السلام کے درمیان جو نام آتے ہیں ان میں بہت اختلاف ہے۔ علماء کہتے ہیں کہ اس سلسلہ میں جتنی روایتیں بھی آتی ہیں ان میں سے کوئی بھی ایسی نہیں جسکی صحت پر اعتماد کیا جائے لیکن اکثر اقوال سے یہ بات ثابت ہے کہ حضور کا سلسلہ نسب حضرت ابراہیم علیہ السلام کے صاحبزادے حضرت اسماعیل علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔

حضور کی والدہ ماجدہ بی بی آمنہ بنت وہب بن عبد مناف بن زہرہ بن کلاب بن مرہ بھی قبیلہ قریش سے تھیں۔

تاریخ ولادت اور اس دن کے عجبات

روایتوں میں آتا ہے کہ جمادی الاول کے آخر مہینے میں پیر کے دن حضور ﷺ اپنی والدہ ماجدہ کے شکم مبارک میں منتقل ہوئے اور نو مہینے شکم مبارک میں رہنے کے بعد ۸ ربیع الاول پیر کے دن آخر حصہ میں مکہ مبارکہ میں آپ کی ولادت ہوئی یہ وہی سال تھا جس سال واقعہ لیل ہوا۔

جس روز آپ کی ولادت ہوئی اس روز بہت سارے واقعات ایسے ہوئے جس نے

۱۔ راحت القلوب حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد نجی منیری قدس سرہ کا ایک اہم مخطوط ہے اس کا رد و ترجمہ حضرت حکیم شاہ محمد طاہر عثمانی فردوسی سموی زاد اللہ تعالیٰ نے کیا ہے اور فارسی متن کے ساتھ شائع ہو چکا ہے۔ اس کتاب میں حضرت مخدوم جہاں نے حضور ﷺ کا جو نسب بیان کیا ہے وہ اس طرح ہے (ص ۵۵) حضرت محمد ﷺ بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوے بن غائب بن فہر بن مالک بن لہر بن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن ادین اور بن مہمیع بن عامر بن سلامان بن ثابت بن حلل بن قدار بن اسماعیل ذیح اللہ بن ابراہیم طلیل اللہ بن آذر بن ناخور بن شاروخ بن رفو بن فالح بن غابر بن شالح بن ارفخند بن سام بن نوح بن لکھ بن ہود بن مہوکل بن متوشلح بن اخوش بن یبادو بن قینان بن انوش بن شیت علیہ السلام بن حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم والسلام۔

لوگوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا، مثلاً کنار نے جن بتوں کو کعبہ میں رکھا تھا وہ زمین پر منہ کے بل گر گئے، منبر سادہ جو بہت بڑی نہایت تھی، کافروں کی عبادت گاہ بھی تھی اور کبھی خشک نہیں ہوئی اس روز خشک ہو گئی، اسی طرح فارس میں کسری کا محل ڈول گیا وہ جو ایک بہت بڑی عمارت تھی اس پر لرزہ طاری ہو گیا اور اس کے چودہ کنگرے گر گئے، آتش پرستوں کی دو آگ جو ایک مہر سے روٹن کی گئی تھی کبھی ٹھنڈی نہیں ہوئی تھی اس روز خود بخود سرد ہو گئی نبوت کے علامات اور رسالت کے آثار و انوار کا معائنہ علم نجوم سے واقفیت رکھنے والوں نے اپنی رصد گاہوں میں کر لیا، اس طرح کے اور بہت سارے عجیب و غریب واقعات رونما ہوئے۔ حضور ختم شدہ اور ناف بریدہ پیدا ہوئے اور جیسے ہی دنیا میں تشریف لائے سجدہ میں چلے گئے، شہادت کی دونوں انگلیاں مریہ و زاری کرنے والوں کی طرح آسمان کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

رضاعت

اب لب کی ایک آر ذکر وہ کیڑ تھیں جس کا نام ثوبیہ تھا (ثوبیہ میں ٹ کو پیش ہے) انہوں نے اپنی روز تک آپ کو اودھ پالیا۔ پھر آپ کے جد پر روار بعد المطلب کی مرضی و خواہش سے حیدر رضی اللہ عنہما نے یہ خدمت انجام دی، حیدر بنت ابی ذؤیب قبیلہ بنی سعد بن بکر کی ایک فردہ تھیں اور اسی وجہ سے آپ کو حیدر سعد یہ کہا جاتا ہے۔ وہ فرماتی ہیں کہ آپ بہت تیزی کے ساتھ بڑھ رہے تھے، آپ ایک دن میں تین ٹھونڈ پالیتے تھیں دوسرے بچوں کو ایک ماہ میں حاصل ہوتی، فرماتی ہیں کہ جب آپ ہماری گوا میں ہوتے اور میں اپنی دونوں پستان آپ کو پیش کرتی تو آپ اپنی خوشی کے مطابق دودھ پی لیتے اور آپ کے رضاعی بھائی یحییٰ بی بی حیدر کے ساتھ اگلے بھی شہر یہ ہوا کرتے تھے، دونوں سو جاتے، حالانکہ حضور سے پہلے مجھے اتنا اودھ بھی نہیں ہوتا تھا کہ اپنے پیٹ کو صحن آسودہ کرتی، اس طرح آپ کے قدم مبارک کی برکتوں کا نزول ہمارے گھر میں بے شمار ہوتا رہا۔ گھر میں دولت کی فراوانی ہو گئی، اونٹ اور گھریوں میں خوب خوب اضافہ ہوا اور ایسا کشو، و توج ہوا کہ پہلے کبھی نہیں ہوا تھا۔

شق صدر

بی بی حیدر فرماتی ہیں کہ ابھی آپ دو ہی سال کے تھے کہ ایک روز اپنے رضاعی بھائی

کے ساتھ بکریاں چرانے کے لئے تشریف لے گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ کے بھائی دوڑتے ہوئے آئے اور کہا کہ دو آدمی سفید لباس میں آئے اور میرے قریشی بھائی کو پہلو کے بل لٹا کر اور ان کے پیٹ کو چاک کر کے ہلا رہے ہیں۔ بی بی حلیمہ نے کہا کہ میں اس وقت کیا کرتی فوراً اسی طرف کو چلی گئی جس طرف یہ واقعہ ہوا تھا دیکھا کہ آپ کھڑے ہیں، اور آپ کے چہرہ انور کا رنگ کچھ بدلا ہوا ہے جب حال دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ دو آدمی آئے انہوں نے مجھ کو پہلو کے بل لٹا یا میرے پیٹ کو چاک کیا پھر اس کے اندر کسی چیز کو تلاش کرنے لگے، میں نہیں جانتا کہ وہ کیا تلاش کر رہے تھے۔ یہ سن کر میں آپ کو اپنے گھر لے آئی اور جب یہ بات میرے شوہر کو معلوم ہوئی تو انہوں نے کہا کہ اے حلیمہ! مجھے اس بات کا خدشہ ہے کہ کہیں اس بچہ پر آسیب یا جن کا سایہ نہ پڑ گیا ہو اس لئے آثارِ ظاہر ہونے سے قبل ہی اس بچہ کو ان کے لوگوں تک پہنچا دینا بہتر ہے، میں آپ کو لے کر جب والدہ محترمہ کی خدمت میں حاضر ہوئی تو آپ کی والدہ نے فرمایا کہ اے حلیمہ! آخر کیا بات ہے؟ کہاں تو آپ اس بچہ کو لینے کے لئے بہت زیادہ خواہشمند تھیں اور کہاں اس کو میرے پاس واپس لے کر آ گئیں۔ بی بی حلیمہ کہتی ہیں کہ میں نے کچھ جواب نہیں دیا، خاموش رہ گئی۔ جب آپ کی والدہ ماجدہ نے اصرار کیا تو سارا واقعہ بیان کر دیا۔ انہوں نے یہ سن کر فرمایا کہ خدا کی قسم! شیطان کی گزر اس بچہ پر کبھی بھی نہیں ہو سکتی۔ اس بچہ کے معاملات ہی دوسرے ہیں۔ اگر کیسے تو میں ان واقعات کو بیان کروں۔ میں نے کہا ضرور بیان فرمائیں۔ انہوں نے فرمایا کہ سنئے! جب یہ میرے حکم میں آئے تو میں نے خواب دیکھا کہ ایک نور مجھ سے نکلا اور اس نے بصرہ کے محلات کو روشن کر دیا جو ملک شام میں ہے۔ جب یہ محل میں تھے تو اس طرح رہے کہ مجھ پر کچھ بھی اثر نہیں ہوا۔ اس لئے اے حلیمہ! آپ ان کو اطمینان کے ساتھ لے جائیں اور ہرگز فکر مند نہ ہوں۔

حضور ﷺ جب دو سال چار ماہ کے ہوئے تو آپ کے والد بزرگوار کا مدینہ پاک میں انتقال ہو گیا۔ بعض روایت میں آیا ہے کہ آپ سات مہینے کے تھے اور کسی نے دو مہینے بھی لکھا ہے۔

حضور ﷺ کو اپنے والد کے ترکہ میں ایک کنیز ملی تھی جن کا نام ام ایبہ حبشہ تھا، انہوں نے حضور ﷺ کی خدمت بھی کی تھی جب آپ بڑے ہوئے تو ان کو آزاد کر کے زید بن حارثہ

کی زوجیت میں دیدیا۔ حضرت اسمہ رضی اللہ عنہا انہیں کے صاحبزادے ہیں۔

جب آپ چھ سال کے ہوئے اور بعض روایتوں میں آتا ہے کہ چار سال کے تھے کہ ابوا میں آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ہو گیا۔ (ابوا میں حمزہ یعنی پہلی الف کو زیر اور پ ساکن ہے) ابوا مکہ اور مدینہ کے درمیان ایک جگہ کا نام ہے، وہیں انتقال ہوا اور وہیں مدفون ہوئیں خدامت السیر میں آیا ہے کہ خون میں مدفون ہوئیں جو مکہ کے راستہ میں ایک پہاڑ ہے اور وہ بہت ہی لائق احترام عظمت والا مقبرہ ہے۔

والدہ ماجدہ کی مغفرت

حضور اکرم ﷺ کی والدہ ماجدہ کی مغفرت و بخشائش کے سلسلہ میں حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے ایک روایت آتی ہے ان السی علیہ السلام نزل الحجون کنباً فاقام به ماشاء الله عز وجل ثم رجع مسرور اقال سالت ربی عروجل فاحی لی امی فامت بی لم ردھا حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک دن خون تشریف لے گئے اس وقت آپ حزن و ملال کی کیفیت میں تھے، کچھ دیر وہاں قیام فرمایا پھر وہاں سے مسرور و شادماں واپس آئے اور ارشاد فرمایا کہ میں نے اللہ تعالیٰ سے درخواست کی کہ وہ میری ماں کو زندہ کر دے۔ اللہ تعالیٰ نے میری دعا قبول کر لی۔ میری ماں زندہ ہو گئیں، انہوں نے مجھ پر ایمان دیا اور پھر اپنی حالت پر لوٹا دی گئیں۔

شیخ محی الدین نووی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب تہذیب الاسماء و الاسماء میں اس حدیث کے وضع و افترا پر بحث کی ہے اور لکھا ہے کہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس حدیث کے گڑھنے والے علم و فہم دونوں کے اعتبار سے بہت کم تھے، اگر انہیں علم ہوتا تو ایسی بات نہیں کرتے، وہ اس بات کو اچھی طرح سمجھتے کہ موت کے بعد کافر کا ایمان مانا نفع بخش نہیں ہوتا ہے اور لوگوں کے سامنے ایمان بھی لے آئے تو یہ ایمان قابل قبول نہیں، مذکورہ حدیث کی رد میں تین دلائل پیش کئے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل تو یہ ہے کہ اس حدیث کی رو میں بس یہ آیت کریمہ کافی ہے: وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِيْنِهِ فَبُئِتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَاُولَئِكَ خَبِطَتْ اَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

واولئك اصحاب النار هم فيها خالدون۔۔۔ (بقرہ ۷۷) اور تم میں سے جو کوئی اپنے دین سے پھرے پھر کا فر ہو کر مرے تو ان لوگوں کے اعمال اکارت گئے دنیا میں اور آخرت میں اور وہ دوزخ والے ہیں، انہیں اس میں ہمیشہ رہنا ہے)۔

وہ اپنی دوسری دلیل میں مسلم شریف کی یہ حدیث پیش کرتے ہیں قال استاذت ربی ان استغفر لامی فلم یأذن لی فاستاذتہ ان اورد قبرها فاذن لی — صحیح مسلم شریف (حضور اکرم ﷺ نے فرمایا کہ میں نے اپنے پروردگار سے اس بات کی اجازت مانگی کہ میں اپنی والدہ کی مغفرت کے لئے دعا کروں مگر میں نے اس بات کی اجازت نہیں ملی پھر میں نے اپنی والدہ کی قبر کی زیارت کی خواہش کا اظہار کیا اور اجازت طلب کی مجھے اس بات کی اجازت مل گئی)۔

ان کی تیسری دلیل یہ ہے کہ تمام صحیح اور مستند روایتوں سے یہ ثابت ہے کہ آپ کی والدہ ماجدہ کا انتقال ابواء میں ہوا اور وہیں مدفون ہوئی ہیں چون میں ان کی قبر نہیں ہے۔

امام محی الدین نووی کی دلائل کی تردید

امام نووی نے جو دلائل پیش کئے ہیں ان کی تردید کرتے ہوئے لوگوں نے کہا ہے کہ حضور ﷺ کی والدہ ماجدہ کے دوبارہ زندہ ہونے اور ایمان لانے کے واقعہ کو آپ کی ذات مبارک کے لئے مخصوص سمجھنا چاہئے۔ یعنی یہ واقعہ عام نہیں ہے بلکہ صرف آپ کے لئے مخصوص ہے اور آپ کی دعا سے آپ کی والدہ ماجدہ اس طریقہ پر زندہ کی گئی ہوں کہ انہیں مکلف بھی بنا دیا گیا ہو وذلک باسواء ما عابستہ فی العصر (اور اپنی قبر میں جو کچھ دیکھ ہو سے اللہ تعالیٰ نے ان کے دل سے بھردیا ہو) جس طرح تمام روحوں نے یثاق کے دن جو خدا کی ربوبیت کا اقرار کیا تھا اور پھر بعد میں اس کو بھردیا اور مکلف بنائے گئے۔ لہذا ایسا ایمان غیر تشکیلی نہیں ہو سکتا، اور ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ پہلی موت جو ہوئی اس کے بعد آخرت کے احوال سے پوشیدہ رکھے گئے ہوں۔ فثم بعثناکم من بعد موتکم لعلکم تشکرون۔۔۔ (بقرہ ۷۹) (پھر مرنے کے بعد تم لوگوں کو دوبارہ زندہ کر دیا تاکہ تم لوگ شکر گزار بن جاؤ)۔ یہ بھی تو ایک واضح دلیل ہے۔ جب موتی علیہ السلام کی قوم کے ساتھ ایسا ہو سکتا ہے تو پھر اگر حضور ﷺ کی دعا سے آپ کی والدہ ماجدہ کے ساتھ ایسا ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

امام نووی نے تردید ایمان سے متعلق جو آیت پیش کی ہے اس کے جواب میں لوگوں نے کہا ہے کہ اس آیت میں مرتد کا ذکر ہے یعنی جو ایمان لانے کے بعد پھر ایمان سے پھر گئے (معود باللہ مہا) یہ تو کفر غلیظ (یعنی بہت سخت کفر) ہے، اور یہاں آپ کی والدہ کے ساتھ مرتد ہونے کی تو بات ہی نہیں ہے۔ اس لئے یہ آیت آپ کی والدہ کے حق میں نہیں ہو سکتی۔

امام نووی نے جو حدیث پیش کی جس میں دعائے مغفرت کی اجازت مانگی گئی تھی یا پھر یہ آیت کریمہ مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ — (نہی اور یہاں والوں سے لئے یہ لائق نہیں کہ مشرکوں کی بخشش چاہیں) کا لوگوں نے یہ جواب دیا ہے کہ طلب مغفرت کی یہ ممانعت ویسی حالت کے لئے ہے جب کوئی شرک پر قائم ہو۔ لیکن دوبارہ زندہ ہونے کے بعد ایمان پر مکلف ہونے کی بات ہی دوسری ہے۔ اس واقعہ کو اس سے نہیں ملایا جاسکتا۔

امام نووی کا کہنا ہے کہ بی بی آمنہ کا انتقال ابواء میں ہوا اور وہیں مدفون ہوئیں پھر حجون میں قبرا کا ہونا محط ہے اس کے جواب میں لوگوں نے کہا کہ اس میں اس قدر تعجب کی کیا بات ہے؟ حضور نبی کریم ﷺ کے لئے جہاں بہت ساری باتیں مخصوص تھیں وہیں آپ کو یہ خصوصیت بھی حاصل تھی کہ ایک ماہ کی رہ آئے اور ایک ماہ کی راہ پیچھے یعنی اتنی دوری تک آگے پیچھے دیکھتے تھے جتنی دوری کو ایک ماہ میں طے کیا جاسکتا تھا کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ نے حجون میں دعا فرمائی اور ابواء میں والدہ محترمہ زندہ ہو گئی ہوں اور حجون سے آپ نے ان کے زندہ ہونے اور ایمان لانے کو دیکھ لیا ہو۔

پرورش و نگہداشت

جب آپ یتیم ہو گئے تو آپ کے دادا عبدالمطلب نے آپ کی پرورش کی ذمہ داری سنبھالی لیکن ابھی آپ آٹھ ہی سال کے تھے کہ عبدالمطلب بھی دنیا سے رخصت ہو گئے اور دادا بزرگوار کی وصیت کے مطابق یہ خدمت ابو طالب کے ذمہ آئی۔ اب آپ ﷺ ابو طالب کے ساتھ رہنے لگے لیکن اس قربت کے باوجود اللہ تعالیٰ نے آپ کو ایام جاہلیت کے تمام رسم و رواج سے پاک رکھا۔ آپ نے نہ کبھی کسی بت کی تعظیم کی اور نہ کبھی ان کے بت خانوں اور

مذہبی اجتماع گاہوں میں تشریف لے گئے۔ ان لوگوں کی طرف سے آپ کو برابر دعوت ملتی رہی مگر آپ کبھی بھی شریک نہیں ہوئے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو ہمیشہ محفوظ رکھا۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ سے مروی ہے ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال ما غدرت صماً قط وما ضربت خمرافطاً وبادلت اغرف ان الدی هم علیہ ٹھہرا (حضرت نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ میں نے نہ کبھی بت پرستی کی نہ کبھی شراب کو منہ لگایا بلکہ میں ہمیشہ یہ سمجھتا رہا کہ یہ لوگ جو کچھ کرتے ہیں وہ کفر ہے اور یہ حضور ﷺ پر اللہ کی خاص مہربانی تھی جو دیے ماحول میں آپ کو ہر طرح محفوظ رکھا اور خسن اخلاق کی دولت آپ پر نچھاور کر دی، آپ طہارت، صداقت اور امانت جیسی صفوں کے امین تھے اور انہیں مفتوں کی وجہ سے لوگ آپ کو محمد امین کے نام سے پکارتے تھے اور اسی نام سے پہچانے جاتے تھے۔

شام کا سفر اور آپ کی نبوت سے متعلق ایک عیسائی کی نشاندہی

جب آپ بارہ سال کے ہوئے تو ابوطالب کے ساتھ شام کے سفر پر نکلے، راستہ میں جس مقام پر ٹھہرے، وہاں ایک عیسائی سے ملاقات ہوئی جس کا نام یحیرا تھا۔ (بحیرا میں ب کو پیش ہے اور ح کو زبر ہے) اس نے حضور کو دیکھ کر پچن یا، آپ کا دست مبارک ہاتھ میں لے کر کہا ہذا سید العلمین، ہذا رسول رب العلمین بیعتہ اللہ ورحمۃ العلمین (یہ سارے عالم کے سردار ہیں، جو سارے جہان کا رب ہے، اس کے رسول ہیں، اللہ تعالیٰ ان کو سارے عالم کے لئے رحمت بنا کر مبعوث کرے گا) لوگوں نے اس سے سوال کیا کہ آپ نے کیسے پچن لیا، بحیرا نے کہا کہ جب آپ لوگ پہاڑ کے درہ سے نکل کر ادھر آئے تو کوئی بھی پتھر اور کنکری ایسی نہیں تھی جو حضور کو سجدہ نہ کر رہی ہو اور میں نے اپنی کتابوں میں پڑھا ہے کہ جمادات صرف پیغمبروں کو سجدہ کرتے ہیں۔ اس کے بعد بحیرا نے ابو طالب سے کہا کہ اگر آپ ان کو عزیز رکھتے ہیں اور ان پر آپ کی شفقت و محبت ہے تو ان کو لے کر شام نہ جائیں بلکہ واپس ہو جائیں۔ اس لئے کہ شام میں یہودی ان کو نہیں چھوڑیں گے اور یہودیوں کے ہاتھ سے ان کا محفوظ رہنا مشکل ہے، یہ ستر ابو طالب آپ کو لے کر واپس آ گئے۔

دوسرا سفر بغرض تجارت

دوسری بار آپ تجارت کی غرض سے شام کے سفر پر نکلے، بی بی خدیجہ رضی اللہ عنہا کا

سامان تجارت لے کر ان کے غلام میسرہ بھی ساتھ تھے، آپؐ کا یہ سفر بصرہ تک ہوا، میسرہ نے اس سفر میں آپؐ کے ساتھ رو کر بہت ساری انوکھی اور تعجب خیز باتیں دیکھیں جن کا تعلق علامات نبوت سے تھا۔ جب واپسی ہوئی تو میسرہ نے وہ ساری باتیں بی بی خدیجہ رضی اللہ عنہا سے بیان کیں۔

بی بی خدیجہؓ سے عقدِ مناکحت

بی بی خدیجہ میسرہ سے وہ ساری باتیں سکر اور شرافت نسب، حسنِ احوال، امانت و بزرگی کی واقفیت حاصل کرنے کے بعد آپؐ سے نکاح کی خواہشمند ہوئیں۔ آپؐ نے یہ رشتہ قبول فرمایا اور پچیس سال کی عمر میں بی بی خدیجہ سے آپؐ کا نکاح ہو گیا۔

کعبہ کی تعمیر میں آپؐ کی معاونت

جب آپؐ کی عمر شریف پینتیس سال کی ہوئی تو اس وقت کعبہ کی تعمیر ہو رہی تھی۔ آپؐ اس میں شریک رہے، پتھر کو لانے اور لگانے میں قریش کی مدد کی اور قریش نے بھی آپؐ کو اپنا حکم اور سردار بنایا۔

خلوت نشینی اور مشغولی بحق

اسی زمانے میں آپؐ کی طبیعت خلوت نشینی کی طرف مائل رہتی۔ آپؐ کا دل ہر وقت اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہوتا ذکر و فکر میں مشغول رہتے۔ نزولِ وحی سے قبل آپؐ کا زیادہ وقت خلوت میں گذرتا اور رات رات بھر غارِ حرا میں رہ کر خدا کی عبادت میں مشغول رہنا آپؐ کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ غارِ حرا مکہ کے اس پہاڑ کا نام ہے جہاں جبرئیل علیہ السلام سب سے پہلی وحی لے کر آئے۔

بی بی خدیجہ اور دوسری ازواجِ مطہرات سے آپؐ کی شادی کے واقعات، آپؐ کی اولاد و ائمان کا تذکرہ بعثت و نبوت کے آثار اور نزولِ وحی کی تفصیل دوسری ضخیم کتابوں میں بہت شرح و بسط کے ساتھ تحریر ہیں اور بہت کچھ مشہور و معروف بھی ہیں۔ اگر ان سب کو یہاں لکھا جائے تو

بہت طویل ہو جائے۔

بعثت و نبوت

جب آپؐ پرے چالیس سال کے ہوئے تو مشاطہ ازل نے وما ارسک الا کافۃ للباس (۲۸) کے تحت پر آپؐ کی رسالت کے جمال جہاں آرا کی جلوہ نمائی کی اور ساری دنیا میں وما ارسک الا رحمة للعالمین (النبی ۱۰۷) کے خطبہ کی آواز پہنچی دی۔

شجر و حجر کا سجدہ ریز ہونا اور سلام پیش کرنا

حضور نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام جس راستے سے گزرتے درخت اور پتھر آپؐ کے آگے جھک جاتے اور ان الفاظ میں سلام پیش کرتے السلام علیک یا رسول اللہ السلام عیبک یا حبیب اللہ۔

آپؐ کے معجزات رینگ اور ٹکریوں کی تعداد سے بھی کہیں زیادہ ہیں۔ چاند کا دو ٹکڑے ہونا، انگلیوں سے پانی کا جاری ہونا وغیرہ بہت مشہور معجزے ہیں۔

قرآن آپؐ کا سب سے بڑا معجزہ ہے

حضور اکرم ﷺ کے تمام مشہور معجزوں میں سب سے اہم اور بڑا معجزہ قرآن کریم ہے۔ عرب کے سارے فصحاء اس کے جیسی کتاب پیش کرنے سے عاجز و مجبور رہ گئے۔ اور کوئی بھی اس کا مثل پیش نہیں کر سکا ولو کان بعضهم لبعض ظہیرا — نئی اسرائیل ۸۸ (اُرچہ ان میں سے ایک دوسرے کا مددگار ہو۔)

مکارم اخلاق

بعثت کے بعد تیرہ سال تک آپؐ مکہ مکرمہ میں قیام پذیر رہے اور بعثت لانیم مکارم الاخلاق کے سجادہ پر رہ کر دعوت کا کام انجام دیتے رہے۔ حضور نبی کریم ﷺ حسن اخلاق میں

اتنے کامل تھے کہ اگر آپؐ کا کوئی دوسرا معجزہ نہ بھی ہوتا تو آپؐ کے اخلاقِ حسنہ اور اوصافِ حمیدہ ہی آپؐ کی نبوت و رسالت کی صداقت پر گواہی کے لئے کافی تھے۔ جیسے کہ مثالوں میں موجود بھی ہے کہ ایک بار چند کفار اور منکرین حاضر خدمت ہوئے، ان لوگوں نے کسی معجزہ کی فرمائش نہیں کی بلکہ آپؐ کا جمالِ باکمال ہی دیکھ کر کہنے لگے ایس ہدا وجہ الکذبیں (یہ تو کسی تھوٹے کا چہرہ نہیں ہے) اور بغیر کسی دلیل و معجزہ کے اسی وقت ایمان قبول کر لیا اور داخلِ اسلام ہو گئے۔

حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے لوگوں نے حضورؐ کے اصدق کے بارے میں جب دریافت کیا تو انہوں نے فرمایا کہ حلقہ القرآن یعنی قرآن نے جن اخلاقِ حسنہ کو بیان کیا ہے آپؐ میں وہ سب موجود تھے۔

آپؐ کے چند اخلاق

آپؐ لوگوں کے درمیان خُسنِ اخلاق کے ساتھ رہتے۔ سب کی خیریت دریافت کرتے۔ لوگوں کے ساتھ تواضع سے پیش آتے۔ بھوکوں کو کھانا کھاتے۔ بد تفریق مذہب و ملت مسلم اور کافر دونوں طرح کے مریضوں کی عیادت کے لئے تشریف لے جاتے، مسلمانوں کے جنازہ میں شرکت فرماتے۔ پڑوسیوں کے ساتھ اچھی زندگی گزارتے اس میں بھی کافر اور مسلم کا فرق نہیں کرتے (ضعیف و عمر رسیدہ افراد) جن کی داڑھی سفید ہو گئی ہو ان کا احترام کرتے۔ کھانے کی دعوت ملتی تو اسے شرفِ قبولیت بخشتے، غصہ ضبط کر لیتے، آپؐ تمام لوگوں میں سب سے زیادہ حلیم یعنی بردبار تھے، اگر کسی سے ناراض ہوتے تو صرف خدا کے لئے ہوتے، اپنی ذات کے لئے کبھی کسی پر غصہ کا اظہار نہیں کیا، اگر آپؐ کو نقصان بھی پہنچ جاتا تو حقداروں کو حق دلانے سے باز نہیں رہتے، انس بن مالک رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ مجھے دس سال تک حضور ﷺ کی خدمت کرے کا شرف حاصل رہا لیکن آپؐ نے کبھی بھی مجھے یہ نہیں کہا کہ تم نے اس کام کو بگاڑ دیا یا ایسا کیوں کیا؟ مجھ سے جب کوئی کام بہتر طریقہ پر ہوتا تو آپؐ دعاؤں سے نوازتے، اور جب کوئی کام خراب ہو جاتا تو فرماتے وکان امر اللہ قدراً مفقوداً — (خواب ۳۸۰) اور اللہ کا کام اندازے پر (پیسے سے) مقرر کیا ہوا ہے۔) آپؐ گھر کے اندر خادموں کے ساتھ کام میں

لگ جاتے، اور اگر کوئی نادانی سے آپ کو کوئی کام بڑھا دیتا تو آپ انکار نہیں کرتے۔ اگر صحابہ یا کوئی اور آپ کو پکار لیتے تو آپ لبیک کہتے، بچوں کی طرف اگر آپ تشریف لے جاتے تو ان کو سلام کرتے، مسلمانوں کی عیب پوشی کرتے، صحابہ اگر کسی پریشانی و مصیبت میں ہوتے تو آپ ان کی مدد کرتے، اگر کسی وقت نہیں دیکھتے تو ان کو تلاش کرتے، جب آپ نماز میں ہوتے اور اگر اس وقت کوئی حاجت مند آ جاتا تو نماز کو جلد پوری کر کے اس کی طرف مخاطب ہو جاتے، اور اس کی حاجت روائی فرماتے پھر اپنی نماز شروع کرتے، آپ سب سے مسکراتے ہوئے ہتے، اور صحابہ کے درمیان جب آپ کو ہلسی آ جاتی تو اکثر آپ کے دندان مبارک ظاہر ہو جاتے۔ آپ کبھی کسی کھانے میں عیب نہیں نکالتے، جو سواری مل جاتی چاہے وہ گھوڑا ہو، اونٹ ہو یا کوئی اور سواری آپ استعمال کر لیتے، کبھی پیدل بھی سفر کرتے کبھی ننگے پاؤں اور کبھی بغیر عمامہ اور ٹوپی کے نکل جاتے، جب اور جس حال میں چاہتے بازار چلے جاتے، امیر، غریب، بادشاہ اور فقیر سب کے ساتھ یکساں سلوک کرتے یعنی نہ فقیروں کو حقارت بھری نظروں سے دیکھتے اور نہ بادشاہوں کی تعظیم کرتے، جب کسی کو مخاطب کرتے تو فرماتے اے فلاں، اے فلاں! جب کسی کو مکتوب بھیجتے تو اس طرح اٹھا، کرواتے من محمد بن عبد اللہ الی فلاں بن فلاں (محمد بن عبد اللہ کی طرف سے فلاں ابن فلاں کو)۔ گھر میں کھانا مانگنے میں آپ شرم محسوس کرتے اور مانگنے سے پرہیز کرتے جب مل جاتا اور جو کچھ ملتا تناول فرما لیتے، اکثر خود سے کھانا نکال لیتے، اور اپنے دست مبارک سے کھانا پانی لے لیتے، کسی کو حکم نہیں دیتے۔

لباس میں ہر جائز پوشاک استعمال فرماتے، کبھی ایک کبیل پر گزارا کر لیتے، ایک بڑی چادر کو دائیں اور بائیں طرف سے لپیٹ کر پیٹھ کی جانب کر کے گرہ ڈال دیتے اسی لباس میں جنازہ کی نماز بھی پڑھ لیتے، اور گھر کے اندر نفل نمازیں بھی ادا کر لیتے۔

آپ کے اوصاف حمیدہ اتنے ہیں کہ ان کو بیان کیا جاسکتا ہے اور نہ تحریر میں لاسکتے ہیں۔

ہر آن لطافت و خوبی کہ آفرید حدائی چو بیک نیک بد یدم بکاں بکاں داری

(میں نے اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ لطافت و خوبی کو جب اچھی طرح غور سے دیکھا تو وہ سب کی سب آپ کے اندر موجود ہیں)

حضور نبی کریم ﷺ جن مکارم اخلاق اور محاسن آداب سے آراستہ تھے وہ لاکھوں کی تعداد میں ہیں۔ ان کو نہ زبان بیان کر سکتی ہے اور نہ قلم کے اندر لکھنے کی صلاحیت ہے۔ آپؐ ہمیشہ گریہ و راری کے ساتھ بارگاہِ خداوندی میں دست بدعا رہتے اور امت کی تعلیم کی غرض سے یوں دعا کرتے، اللھم احسن خلقی و خلقی و حبسی میں مسکرات الاحلاق اے بارالہی! میرے ظاہر و باطن کو آراستہ کر دے اور مجھے نئے اخلاق سے محفوظ رکھ۔ چونکہ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کو اخلاق کامل سے متصف فرمایا تھا اس لئے قرآن کریم میں آپؐ کے احقاق کی تعریف اسکا لعلی خلق عظیم — اھم ۳ (بیشک آپؐ خلق عظیم پر فائز ہیں) سے کی ہے۔ جب ساری کائنات کا مالک و خالق آپؐ کے خلق عظیم کی مدح سرائی کر رہا ہے تو ان کی تعریف کر سکتا ہے، یہ تو آپؐ کے اخلاق کا اس ایک مختصر سا ذکر تھا۔ حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا۔

حلیہ مبارک اور ظاہری صفات

آپؐ میانہ قد تھے۔ اس کے باوجود طویل دکھائی دیتے۔ اگر دو طویل مردوں کو آپس میں ملا کر کھڑا کر دیا جاتا تب بھی حضورؐ ہی دراز اور اونچے نظر آتے پھر بھی آپؐ میانہ قد ہی کہے جاتے ہیں۔ اس لئے کہ میانہ اور اوسط قد ہی کو بہتر کہا گیا ہے۔

آپؐ کے چہرہ انور کا رنگ سفید، روشن اور صاف تھا، نہ تو بہت زیادہ اجلا پن تھا نہ زرد تھے اور نہ سرخ۔ آپؐ کا پسینہ خالص مشک سے بھی زیادہ معطر تھا۔ زلف مبارک کبھی کاندھے تک رکھتے، کبھی کان کے لوتک، کبھی گیسوئے مبارک کو چار حصے میں منقسم کر لیتے، کبھی کانوں تک رکھ لیتے، جب کنگھی کرتے تو اس وقت بالوں کی کیفیت ایسی ہوتی کہ گویا پانی میں انوار کی موجیں ہیں۔ آپؐ کی ریش مبارک اور گیسوئے عنبریں میں سفید بالوں کی تعداد سترہ سے زیادہ نہیں تھی۔ آپؐ کی تعریف اور مدح کرنے والے جنہوں نے آپؐ کی زیارت کی ہے انہوں نے آپؐ کے رخ انور کو چودھویں رات کے چاند سے ضرور تشبیہ دی ہے اور حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کی نظر حضورؐ کے جمال باکمال کی طرف اٹھتی تو اکثر یہ شعر پڑھتے ۔

امین مصطفیٰ بالحبر بدعوا کصو البدر رائلة الظلام

(حضور ﷺ امین اور خدا کے برگزیدہ ہیں۔ آپؐ بھلائی کی طرف اسی طرح دعوت

دیتے ہیں جس طرح چودھویں رات کے چاند کی روشنی تاریکی کو دور کرتی ہے۔)

آپؐ کا چہرہ انور اتنا صاف و شفاف تھا کہ خوشی و ناخوشی دونوں کے آثار فوراً نمایاں ہو جاتے تھے، آپؐ کی پیشانی مبارک چوڑی، ابرو کشادہ، آنکھیں بڑی بڑی سرخی مائل، منی مبارک استوار، دندان مبارک کشادہ تھے، جب ہنسنے کے وقت دندان مبارک کھلتا تو آپؐ کے اندان شریف بجلی کی طرح چمکنے لگتے۔ آپؐ ہمیشہ مسکراتے رہتے لیکن قہقہہ لگا کر نہیں ہنستے، آپؐ کے دونوں لب بہت خوبصورت تھے، چہرہ انور پر گھنی داڑھی تھی، اس کو لمبائی اور وسعت کی وجہ سے نیچے کر لیتے ایک مشت تھی، جس کو ای بی بھی نہیں کہہ سکتے، سینہ مبارک چوڑا تھا، سینہ سے ناف تک برابر تھا، سینہ اور شکم مبارک میں بالوں کی ایک باریک لکیر تھی، شکم مبارک میں تین شکن تھے، ان میں سے ایک کو تہبند کے اندر کر لیتے اور دو کو باہر رکھتے، بازو پر گوشت، دونوں ہاتھ دراز اور کلائی مضبوط تھی، ہتھیلی چوڑی اور ریشم سے زیادہ نرم تھی، حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ مامسست دیبا حوالا حریرا البس من کف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (میں نے حضرت رسول خدا ﷺ کی ہتھیلی سے زیادہ نرم دیبا و حریر یعنی ریشمی کپڑے کو بھی نہیں پایا۔) آپؐ کی ہتھیلی مبارک بغیر خوشبو کے بھی معطر رہتی جو بھی آپؐ کے ہاتھ کو چھو لیتا اس کا ہاتھ دن بھر معطر رہتا۔ اگر آپؐ کسی بچے کے سر پر ہاتھ رکھ دیتے تو وہ بچہ اس خوشبو کی وجہ سے دوسرے بچوں کے درمیان ممتاز ہو جاتا۔

ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہؓ فرماتی ہیں کہ حضور نبی کریم ﷺ بیت الخلاء گئے تو میری نظر اسی طرف تھی کہ آپؐ جیسے ہی باہر تشریف لائیں گے میں اندر جاؤنگی اور جو کچھ ہوگا اسے اٹھاؤں گی میں نے ویسا ہی کیا اور جیسے ہی آپؐ باہر آئے میں اندر گئی، لیکن میں نے بول و ہرار کچھ نہیں پایا۔ صرف زمین پر پانی کی نمی تھی۔ میں نے اس مٹی کو اٹھ لیا اور کپڑے میں لپیٹ کر رکھ لیا۔ اس کی خوشبو مشک خاص سے بھی زیادہ لطیف تھی۔ میں جہاں کہیں دعوت میں جاتی اس کپڑے کو جیب میں رکھ لیتی۔ پوری مجلس خوشبو سے معطر ہو جاتی۔ آپؐ کے بول و ہرار کو کسی نے بھی نہیں دیکھا۔ زمین اس کو اپنے اندر جذب کر لیتی تھی۔ تہذیب الاسماء و اسماء میں لکھا ہے کہ لوگ آپؐ کے پیشاب اور خون کو تبرک بنا لیتے تھے و کان یبزرک ببولہ و دمدہ اور یہ

حضور ﷺ کے لئے مخصوص تھا کہ جیسے ہی آپ کا ناخن اور مونے مبارک جدا ہوتا لوگ اسے تبرک کے طور پر رکھ لیتے۔

حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کے لئے بہت ساری چیزیں مخصوص تھیں۔ ان میں سے اکثر نکاح کے احکام میں ہیں، علماء نے ان خصوصیات کو چار حصوں پر منقسم کیا ہے۔ اور ہر ایک قسم کے تفصیل و شرح کی ضرورت ہے۔ ان میں سے بعض کا تعلق وجہات سے ہے جیسے چاشت اور تہجد وغیرہ کی نماز۔ بعض مباح تھیں جیسے صوم و صاں بغیر احرام کے مکہ میں داخل ہونا۔ بیک وقت چار بیویوں سے زیادہ کا رکھا۔ پھر یہ کہ آپ جس عورت سے نکاح کے خواہشمند ہوتے ان پر نکاح کا قبول کرنا واجب تھا۔ اس عورت سے کسی دوسرے مرد کا نکاح کرنا حرام تھا، صرف یہی نہیں بلکہ اگر وہ عورت کسی دوسرے مرد کے نکاح میں ہوتی تو اس عورت کو طلاق دینا اس کے شوہر پر واجب تھا، اسی طرح کچھ چیزیں ایسی بھی ہیں جن کو اللہ تعالیٰ نے آپ کے لئے محرمات قرار دیا تھا جیسے شاعری، کتابت اور ان عورتوں سے باز رہنا جن سے زوجیت کے معاملہ میں آپ کی جانب سے کراہت صادر ہوئی ہو۔

اور بعض چیزوں کا تعلق تو خاص فضل و کرم سے ہے جیسے آپ کی شریعت کا عیش کے لئے قوی و مستحکم ہونا، آپ کی ازواج مطہرات کا آپ کے بعد بھی دوسرے مسلمانوں کے لئے حرام ہونا۔ مگر آپ کسی کو آواز دیدیتے اور وہ حالت نماز میں تھی ہوتا تو اس پر نماز کو چھوڑ کر آنا واجب تھا اور اس سے نماز قاسد بھی نہیں ہوتی بلکہ وہ پھر آ کر اپنی بقیہ نماز پوری کر لیتا۔ آپ کو پیچھے کا علم بھی اسی طرح تھا جس طرح آگے کا یعنی آئندہ کی باتوں کو بھی اسی طرح جانتے تھے جس طرح سامنے کی باتوں کو۔ نیز یہ کہ کسی کے لئے یہ بھی جائز نہیں کہ وہ آپ کا نام لے کر پکارے۔ بلکہ یا نبی اللہ اور یا رسول اللہ کہنا چاہئے۔

آپ کے اسمائے گرامی

حضور نبی کریم ﷺ کے اسمائے گرامی بہت ہیں۔ بعض صوبائے کرام فرماتے ہیں کہ وہ عرواح لاف اسم و للبی علیہ السلام الف اسم اللہ تعالیٰ کے ہزار نام ہیں اور حضور نبی اکرم ﷺ کے اسمائے گرامی بھی ہزار ہیں۔ بعض قدیم محدثین نے تانوسے ناموں کو جمع کیا ہے

اور ابن عربی رحمۃ اللہ علیہ نے چوتھے ناموں کا ذکر کیا ہے جیسا کہ صحاح کی حدیثوں میں آیا ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا میرے بہت سے نام ہیں۔ میں محمد بھی ہوں احمد بھی ہوں اور ماجی بھی ہوں۔ مجھے ماجی اس لئے کہا جاتا ہے کہ میں کفر کو مٹانے کا سبب ہوں۔ اور حاشر بھی ہوں اس لئے کہ کل قیامت کے دن لوگوں کا حشر میرے بعد ہوگا۔ آپ کو عاقب بھی کہا جاتا ہے اس لئے کہ آپ کے بعد کوئی رسول مبعوث نہیں ہوں گے۔ آپ منقحی بھی ہیں منقحی کے ف کو زیر ہے یہ باب تفہیل کا اسم فاعل ہے کیوں کہ آپ نبیوں میں سب سے آخر میں تشریف لائے اور آپ کے بعد رسالت کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ آپ نبی التوبۃ، نبی الرحمۃ اور نبی السلمیہ بھی ہیں۔ ایک روایت میں آتا ہے کہ آپ نبی الملاحم ہیں اور ملاحم جنگ کو کہتے ہیں۔ حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا کہ میرا نام قرآن میں محمد ہے۔ انجیل میں احمد ہے اور توریت میں احید۔ **وَانَمَا سُمِّيْتُ احيدا لَانِي احيد امنى عن نار جهنم** میرا نام احید اس لئے رکھا گیا کہ میں اپنی امت کو دوزخ کی آگ سے نکال لوں گا یعنی ان کو نار جہنم سے بچاؤں گا۔ اور علماء نے آپ کے ناموں میں کچھ اور بھی اضافہ کیا ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے قرآن میں آپ کو رسول - نبی - امی - مبشر - بنشر - نذیر - سراج - صیر - رؤف - رحیم - شاہد - امین - داعی - ہادی - طہ - بنسوں - مزمل - مدثر - مذکر - خاتم کے اسمائے گرامی سے یاد فرمایا ہے، آپ کو رحمۃ للعالمین، عبد اللہ، عبد، اور نعمت و رحمت بھی کہا جاتا ہے، ان کے علاوہ بھی آپ ﷺ کے بہت سارے نام ہیں جیسے معطی، متوکل، امین۔

آپ کی کنیت

آپ کی کنیت ابو القاسم مشہور ہے۔ لیکن جبرئیل علیہ السلام نے ابو ابراہیم کہا ہے۔

حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا **تسموا باسمی و لاتکوا بکنی** میرے نام پر کسی کا نام رکھ سکتے ہو لیکن میری کنیت سے کسی کو نہ پکارو۔ بعض علماء کا خیال ہے کہ اس حدیث میں جو ممانعت آئی ہے وہ نام اور کنیت دونوں کو ایک ساتھ رکھنے کی ممانعت ہے یعنی جس کسی کا نام محمد ہے اس کی کنیت ابو القاسم نہیں کی جائے۔ اور بعض علماء کہتے ہیں کہ اس حدیث کو نام اور کنیت دونوں کو ایک ساتھ جمع کرنے پر محمول نہیں کریں گے یعنی اگر کسی کا نام محمد

ہے تو اس کی کنیت ابوالقاسم رکھ سکتے ہیں دوسرے کو ابوالقاسم نہیں کہہ سکتے۔ لیکن بعض علماء کہتے ہیں کہ یہ ممانعت آپؐ کی حیات بابرکات تک کے لئے محدود تھی۔ اگر ایسا نہیں ہوتا تو حقدین اور متاخرین میں بہت سارے لوگوں کے نام اور کنیت آپؐ کے نام اور کنیت پر نہیں ہوتے نام اور کنیت ایک ساتھ بھی پائے جاتے ہیں اور الگ الگ بھی ہیں۔ ایسی صورت میں اس حدیث پر محمول نہیں ہو سکتا ہے۔

اس حدیث پاک کے وارد ہونے کے سلسلہ میں کہتے ہیں کہ سرور کائنات نذر موجودات حضرت محمد رسول اللہ ﷺ اپنے صحابہ کے ساتھ کہیں تشریف لے جا رہے تھے پیچھے سے کسی منافق نے یا ابوالقاسم کہہ کر پکارا آپؐ نے جب پیچھے کی طرف مڑ کر دیکھا تو اس منافق نے کہا کہ میں آپؐ کو نہیں پکار رہا ہوں بلکہ دوسرے شخص کو آواز دے رہا ہوں۔ اس منافق کی یہ حرکت رنج و تکلیف دینے کی غرض سے تھی اسی وقت آپؐ نے یہ فرمایا اور ممانعت کی۔ اور یہ تو معلوم ہی ہے کہ مکہ کے کفار اور منافقین اس طرح کی تکلیفیں دیا کرتے تھے اور اکثر اس طرح اپنی دشمنی کا اظہار کرتے تھے، منکرین کی دشمنی اور ظلم کا تذکرہ موجود ہے مثلاً ابولہب کی بیوی حضورؐ کو مذمّم کہہ کر پکارتی اور قریش بھی آپؐ کو محمد کی جگہ پر مذمّم کہہ کر بھوکرتے اور گالیاں دیتے۔ حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا الا تعجبون کیف یصرف اللہ عسیٰ شتم قریش ولعنہم و یشتمون مدعما و یلعنوں ملقما انا محمدؐ یعنی تمہیں اس میں کچھ تعجب کی ضرورت نہیں کہ اللہ تعالیٰ نے کس طرح مجھ سے دور کر دیا قریش کی لعنت و گالی کو جو وہ مذمّم کہہ کر مجھے دیا کرتے تھے۔ میں تو محمد ہوں۔

جب ابوطالب کا انتقال ہو گیا اور بی بی خدیجہؓ دنیا سے رخصت ہو گئیں تو قریش کا ظلم و ستم اور زیادہ بڑھ گیا۔ یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپؐ کو مدینہ ہجرت کرنے کا حکم آ گیا صلحین میں جنوں کا ایمان لانا، بنجوتہ نمرود کی فرضیت، واقعہ معراج وغیرہ تشریع طلب اور تفصیل کا محتاج ہے۔ اور یہ سب کہ مبارکہ میں واقع ہوا ہے۔

ہجرت

۶۱۰ء مولا حضرت محمد رسول اللہ ﷺ تریپن سال کے ہوئے توحی کے مطابق کہ

معظمہ سے ہجرت کی۔ آپ کے ساتھ دو شخص تھے ایک تو حضرت ابو بکر صدیقؓ اور دوسرے عام بن لہیرہ جو حضرت ابو بکر صدیقؓ کے غلام تھے (لہیرہ میں ف کو پیش ہے اور ہ کو زیر) ان حضرات کو راستہ دکھانے کا کام عبداللہ اریقط کر رہے تھے جو اس وقت کافر تھے اور اسلام کے بارے میں کچھ واقفیت نہیں تھی۔ (اریقط میں الف کو پیش ر کو زیر ی کو سکون اور قاف کو زیر ہے)۔ ہجرت کی وجہ اور اس کا واقعہ بہت معروف و مشہور ہے سب لوگ جانتے ہیں کہ ہجر کے دن ۱۲ ربیع الاول کو آپؐ مدینہ منورہ رادھا اللہ تعالیٰ شرفاً میں بنی نجار کے محلہ میں داخل ہوئے۔ بنی نجار میں عبدالمطلب کے تانبہالی لوگ تھے۔ حضور کی تشریف آوری کے وقت مدینہ کے مرد، عورتیں، بچے، بچیاں خوشی و مسرت سے جھوم رہے تھے، ایک دوسرے کو خوشخبری سنارہے تھے، جاء محمد و جاء رسول اللہ (محمد آگئے، اللہ کے رسول آگئے) کوچہ و بازار میں اور مکانوں کی چھت پر لوگ یوں نغمہ سراتھے۔

طلع البدر علیہا من ثیبات الوداع وجب الشکر علیہا مادعی لہ داع
ہم پر وداع کی پہاڑیوں سے چودھویں کا چاند طلوع ہو گیا
جب تک اللہ کا نام لیوا رہے گا ہم پر شکر ادا کرنا واجب رہے گا۔

اسلامی سنہ کی ابتدا

تہذیب نواریؑ میں مرقوم ہے کہ اسلامی تاریخ کی ابتدا ہجرت نبویؐ سے لی جاتی ہے۔ اس پر سب کا اتفاق ہے اور کسی کو اختلاف نہیں ہے۔ ہجرت کے سترہویں سال میں حضرت عمرؓ نے اسلامی تاریخ کو لاگو کیا۔

ہجرت کے بعد آپؐ دس سال تک مدینہ پاک میں حلوہ افروز رہے، ہجرت نبویؐ سے رحلت نبویؐ تک دس سال کی مدت کا ہر ایک سال مشہور مشہور واقعات کے لئے مخصوص ہے مثلاً۔

ہجرت کا پہلا سال

ہجرت کے پہلے سال حضور اکرم ﷺ نے مسجد اور قیام گاہ کی تعمیر کا کام کیا۔ مہاجر و انصار

مطبوعہ نوری میں تہذیب نواری

کے درمیان بھائی چارگی قائم کی۔ عبداللہ بن سلامؓ مشرف باسلام ہوئے۔ نماز کے نئے دامن قائم کی گئی۔

ہجرت کا دوسرا سال

ہجرت کے دوسرے سال یعنی ہجرت سے سولہ (۱۶) مہینے کے بعد شعبان کے مہینے میں تبدیلی قبلہ کا حکم آیا۔ صدقہ فطر اور رمضان کا روزہ فرض ہوا۔ اسی سال رمضان اور شواہ میں غزوہ بدر ہوا۔ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے عقد اور بی بی فاطمہ رضی اللہ عنہا کی شادی اسی سال ہوئی۔

ہجرت کا تیسرا سال

ہجرت کے تیسرے سال ۷ شواہ سنہ ۳ کے دس غزوہ احد ہوا اس کے علاوہ بھی بہت سارے غزوات اور جنگیں ہوئے۔ اور یہی جنگ بدر جس کو غزوہ بدر ضعی بھی کہتے ہیں۔ پہلی ذی قعدہ کو ہوئی۔ جنگ خندق بھی اسی سال ہوئی۔ اسی سال ثواب کو حرام کیا گیا۔ بی بی حفصہ اور بی بی سب سے مقدس سال ہوا۔ اسی سال ام کلثوم حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی زوجیت میں دی گئیں۔ حضرت حسن رضی اللہ عنہ کی ولادت اسی سال ہوئی۔ لیکن تاریخ کی بعض کتابوں میں آیت ہے کہ غزوہ بدر ضعی کی تاریخ تو دی گئی ہے لیکن یہ ہجرت کا چوتھا سال تھا۔

ہجرت کا چوتھا سال

ہجرت کے چوتھے سال بی بی مہمی سے عقد ہوا۔ نماز میں قصر کرنے کا حکم آیا۔ تہنم کی آیت نازل ہوئی۔ اور اسی سال جنگ خندق بھی ہوئی۔

ہجرت کا پانچواں سال

ہجرت کے پانچویں سال جنگ دومہ قرینہ ہوئی اور اسی سال پردہ کی آیت نازل ہوئی۔

عبداللہ بن سلامؓ کے ایک دوست نے کہا کہ تاریخ اسلام صرف آٹھ سال ہی محدود ہے۔

ہجرت کا چھٹا سال

ہجرت کے چھٹے سال جنگ حدیبیہ ہوئی، بیعت رضوان، جنگ بنی مصطلق، کسوف شمس اور آیت ظہار کا نزول سب اسی سال ہوا۔

ہجرت کا ساتواں سال

ساتویں سال جنگ خیبر ہوئی، ام حبیب، بی بی میمونہ اور بی بی صفیہ سے اسی سال عقد ہوا۔ ماریہ قبطی کا آنا، دلدل کا آنا، حضرت جعفرؓ اور ان کے ساتھیوں کا حبشہ سے پہنچنا، حضرت ابو ہریرہؓ کا اسلام قبول کرنا سب اسی سال ہوا۔

ہجرت کا آٹھواں سال

جنگ موتہ، ذات السلاسل، فتح مکہ، حضرت ابراہیم کی ولادت، بی بی زینب دختر رسول اکرم ﷺ کی وفات، جنگ حنین و طائف، یہ سارے واقعات اسی سال ہوئے۔ اس سال چیزوں کی قیمت بھی بہت زیادہ ہو گئی تھی، لوگ سسرلنا سسرلنا یعنی قیمت مقرر کی جائے کی آواز بلند کرنے لگے۔

ہجرت کا نواں سال

ہجرت کے نویں سال جنگ تبوک ہوئی، حضرت ابو بکرؓ نے حج کیا، ام کلثوم کی وفات ہوئی، نجاشی کا انتقال ہوا، اس سال بہت سارے وفود (مدینہ) پہنچے، وفد اس جماعت کو کہتے ہیں جو کسی دوسری جگہ سے آئے۔

ہجرت کا دسواں سال

ہجرت کے دسویں سال خاتم المرسلین رحمۃ اللہ علیہ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ حجۃ الوداع

۱۔ سورہ مجادلہ آیت ۱ سے آیت ۴ تک یعنی اٹھائیسویں پارہ کی ابتدائی چار آیتیں جن میں "ظہار" کا مسئلہ بیان کیا گیا ہے۔

کے لئے تشریف لے گئے، اسی سال حضرت ابراہیم کا انتقال ہوا۔ حضرت حریر نے اسلام قبول کیا اور اسی سال سورۃ اذاجاء نازل ہوئی۔

ہجرت کا گیارہواں سال

جب حجۃ اوداع سے واپس آئے تو ایک روز منبر پر تشریف لے گئے اور فرمایا ان عبدا حبیرہ اللہ بیس ان یوتیہ من دھرة الدنیا ما یشاء و بیس ما عدہ فاحتر ما عدہ تحقیق یہ کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے بندہ کو یہ اختیار دیا کہ وہ دنیا کی زیب و زینت اور اللہ کے نزدیک جو مائع اکرام ہے ان دونوں میں سے جو پسندیدہ ہو اسے اپنے لئے منتخب کر میں تو اس بندہ نے اس چیز کو پسند کر لیا جو خدا کے نزدیک مائع اکرام ہے۔ یہ منکر حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ روئے لگے اور کہنے لگے اے اللہ کے رسول! میرے ماں باپ آپ پر فدا ہوں۔ اس حدیث کے راوی حضرت ابو سعید خدری رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ مجھے ابو بکر صدیق کا یہ حال دیکھ کر تعجب ہوا اور دوسرے لوگ بھی محو حیات تھے کہ آخر ان کو کیا ہو گیا ہے یہ بھی عجب آدمی ہیں کہ اللہ کے رسول تو اپنے ہی بندہ کے بارے میں یہ نہ دے رہے ہیں کہ اللہ نے اسے اختیار دیا کہ وہ زینت دنیا اور خدا کی پسند دونوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرے اور یہ کہہ رہے ہیں کہ میرے ماں باپ آپ پر قربان ہو جائیں (یہ بات اس وقت کسی کی سمجھ میں نہیں آئی) حضرت ابو سعید خدری فرماتے ہیں کہ چند روز کے بعد معلوم ہوا کہ اس بندہ سے جس کو اختیار دیا گیا حضور ہی مراد ہیں اور ابو بکر صدیق ہم لوگوں میں سب سے زیادہ دانشمند ہیں۔

حضور کی علالت اور وفات

۶۷، صفر چہار شنبہ کے دن حضرت میمونہ رضی اللہ عنہا کے مکان میں آپ کی علالت کا سلسلہ شروع ہوا۔ پنجشنبہ کے دن پیشانی مبارک پر پٹی باندھ کر گھر سے باہر تشریف لائے۔ منبر پر جلوہ افروز ہونے کی خواہش ظاہر کی۔ منبر کے آخری زینہ پر بیٹھ گئے۔ اس وقت چہرہ نور زرد ہو رہا تھا۔ حضرت بلال رضی اللہ عنہ کو حکم ہوا کہ عموں کو پیغام دے دو اور اعلان کر دو کہ رسول خدا کی آخری وصیت سننے کے لئے سب آکر جمع ہو جائیں۔ حضرت بلال نے حکم کی تعمیل کی۔

چھوٹے بڑے سارے لوگ جمع ہو گئے۔ لوگ اپنے مکانات اور دکانوں کو کھلی چھوڑ کر نکل آئے۔ یہاں تک کہ کنواری لڑکیاں بھی رسول خدا کی آخری وصیت سننے کے لئے گھروں سے باہر آ گئیں مسجد نبوی اندر سے باہر تک بھڑائی۔ حب سارے لوگ جمع ہو گئے تو اللہ کے رسول ﷺ کھڑے ہوئے، سب سے پہلے اللہ کی حمد و ثناء بیان کی پھر بیخ خطبہ دیا۔ لوگوں کو اگلے انبیاء کرام کی رحلت کی یاد دلاتے ہوئے اپنی رحلت کی خبر دی۔ مہاجرین کے اکرام و احترام کی وصیت بہت پر زور انداز میں کی۔ اور بعض روایتوں میں آیا ہے کہ وصیت کی ابتدا ان الفاظ میں کی یا ایں ادم عیش ماضت فاسک مبت و اعمر ماضت فاسک تارکھ و احب من شنت فاسک مفارقہ (اے آدم کی ولادت جیسی زندگی چاہو گذار لو تین پھر موت کا مزہ چکھنا ہے، جتنی حیات چاہو چوں کر دین پھر اس کو چھوڑ جانا ہے اور جس سے چاہو محبت کر لو تین اس محبوب سے جدا ہونا ہی ہے)۔

وصیت کے بعد منہ سے نیچے آئے، قیامگاہ میں تشریف لے گئے۔ مرض کا زور ہونے کا پھر اس کے بعد خطبہ کے لئے باہر نہیں آئے۔ چودہ دنوں تک علالت کا سلسلہ رہا اور جب ترستھ (۶۳) سال کی عمر تشریف ہوئی تو ۱۲ ربیع الاول ۱۱ ہجری کے دن چاشت کے وقت اس دنیا کی منزل سے مہ الصدا والیہ بعود (اسی سے عالم وجود میں آئے، اور اسی کی طرف لوٹ کر جانا ہے) کی قیام گاہ کی طرف رحلت کی۔ یہ ہجرت کا یازدہواں سال تھا۔

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں ان من معہ اللہ تعالیٰ علیٰ ان رسول اللہ ﷺ توفی فی بیتی و فی بومی و بس مسحوی و مسحی و ان اللہ جمع ریقی و ریفہ عبد موقہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر جو نوازش و کرم کیا ہے ان میں سے یہ بھی ہے کہ اللہ کے رسول ﷺ نے جس روز وفات پائی اس روز میرے گھر میں تھے۔ اس روز میرے یہاں رہنے کی باری تھی جس وقت آپؐ کی وفات ہوئی اس وقت آپؐ میرے پیچھے اور قلب کے درمیان یعنی میرے سینہ پر تھے۔ اللہ تعالیٰ نے آپؐ کی رحلت کے وقت میرے لعاب و این کو آپؐ کے لعاب و این سے ملا دیا۔ اس کی صورت یہ ہوئی کہ میں آپؐ کو سہارا دیے ہوئے تھی کہ اسی وقت حضرت ابو بکر کے صاحبزادے حضرت عبدالرحمن تشریف لائے۔ ان کے ہاتھ میں مسواک تھی۔ میں نے دیکھا کہ حضورؐ اس مسواک کی طرف دیکھ رہے ہیں۔ مجھے معلوم تھا کہ حضورؐ کو مسواک بہت پسند ہے اس

لئے میں نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! کیا یہ مسواک آپ کے لئے ہے۔ آپ نے اثبات میں جواب دیا۔ میں نے عبدالرحمن سے مسواک لے کر آپ کے دست مبارک میں دیدیا۔ وہ مسواک بہت سخت تھی۔ میں نے کہا یا رسول اللہ میں اسے نرم کر دوں؟ آپ نے فرمایا ہاں پھر میں نے اس کو چبایا اور اپنے مہبہ سے نرم کر کے پیش کیا آپ اس سے مسواک کرتے گئے۔

آپ کے سامنے پاک و طہر پانی رکھا ہوا تھا، دونوں ہاتھ اس میں ڈالتے، چہرہ مبارک پر ملے اور فرماتے لا الہ الا اللہ ان لموت سکرات لا الہ الا اللہ ایک صحت میں سکرات بھی ہے) پھر ہاتھ اٹھایا اور فرمانے لگے ہوا الرقیق الا علی ہوا الرقیق الا علی یہاں تک کہ اسی عام میں رقیق رقیق سے مل گئے، دونوں ہاتھ ساجے کی طرف لٹک گئے۔ صلی اللہ علیہ والی الامی وعلی الہ وصحبہ

حضور کی رحلت کے بعد صحابہ کی کیفیت

جب حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے رحلت فرمائی تو فرشتوں نے آپ کے اوپر چادر اوڑھا دی۔ اس وقت صحابہ کرام کی مختلف کیفیت تھی۔ بعض حضرت اس قدر ہشت رادہ تھے کہ آپ کی وفات ہی سے انکار کرنے لگے۔ بعض سکتہ میں آ گئے۔ خاموش ہو گئے اور دوسرے روز گفتگو کی۔ صرف حضرت ابو بکر صدیق اور حضرت عباس رضی اللہ عنہما اپنے حاب پر قائم رہے (یعنی ان دونوں نے اپنے ہوش و حواس کو قائم رکھا) حضرت بی بی فاطمہ اس وقت کہہ رہی تھیں یا ابتاہ احباب ربنا دعاہ یا ابتاہ من ربہ ما دعاہ یا ابتاہ من حنہ الفردوس ماواہ یا ابتاہ الی جبرئیل یبھاہ

(اے میرے والد گرامی! آپ نے اپنے رب کی پکار پر بیک کہا۔ اے میرے باجی! آپ اپنے رب کے کس قدر وفادار ہیں۔ اے میرے والد بزرگوار! جنت الفردوس آپ کا مسکن ہے۔ اے میرے والد ماجد! آپ نے حضرت جبرئیل علیہ السلام کی جانب اپنی راہ اختیار کی۔) اور حضور ﷺ کی رحلت پر مرثیہ کے یہ اشعار بھی کہے۔

مادا علی من شہم تربتہ احمد ان لا یشم مد الرمان عوالیا

صبت علی مصائب لو ایہا صبت علی الایام صبر لیا لیا
 (جس نے احمد علیؑ کے قبر کی مٹی سونگھ لی ہے اگر وہ عمر بھر کوئی خوشبہ نہ سونگھے تو
 اس کا کیا نقصان ہوگا؟) جتنی وہ عمر بھر کسی عطر کے سونگھنے سے بے نیاز ہو گیا
 مجھ پر وہ مہینتیں ٹوٹ پڑی ہیں کہ اگر یہ مصائب دن (روز روشن) پر اترے تو وہ
 رات میں تبدیل ہو جاتا۔)

حضورؐ کو غسل دینے کا مسئلہ

اس کے بعد آپؐ کو غسل دینے کی بات ہونے لگی کہ اتنے میں حجرہ کے دروازے سے کسی
 کی آواز آئی لا تغسلوه فانہ طاهر ومطہر (آپؐ کو غسل نہ دو اس لئے کہ آپؐ پاک و طاہر
 ہیں) اس آواز کے بعد فوراً دوسری آواز آئی کہ اغسلوه فان دالک ابلیس واما الحصر
 (آپؐ کو غسل دو بیشک یہ تو ابلیس تھا حرم منع کر رہا تھا اور میں خضر ہوں) اس وقت خضر علیہ السلام
 نے مسیحاؑ اور اہل بیتؑ کی تسلی و تقریت کے کلمات بھی کہے۔

اس کے بعد اس موضوع پر اختلاف ہونے لگا کہ آپؐ کے جسم مبارک سے کپڑا اتارا
 جائے یا اسی کپڑے میں غسل دیا جائے۔ اتنے میں پھر آواز آئی اغسلوا فی ثیابہ (اسی کپڑے
 میں غسل دیا جائے) لہذا اسی کپڑے میں آپؐ کو غسل دیا گیا۔ لوگ غسل کے وقت آپؐ کے
 جس عضو کو بھی حرکت دینا چاہتے خود بخود حرکت ہو جاتی اور آپؐ گروٹ بدل دیتے، اس وقت
 لوگوں نے یہ آواز سنی ارفقوا برسول اللہ فانکم مستکفون یعنی رسول خدا ﷺ کو غسل دینے
 میں نرمی سے کام لو اس لئے کہ تم لوگوں سے اس کے بارے میں سوال کیا جائے گا۔

حضورؐ کو غسل دینے والے حضرات

حضرت علیؑ، حضرت عباسؑ، حضرت عباس کے صاحبزادگان فضل و کرم اور حضورؐ کے موالی
 میں سے اسامہ اور شتران نے غسل دینے کی سعادت حاصل کی اور حضرت اوس انصاریؓ بھی اس
 خدمت میں شریک رہے، حضرت علیؑ اس پانی کو اٹھا رہے تھے جو آپؐ کے جسم اطہر سے گر رہا تھا

اور اس وقت بھی کہ رہے تھے صلی اللہ علیہ وسلم لفقہ طہیت حیا و حیثا اللہ کی رحمت ہو آپؐ پر۔ آپؐ حیات و ممات دونوں حالتوں میں خوشبو ہی خوشبو ہیں۔

تکفین اور نماز جنازہ

حضور کو بغیر سلے ہوئے تین کپڑوں کا کفن دیا گیا اور پھر جنازہ تیار کیا گیا اور ایک ٹکڑے یعنی فردا فردا جنازہ کی نماز پڑھی گئی۔ اور اب اس لئے کیا گیا تاکہ ہر شخص نماز جنازہ میں اپنی جگہ اصل ہو اور کوئی کسی کے تابع نہ ہو۔ نماز کا وقت کافی بڑھایا گیا تاکہ مدینہ کے اطراف میں جو لوگ رہتے ہیں وہ بھی اس دوست سے مشرف ہو جائیں۔

آخری آرامگاہ

حضورؐ کی آخری آرامگاہ کہاں بنائی جائے اب یہ مسئلہ زیر غور آیا۔ اور لوگوں کی مختلف رائے سامنے آئیں۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے فرمایا کہ حضور نبی کریم ﷺ سے میں نے سنا ہے کہ انبیاء کرام کی جہاں وفات ہوتی ہے وہیں وہ مدفون ہوتے ہیں۔ لہذا حضور ﷺ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کے حجرہ میں دفن کئے گئے۔ جن صحابہ کرام نے غسل دیا تھا تدفین کے وقت وہی حضرات قبر میں اترے۔

وفات نبویؐ پر حضرت انس کا تاثر

جب حضورؐ کی تدفین عمل میں آگئی تو حضرت ابی بنی فاطمہؓ رنج و غم اور دردِ عالم کی جس شدت میں مبتلا تھیں اس کا بیاں ممکن نہیں۔ انہوں نے حضرت انسؓ سے فرمایا یا انس اطہاب انفسکم ان تحشوا علی رسول اللہ التراب ایے انس! کیا آپ لوگ اللہ کے رسولؐ پر خاک ڈال کر خوش ہیں؟ انس بن مالکؓ نے جواب دیا کہ جس روز اللہ کے رسول ﷺ مدینہ میں تشریف لائے اس روز سے بہتر مبارک اور روشن و مانتاک کوئی دوسرا دن نظر نہیں آیا۔ اس روز مدینہ کی ساری چیزیں منور ہو گئی تھیں۔ اور جس روز اللہ کے رسولؐ نے پردہ فرمایا اس روز سے برا

تاریک کوئی دوسرا دن نظر نہ آیا۔ اس دن ساری چیزوں پر تاریکی چھا گئی تھی جس وقت ہم لوگ آپ کی تدفین میں مشغول تھے ہم دونوں کے ہاتھوں میں منی لگی ہوئی تھی اور ابھی ہاتھ کو صاف بھی نہیں کیا تھا کہ اسی وقت سے ہم دونوں کے دل کی حالت ہی دوسری ہونے لگی۔ نہ دل میں وہ صفائی باقی تھی اور نہ رشت کی وہ کیفیت قائم رہی جو پہلے تھی۔ انا اللہ و انا الیہ راجعون رواتوں میں آتا ہے کہ ایک اعرابی مزار مبارک کے قریب کھڑے ہو کر یہ اشعار پڑھ رہے تھے

یا حبر من دلت فی القبر اعظم و طاب من طیبہا انعام والا کمیم
 نفسی الفدا للقبرات ساکھ وہ الجن و فیہ الحود والکرم
 اے سراپا خیرن سب میں اعظم جو قبر میں دفن کئے گئے۔ آپ کے جسد اطہر کی
 خوشبو سے بلند و پست تمام زمین مشک بار ہیں۔
 جس قبر شریف میں آپ آرام فرما ہیں اس پر میری جان قربان۔ اس میں سخاوت
 کرم اور جنتیں ہیں۔

ہاتھ نہیں نے آواز دی یا اعرابی انا قد عثرنا لک بہدیں السبیل
 (اے اعرابی! آپ ان دونوں اشعار کی وجہ سے بخش دے گئے۔)

حضرت عائشہ صدیقہ کا ایثار

حضرت عائشہ صدیقہ کے حجرہ شریف میں حضور نبی کریم ﷺ کی قبر مبارک کے علاوہ دو قبروں کی جگہ اور تھی۔ حضرت عائشہ نے ان دونوں جگہوں میں سے ایک جگہ تو اپنے واد ماجد حضرت ابو بکر صدیق کے لئے دیدی تاکہ ان کو حضور کی قربت حاصل رہے اور دوسری جگہ اپنی قبر کے لئے رکھی۔ جب حضرت عمرؓ کو سفر آخرت پیش آیا تو انہوں نے حضرت عثمانؓ کو بلا کر ان کے سامنے خاندان نبوت کی تعریف کی، اہل بیت رسول کے ایثار و کرم اور احسان کی مدح سرائی کی اور ان سے کہا کہ ام المومنین عائشہ صدیقہ کے پاس جائیے اور ان سے عرض کیجئے کہ آپ نے اپنے لئے جو جگہ رکھی ہے وہ رسول خدا ﷺ کی محبت کے صدقہ مجھے عنایت فرما دیجئے اور ایثار کر دیجئے۔ حضرت عثمانؓ ام المومنین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ جس طرح حضرت عمرؓ نے

کہا تھا اسی طرح عرض کیا ان کی درخواست پیش کی، ام المومنین حضرت عائشہ نے فرمایا اگرچہ میرے نزدیک یہ جگہ دنیا اور دنیا کی ساری چیزوں سے زیادہ بہتر اور افضل ہے لیکن جب حضور کا وصیہ دیا گیا ہے تو میں نے ایسا کیا اور یہ جگہ عمر کو دیدی۔ حضرت عثمان کو روانہ کرنے کے بعد حضرت عمر کی نگاہیں دروازہ پر لگی ہوئی تھیں کہ دیکھئے کیا جواب آتا ہے۔ جب حضرت عثمان نے حضرت عائشہ کو جواب عمر تک پہنچایا اور یہ خوشخبری دی کہ ام المومنین نے وہ جگہ آپ کو دیدی تو حضرت عمر نے فرمایا کہ اے عثمان! یقین نہیں آتا کہ حضرت عائشہ نے واقعی مجھ پر اتنا بڑا کرم کیا ہے اس لئے آپ پھر دوبارہ جائے اور اچھی طرح سمجھ کر آئیے۔ حضرت عثمان نے بہت زیادہ یقین ورہا لیکن حضرت عمر نے فرمایا کہ آپ پھر جائیے۔ لہذا حضرت عثمان پھر حضرت ام المومنین عائشہ صدیقہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فرمایا کہ اے ام المومنین! اس مقام کو جو انتہائی عزت و شرف حاصل ہے اس کی وجہ سے حضرت عمر کو یقین نہیں آ رہا ہے کہ آپ نے یہ جگہ ان کو عنایت کر دی ہے اس لئے انہوں نے دوبارہ آپ کے پاس بھیجا ہے۔ حضرت عائشہ نے فرمایا یہ تعلق اس خاندان سے ہے جو ایسا دکریم کے پیکر ہیں۔ جو چیز ایک بار دیدی وہ دیدی۔ جائے عمر کو خوشخبری نہ دیجئے۔ حضرت عثمان نے حضرت عمر کو خوشخبری سن دی، حضرت عمر نے خدا کا شکر ادا کیا، رسول اور خاندان رسول کی خوب خوب تعریف کی۔ جب حضرت عمرؓ نے وفات پائی تو اسی جگہ ان کی آخری آرامگاہ بنی۔

قبر اور چہار دیواری کی تعمیر

شروع میں سرکارِ دو عالم ﷺ کے مزار مبارک پر کوئی قبر اور چہار دیواری نہیں تھی۔ زائرین جو زیارت کے لئے آتے وہ قبر مبارک کے نزدیک گریہ و زاری کرتے، لوٹ پوٹ کرتے اور اپنے کو مزار مبارک سے ملنے اور اسی طرح کی دوسری بے ادبیوں کا ارتکاب کرتے۔ مدینہ کے بعض بزرگوں نے جب یہ دیکھا تو اس جرأت و بے ادبی کو روکنے کے خیال سے مزار مبارک کے چاروں طرف چہار دیواری دیدی۔ وہ چہار دیواری اتنی اونچی تھی کہ لوگ کھڑے ہو کر باہر سے زیارت کر لیتے۔ اس کے بعد یہ ہوا کہ کچھ نادان اور گستاخ لوگ دیوار تڑپ کر اندر جانے کی جرأت کرنے لگے۔ پھر ہارون رشید کی بیوی زبیدہ نے اس پر قبہ بنوا دیا۔ اور اس قبہ کا اوپری

حصہ کھلا ہوا تھا۔ ایک بار خلیفہ روضہ انور کی زیارت کے لئے حاضر ہوا۔ اس نے قبہ کے اندر جا کر مزار مبارک کی زیارت کرنے پر اصرار کیا۔ لوگوں نے بہت منع کیا لیکن وہ راضی نہیں ہوا اپنی ضد پر قائم رہا۔ اور قبہ کے اوپری حصہ سے جو کھلا ہوا تھا اندر داخل ہو گیا۔ قبر مبارک کی تابش و تابناکی ایسی تھی کہ اس خلیفہ کی آنکھیں تیرہ و تاریک ہو گئیں۔ جب وہ زیارت کر کے باہر آیا تو اس نے قبہ کے اوپری حصہ کو جو کھلا ہوا تھا بند کروا دیا۔ وہ قبہ خلیفہ منصور کے زمانہ تک اسی حال میں رہا۔

لیکن اس وقت روضہ انور جس ہیئت و ساخت میں ہے اس کی تعمیر کا واقعہ یہ ہے کہ خلیفہ منصور جس وقت مصر میں تھے انہوں نے حضور اکرم ﷺ کو خواب میں دیکھا آپ فرما رہے ہیں کہ اے منصور! چار اشخاص جن کا تعلق آتش پرستوں سے ہے زاہدوں کے لباس میں بیوس میرے روضہ کی مجاہدی کر رہے ہیں۔ اور میرے جسم کو باہر نکالنے کے لئے سرنگ کھود رہے ہیں۔ عنقریب وہ میرے جسم تک پہنچنے والے ہیں۔ جہاں تک ممکن ہو سکے جلد سے جلد وہاں پہنچ کر ان لوگوں کو گرفتار کرو۔ منصور نے بیدار ہونے کے بعد اپنے امرا و وزرا کو بلایا اور ان سے کہا کہ مجھے ایک ضروری کام درپیش ہے اور جلد از جلد مدینہ پہنچنا ہے جو میرا ساتھ دینا چاہتا ہو میرے ساتھ چلے، یہ کہہ کر وہ روانہ ہو گئے، اور جس راست کو چاہیں دنوں تک رات دن چل کر طے کیا جاسکتا تھا اس کو صرف سات دنوں میں پورا کیا۔ مدینہ پہنچے، حضور کی زیارت سے مشرف ہوئے، مدینہ کے علماء اور شرفاء کو بلوایا، اور کہا کہ میں نے ایک منت مانی ہے اس کو پوری کرنے کے لئے آیا ہوں، حضور کے روضہ مبارک کے جتنے مجاہد ہیں سب کو دعوت دی جائے تاکہ میں ان کو اپنی نذر پیش کروں سارے مجاہد جمع ہو گئے۔ خلیفہ نے دریافت کیا کہ کوئی باقی تو نہیں رہا؟ لوگوں نے بتایا کہ صرف چار آدمی رہ گئے ہیں جو زاہد و پرہیزگار ہیں وہ لوگوں سے بہت کم ملتے ہیں۔ وہ پورے دن باغ میں خدا کی عبادت کرتے ہیں اور رات مسافر خانہ میں گزارتے ہیں۔ خلیفہ نے حکم دیا کہ ان لوگوں کو بلانا تو بہت ضروری ہے تاکہ ان سے ملاقات ہو جائے۔ ان چاروں کو بہت ہی عزت و اکرام کے ساتھ لایا گیا، خلیفہ نے کہا کہ میں ان کی عبادت گاہ کی زیارت کرنا چاہتا ہوں۔ اس کے بعد اٹھا اور ان کی قیام گاہ کی طرف روانہ ہو گیا۔ جب ان کے حجرہ کا دروازہ کھولا گیا تو دیکھا کہ سرنگ کھدی ہوئی ہے۔ ہر جگہ مٹی اور پتھر کا تودہ لگا ہوا ہے۔ لوگ اس سرنگ میں داخل ہوئے تو دیکھا کہ حضور کے مزار مبارک تک پہنچنے کے لئے صرف ایک

گزیادہ گز باقی رہ گیا ہے۔ ان چاروں منافقوں کو عرفی کر لیا گیا یہ سب زنا رہند تھے، اب حلیف نے اس خواب کو بیان کیا جو اس نے دیکھا تھا۔ جب یہ خواب سچ ثابت ہو گیا اور لوگوں نے حضور کے اس معجزہ کو دیکھ لیا تو ان چاروں کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیا گیا۔ خلیفہ چند روز تک وہاں رہا اس سرگم کوفت جوش سے بند کر دیا گیا۔ قبۃ مبارک کی بنی سرے سے تعمیر کی گئی۔ گہری نیو کھودی گئی اور یہ بنیاد ہفت جوش سے بھری گئی، جب زمین کے برابر ہو گئی تو اس کے اوپر قہ بنوایا گیا۔ اور آج بھی حضرت ابو بکر اور حضرت عمر کی قبریں اسی قبۃ کے اندر ہیں۔ ان مزارات پر قبۃ کے باہر زیارت کرنے والوں کے سئے ملائیں لگا دی گئی ہیں اور یہ عبارت درج ہے ہذا قبر رسول اللہ ہذا قبر ابو بکر ہذا قبر عمر

قل ہے کہ خولجہ جمال موصلی گئی برسوں تک روضہ مبارک کی بجاوری کرتے رہے بہت مال و دولت خرچ کیا، اور روضہ پاک کے مجاوروں سے قتل مل گئے ان کی نیت یہ تھی کہ اگر مجھے حضور کے قدموں میں دفن کر دیا جائے تو یہ میرے لئے انتہائی خوش قسمتی کی بات ہوگی اور اس سے بڑی کوئی سعادت نہیں، انہوں نے لوگوں کو دہشت کی کہ اگر اس دولت سے میں مشرف ہو گیا تو میری قبر کے اوپر یہ لکھ دینا — راحمہم کلہم با صطدرا عیہ بالوصید تکب ۱۸

(ان میں چوتھا ان کا کہتا ہے جو اپنی کلا یاں پھیلانے ہوئے ہے غار کی چوکھٹ پر)

حضرت مولفؒ کی دعائیں

اے خدا! حضرت احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ ﷺ کے وسیلہ سے اور تمام انبیاء و اولیاء کے طفیل حضور ﷺ کے روضہ انور اور قبۃ اطہر کی زیارت کی دولت سے سرفراز فرما اور روضہ پاک کے قرب و جوار کی خاک نصیب فرما۔ یا ارحم الراحمین یا اللہ العلیم! آج مجھے اس سعادت سے محروم مت رکھ اور کل قیامت کے دن حضور کے غلاموں کے ساتھ میرا حشر کر۔ آپ کی گلی کے کتوں کے صدقے مجھے درگزر فرما صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و ارواحہ و اولادہ و اصحابہ و عترتہ و احفادہ و علی جمیع الانبیاء والمرسلین والہم الطیبین الطاہرین اجمعین۔

۱۔ سونا چاندی لوہا تانبہ جتے سیسہ اور راتھ کے مرکب اور مجموعہ کفایت جوش کہتے ہیں۔

ذکر

امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہ

حداوندا بعلم شاہ مرداں

ولی حق علی آن شیر یزداں

آداب و القاب

حجت نبوی کے برہن، ملت مصطفوی کے سلطان، ولیوں کے قبلہ، مومنوں کے امام، صوفیوں کے پیشوا، کرم و احسان کے آفتاب نیا، بار صاحب ذوالفقار رسول اکرم ﷺ کے علم کے حامل، صغی کامل، سارے مومنوں کے ولی، سب کے آقا و مولیٰ جن کی شان میں مسکت مولانا فعلی مولانا آیا۔ جو سارے اہل طریقت کے لئے پیشوا بنائے گئے۔ وہ معدن صفا و وفا وہ مرتضیٰ و برادر مصطفیٰ اسد اللہ القاب علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہ تمام صحابہ کرام میں جلیل القدر صلی، حضور نبی کریم ﷺ کی حقیقی چچا زاد بھائی اور داماد تھے، اصحاب صفہ عشرہ مبشرہ اور ارباب شوریٰ میں آپ کا شمار ہوتا ہے۔ حضور ﷺ اپنی پوری زندگی میں ان سے خوش رہے۔ خلفائے راشدین اور علمائے ربانین میں آپ بھی شامل ہیں۔

علمی تفوق

مستب رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حضرت علیؑ اور ابن عباسؓ کے سوا اور کسی نے بھی سبوی (جو پوچھنا ہے مجھ سے پوچھو) نہیں کہا حضرت مستب فرماتے ہیں کہ علم کا نو حصہ حضرت علیؑ کو ملا۔ اور ایک حصہ میں باقی دوسرے لوگ ہیں بلکہ خدا کی قسم! اس ایک حصہ میں بھی حضرت علیؑ کا حصہ ہے۔ حضرت مستب ہی کا قول ہے کہ جب میں کسی مسئلہ کی تحقیق حضرت علیؑ سے کر لیتا تو پھر دوسروں کی طرف رجوع نہیں ہوتا۔ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ تمام صحابہ کو

س پر اتفاق تھا کہ ان اقصی اہل العبدیۃ علی (سارے مدینہ و اوس میں علی بہترین قاضی ہیں) بڑے بڑے صحابہ آپ سے علم حاصل کرتے۔ معاملات و واقعات میں فتویٰ کے لئے آپ ہی کی طرف رجوع ہوتے مشکل مسائل اور حالات میں آپ کے قول و ارشاد بہت زیادہ مشہور ہیں۔

زہد و تقویٰ

زہد میں آپ اعلیٰ مقام پر فائز تھے۔ حضرت سفیان مہیبیؒ نے فرمایا کہ آپ نے کبھی سنت پر سنت اور کلمہ پر کلمہ نہیں رکھی (یعنی کبھی مکالمہ نہیں کیا) آپ سے پاس ایک تہبند تھا جو سخت کھردرا تھا اس کو پانچ درم میں خریدا تھا اسی کو پہنتے تھے۔ حضرت ضہبؒ نے مسند میں تحریر فرمایا ہے کہ حضرت علیؑ کا ارشاد ہے کہ میں بھوک کی حالت میں پیٹ پر پتھر باندھتا ہوں۔ لیکن میرے صدقہ کی مقدار آج چار ہزار دینار کو پہنچ چکی ہے۔ اور ایک روایت میں چار سو دینار آیا ہے۔ علماء کہتے ہیں کہ اس صدقہ سے مال کی رکوعہ مراد نہیں ہے۔ اس لئے کہ آپؑ نے پوری زندگی میں اتنی دولت جمع ہی نہیں کی جس پر زکوٰۃ جب ہو۔ اس صدقہ سے وقف کی زمینیں مراد ہیں جن کو آپؑ نے صدقہ جاریہ کے طور پر صدقہ کیا تھا۔ اور اس زمین سے حوالہ حاصل ہوتا ہے کہ رقم اتنی تھی جن کا اوپر ذکر آیا۔

طریقت میں آپ کی مقتدائی و پیشوائی

حضرت علیؑ طریقت میں تمام اہل فن کے مقتداء اور پیشوا ہیں۔ اور سارے مشائخ کے سر و توجہ اور مرجع آپ ہی ہیں۔ حضرت جنید بغدادیؒ نے فرمایا سبحانی الاصول والبلاء علی المرتضیٰؑ۔ یعنی اس راہ کے علم اور معاملات میں سارے امام اور خولجہ حضرت علی مرتضیٰؑ ہیں اہل طریقت نے اس راہ کے علم کو اصول کا نام دیا ہے اور معاملات کو بلاء کہتے ہیں۔

معرفت خداوندی میں آپ کا قول

حضرت جنید فرماتے ہیں کہ حضرت علی مرتضیٰؑ نے معرفت خداوندی کے سلسلہ میں جو کچھ ارشاد فرمایا ہے اگر وہ خاموش رہتے اور یہ سب کچھ نہیں کہتے تو ارباب طریقت پھر کیا کرتے

(یعنی حضرت کے یہ اقوال اصحاب طریقت کے لئے مشعل راہ ہیں) آپ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ آپ نے خدا کو کیسے پہچانا تو فرمایا کہ اس نے اپنی پیچون خود کردائی کہ میں خدا ہوں اس لئے کہ اس کی تو کوئی شبیہ نہیں نہ اس کو کسی شکل میں لایا جاسکتا ہے نہ اس کو کسی جنس میں شامل کیا جاسکتا ہے نہ اس کو کسی مخلوق پر قیاس کیا جاسکتا ہے۔ وہ دور رہتے ہوئے بھی نزدیک ہے اور نزدیک رہتے ہوئے بھی دور ہے۔ وہ تمام چیزوں سے بالا ہے لیکن اس کی بندی ایسی نہیں جس کے تحت کوئی چیز ہو۔ وہ نہ کسی چیز کے مثل ہے، نہ کسی چیز میں شامل ہے نہ کسی چیز سے پیدا ہوا ہے نہ کوئی چیز اس سے پیدا ہوئی ہے وہ خدائے واحد "ایسا ہے اور وہ یہ نہیں ہے" جیسے وہم و خیال سے پاک ہے۔ اس کے سوا کسی کا وجود نہیں۔ "حضرت جنید" فرماتے ہیں کہ اگر حضرت علی کے اس قول کی کوئی شرح کرنا چاہے تو کئی جدیدیں ہو جائیں۔

آپ کا ایک قیمتی مشورہ

ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور اس نے عرض کیا یا امیر المؤمنین! مجھے کچھ نصیحت کیجئے آپ نے فرمایا لا تجعل اکبر شعک باھلک و ولدک فان بکر اھلک و ولدک من اولیاء اللہ فان اللہ لا یصیب اولیاءہ و ان کانوا اعداء اللہ فعاھلک و شعک لا اعداء اللہ اپنی بہترین مشغولیت میں بیوی بچوں کو جائل ہونے نہ دو۔ اگر یہ خدا کے دوست ہیں تو پھر ان کے لئے فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں۔ خدا اپنے دوستوں کو ضائع نہیں کرے گا۔ اور اگر یہ خدا کے دشمن ہیں تو خدا کے دشمنوں کے لئے تم کیوں فکر مند ہوتے ہو۔

بہترین کسب

لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ سب سے پاکیزہ کسب کیا ہے؟ آپ نے فرمایا غناء القلب بالہ جو دس خدا کے ساتھ تو انگر ہو۔ یعنی اگر اس کے پاس دنیا نہیں ہے تو وہ اپنے کو معطل نہ سمجھے اور اگر دنیا ہے تو دنیاوی پیش و عشرت میں غم نہ ہو جائے۔

حضرت علیؑ کے کلمات، باریک نکات و اشارات اور آپ کی تحقیق کردہ عبارات بہت مشہور و معروف ہیں۔ رشید الدین و طواط نے آپ کے ہر ایک قول کو فارسی اشعار میں نظم کر کے

کتابی شکل دیدی ہے، آپ کے طیف کلمات اتنے ہیں کہ وہ شمار میں نہیں آسکتے۔ آپ کا مقام اتنا رفیع و اعلیٰ ہے کہ آپ قدر و منزلت کی بزم میں صدر نشیں رہے طریقت میں بھی آپ اتنے عظیم المرتبہ اور عجیب مقام رکھتے ہیں کہ اس مختصر کتاب میں اس کا احاطہ ممکن نہیں ہے۔

آپ کی کنیت

آپ قریشی و ہاشمی ہیں۔ ابو الحسن اور ابو تراب آپ کی کنیت ہے۔ ابو تراب کی کنیت حضور نبی کریم ﷺ نے رکھی تھی۔ وکان احب ما یبادی بہ الیہ فہو احو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یعنی حضور اکرم ﷺ آپ کو بھائی کہہ کر مخاطب کرتے۔ اور سواغات کا واقعہ مشہور ہے۔ اس لئے جب آپ کو یا ابا رسول اللہ (اے رسول اللہ کے بھائی) کہہ کر پکارا جاتا تو آپ بہت خوش ہوتے۔ اور یہ انداز مخاطب آپ کو بیحد پسند آتا۔

آپ کا نسب

آپ کے نسب کے بیان کی یہاں پر ضرورت نہیں اس لئے کہ آپ کا نسب تو وہی ہے جو رسول اللہ ﷺ کا ہے، آپ کے والد کا نام ابو طالب عبد مناف تھا جو عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف کے صاحبزادے تھے۔

آپ کی والدہ ماجدہ

آپ کی والدہ ماجدہ فاطمہ بنت اسد بن ہاشم بن عبد مناف بھی ہاشمیہ ہیں اور وہ حضور رسول کریم ﷺ کے عہد رسالت میں بھی بقید حیات تھیں۔ حضور پر ایمان مائیں۔ مکہ سے مدینہ کو ہجرت کی، حضور ﷺ کی موجودگی میں وفات پائی۔ حضور نے جنازہ کی نماز پڑھی۔ اور قبر میں اتارا۔ وہ پہلی ہاشمیہ خاتون ہیں جن کے بطن سے ہاشمی پیدا ہوئے۔ یعنی حضرت علی رضی اللہ عنہ کی ولادت ہوئی جو ہاشمی ہیں۔

آپ کو کرم اللہ کہنے کی وجہ

آپ بچپن سے کافروں کے درمیان رہے لیکن کبھی بتوں کے سامنے مجدد ریز نہیں ہوئے۔ اسی وجہ سے آپ کو کرم اللہ وجہ کہا جاتا ہے۔

والد کی وصیت اور آپ کا مشرف باسلام ہونا

جب آپ کس تھے اسی وقت آپ کے والد ابو طاب نے آپ کو وصیت کی تھی کہ محمد ﷺ کے ساتھ رہنا اور آپ جو کچھ فرمائیں ان پر عمل کرنا۔ اسی لئے حضرت علی اس پر قائم رہے، ایک روز حضرت علیؓ حضور نبی کریم ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اس وقت آپ نماز میں مشغول تھے۔ حضرت علی نے دریافت کیا کہ آپ یہ کیا کر رہے ہیں۔ اس وقت حالت نماز میں منتقلو جا رہی تھی۔ حضور نے جواب دیا کہ اس کو نماز کہتے ہیں۔ اور خداوند تعالیٰ کی مہابت اسی طرح کی جاتی ہے، آؤ تم بھی نماز میں شریک ہو جاؤ۔ اس وقت حضرت علی کو اپنے والد بزرگوار کی وصیت یاد آئی (اور وہ نماز میں شریک ہو گئے) اس کے بعد ہادی برحق رسول اکرم ﷺ نے آپ کو ایمان کی تلقین کی اور وہ ایمان لے آئے۔ آپ اس وقت کتنے سال کے تھے اس میں بہت اختلاف ہے۔ کسی نے دس سال کہا ہے کسی نے آٹھ سال۔ کسی روایت میں بارہ سال ہے اور ایک روایت پندرہ سال کی بھی ملتی ہے۔

سب سے پہلے ایمان کس نے لایا؟

مسجد میں سب سے پہلے ایمان کس نے لایا؟ اس میں بھی اختلاف ہے۔ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ سب سے پہلے بی بی خدیجہؓ نے ایمان لایا۔ کسی روایت میں حضرت ابو بکر صدیقؓ کے بارے میں کہا جاتا ہے اور بعض لوگ کہتے ہیں کہ سب سے پہلے حضرت علیؓ مشرف باسلام ہوئے۔ لیکن سب سے پہلے بی بی خدیجہؓ کے ایمان لانے پر اکثر روایتیں ملتی ہیں۔ ہاں ان کے بعد والوں میں اختلاف ہے۔ بعض علماء کہتے ہیں کہ سب سے درست اور بہتر خیال یہ ہے کہ آزاد مردوں میں سب سے پہلے حضرت ابو بکر صدیقؓ ایمان لائے پھر میں حضرت علیؓ،

عورتوں میں بی بی خدیجہ، موتیٰ میں زید بن حارث، غلاموں میں حضرت بدل۔

وقت ہجرت حضورؐ کی نیابت

جس وقت سے حضرت علی داخل اسلام ہوئے ہمیشہ حضورؐ کی خدمت میں رہتے۔ جب حضورؐ مکہ سے ہجرت کرنے لگے تو آپؐ کو چند روز کے لئے اپنی جدہ پر مکہ میں چھوڑ دیا۔ اور حکم دیا کہ جن لوگوں کی امانتیں اور وصیتیں حضورؐ کے ذمہ ہیں ان کو اکرا کر کے آجائیں۔ اور اپنے اہل و عیال میں مل جائیں۔ لہذا آپؐ نے دیا ہی کیا اور ساری ذمہ داریوں کو ادا کرنے کے بعد حضورؐ کی خدمت میں آ گئے۔

حضورؐ سے آپؐ کی قربت

حضرت علیؑ کو آقائے نامدار رسولؐ پروردگار حضرت محمد رسول اللہؐ سے جو قربت حاصل تھی اس کا اظہار حضورؐ نے ان لفظوں میں فرمایا ہے۔ علیؑ می و اما من علی ولا یؤدی عسی الا اما و عسی۔ یعنی علیؑ مجھ سے ہیں اور میں علیؑ سے ہوں اور جن چیزوں کی ادائیگی میرے ذمہ ہے ان کو میں ادا کروں یا علیؑ۔ ایک ہی بات ہے۔

اس حدیث کا شان و رود

اس حدیث پاک کے ورود کا پس منظر یہ ہے کہ جس سال حضورؐ نے حضرت ابو بکرؓ کو حج کے لئے بھیجا اور جب سورۃ برأت کی یہ آیت نزلت "لما المشرکون محسن فلا یقرہوا المسجد الحرام بعد عامہم ہذا" (بیشک مشرکین ناپاک ہیں اس سال کے بعد وہ مسجد حرام میں داخل نہ ہوں) اور مشرکین سے متعلق اسی طرح کے دوسرے حکام نازل ہوئے تو مشرکین پر قید و بند لگانے کی ضرورت پیش آئی۔ لہذا اس کے لئے حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ مقرر کئے گئے اور اسی وقت سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہؐ نے یہ ارشاد فرمایا۔ اور اس کی وجہ یہ بھی ہوئی کہ اہل عرب کی یہ عادت تھی کہ جب صلح، اور عہد و پیمان کی کوئی بات ہوتی یا کوئی معاہدہ

ہوتا تو مرد رقوم ہی اس معاہدہ کو کراتے یا ان کے کسی نزدیکی قرابت دار کے ذریعہ وہ معاہدہ طے پاتا۔ س کے علاوہ اگر کوئی دوسرے افراد طے کر دیتے تو اہل عرب اس کو قبول نہیں کرتے۔

آیت مباہلہ

حضرت سعد ابی وقاص رضی اللہ عنہ سے ایک طویل حدیث مروی ہے۔ اس حدیث کا آخری حصہ یہ ہے کہ جب یہ آیت نعالو ابدع ابناء ما و ابناء کم و نساء ناولسآء کم (آؤ! ہم بلائیں اپنے بیٹے اور تمہارے بیٹے اور اپنی عورتیں اور تمہاری عورتیں) نازل ہوئی تو حضور نبی کریم ﷺ نے حضرت علیؓ، بی بی فاطمہؓ، حضرت حسنؓ، حضرت حسینؓ کو بلایا اور فرمایا اللہم هؤلاء اہلی اے بار اہل! یہ سب ہمارے اہل ہیں۔

قرآن پر عمل اور اہل بیت سے انس کی تاکید

حضرت زید ارم رضی اللہ عنہ سے بھی ایک طویل حدیث مروی ہے جس میں وہ روایت کرتے ہیں کہ ایک بار سردار کائنات حضرت محمد رسول اللہ ﷺ مکہ و مدینہ کے درمیان مقام حراء میں اترے جہاں چشمہ تھا۔ وہاں کھڑے ہوئے خطبہ دیا۔ پہلے اللہ تبارک و تعالیٰ کی تعریف بیان کی، لوگوں کو نصیحت فرمائی اور اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ دیکھو ہوشیار اور باخبر رہو کہ جہاں تک بشر ہونے کا سوال ہے میں بھی تمہاری طرح ہوں۔ عنقریب اللہ کا فرشتہ میرے پاس آئے اور میں اللہ کی طرف سے جو بلاوا آرہا ہے اس پیغام کو قبول کر لوں، ایسی صورت میں میں تمہارے لئے دو چیزیں چھوڑ رہا ہوں۔ پہلی چیز تو خدا کی کتاب ہے جس میں نور اور ہدایت ہے اس کتاب الہی پر عمل کرنا اور اسے مضبوطی سے پکڑ لینا۔ اس کتاب کی طرف رغبت دلانے اور مکمل کرنے کے لئے اور جسے بھی فرمائے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ دوسری چیز جو چھوڑ رہا ہوں وہ میرے اہل بیت ہیں پھر میں ہمارے اس جملہ کی تکرار فرمائی۔ اذکرکم اللہ فی اہل بیتی میں اپنے اہل بیت کے سلسلہ میں تم کو خدا کی یاد دلاتا ہوں، دیکھو ان کو کسی طرح کی تکلیف نہ پہنچتا۔

اہل بیت کی تشریح

مذکورہ بار حدیث کے راوی حضرت زید سے لوگوں نے دریافت کیا کہ اسے زید حضورؐ کے اہل بیت کون لوگ ہیں؟ کیا اہل بیت اسمائیں ہیں؟ زید نے جواب دیا کہ وہ جی ہیں لیکن اہل بیت میں وہ لوگ آتے ہیں جن پر صدقہ حرام ہے۔ پھر لوگوں نے سوال کیا کہ وہ کون لوگ ہیں؟ انہوں نے فرمایا کہ وہ حضرت علی، آل عقیل، اس جعفر، اور آں عباس ہیں۔

مَنْ كُنْتُ مَوْلَاہُ فَعَلٰی مَوْلَاہُ كَا شَانِ وَرَوَد

حضرت عمران حصینؓ سے مروی ہے کہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا بیشک علی مجھ سے ہیں اور میں علی سے ہوں اور وہ تمام مومنوں کے مولا ہیں یعنی سارے مومنوں کے مددگار، دوست اور حاکم ہیں، حضور نے یہ بھی فرمایا ہے کہ میں جس کا مولیٰ ہوں علی اس کے مولیٰ ہیں۔ اور مولیٰ بہت معنی میں استعمال ہوتا ہے جیسے دوست، دلی وغیرہ۔ اس حدیث کی تاویل حدیث کی کتابوں کی جو شرح لکھی گئی ہیں اس سے معلوم ہوگی۔ لیکن اس حدیث کا شان ورواد یہ ہے کہ ایک بار حضرت اسامہ بن زیدؓ نے حضرت علی سے کہا یا کہ آپ میرے حاکم نہیں ہیں، میرے حاکم حضرت محمد رسول اللہ ﷺ ہیں۔ جب یہ بات حضور کو معلوم ہوئی تو آپؐ نے فرمایا کہ جس کا میں مولیٰ ہوں اس کے علی مولیٰ ہیں۔ اس حدیث کے راوی ابو شریحہ ہیں یا زید ارقم ہیں۔ اور امام ترمذی نے لکھا ہے کہ یہ حدیث حضرت حسان سے مروی ہے۔ اس حدیث کی صحت پر رد و قدح کی گنجائش نہیں۔ اس لئے کہ جو صحابی بھی اس کے راوی ہیں کسی کے عدس پر شک و شبہ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

آپ کی سخاوت اور کمال ایثار

آپ کی سخاوت اور ایثار کے بارے میں نہ کچھ کہا جاسکتا ہے اور نہ تحریر میں لیا جاسکتا ہے۔ آپ کی جو انردی اور کمال ایثار پر اللہ کا کلام شاہد ہے۔ ایک روز جب آپ نے حالت

راز کی کوئی بات اپنی طرف سے نہیں کی بلکہ خداوند تعالیٰ نے جو راز کی بات ان کو کہنے کے لئے فرمایا میں نے وہی بات ان تک پہنچا دی۔

حضرت علی سے حضورؐ کی غایت محبت

ام عتیہؓ روایت کرتی ہیں کہ آقائے نامدار حضرت محمد رسول اللہ ﷺ نے ایک لشکر کو کہیں روانہ کیا۔ اس لشکر میں حضرت علی بھی تھے، میں نے سنا کہ حضور دونوں ہاتھ تسمان کی طرف اٹھ کر دعا فرما رہے ہیں اللھم لا نعمنی حتی تریسی علیا۔ اے خدا میں جب تک علی کو نہ دیکھوں مجھے نہ لے جا۔ حضورؐ کا اس طرح دعا مانگنا اشتیاق کی علامت ہے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اشتیاق محبت کا ثمرہ ہے۔ حضور ﷺ کے دل میں حضرت علی کی کتنی محبت تھی اس کا اندازہ اس بات سے لگائیے کہ ایک مرتبہ دونوں نے حضرت عائشہؓ سے دریافت کیا کہ حضورؐ کو سب سے زیادہ محبت کس سے تھی۔ آپؐ نے فرمایا کہ فاطمہ سے۔ پھر لوگوں نے سوال کیا کہ مردوں میں سب سے زیادہ کس سے محبت تھی؟ آپؐ نے جواب دیا کہ علیؓ سے۔

چار حضرات سے محبت کی تاکید

حضرت بریدہؓ فرماتے ہیں کہ حضور نبی کریم ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھے چار شخصوں سے محبت کرنے کا حکم دیا ہے اور یہ بتایا ہے کہ وہ بھی ان چاروں سے محبت کرتا ہے۔ لوگوں نے دریافت کیا کہ اے اللہ کے رسولؐ! وہ کون لوگ ہیں ان کا نام بھی بتا دیا جائے؟ آپؐ نے فرمایا کہ ان میں علیؓ ہیں اور تیس بار ان کے نام کی تکرار فرمائی اس کے بعد ابو ذر، مقداد اور سلمان کا نام لیا۔

آپ خدا کے محبوب تھے

حضرت انسؓ سے مروی ہے کہ ایک مرتبہ حضور ﷺ کی خدمت بابرکت میں پکا ہوا جانور پیش کیا گیا۔ آپؐ نے اس وقت دعا کی اے خدا! لوگوں میں تجھ کو جو سب سے زیادہ محبوب ہے اسے بھیج دے تاکہ وہ میرے ساتھ کھانے میں شریک ہو۔ اسی وقت حضرت علیؓ حاضر ہوئے اور

آپ کے ساتھ کھانے میں شریک ہوئے۔

آپ دونوں جہان میں حضور کے بھائی تھے

حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں کہ حضور ﷺ نے جب دو صحابیوں کو ایک دوسرے کا بھائی بنا دیا تو حضرت علیؓ روتے ہوئے آئے اور عرض کیا یا رسول اللہ! آپ نے اپنے صحابہ کے درمیان بھائی چارگی اور برادرانہ رشتہ قائم کر دیا لیکن میرا بھائی کسی کو نہیں بنایا یہ سکر حضور نے فرمایا کہ اے علی! تم انہما اور آخرت دونوں جگہ میرے بھائی ہو۔

جس طرح ہارون موسیٰ علیہ السلام کے لئے تھے

اسی طرح حضرت علیؓ حضور کے لئے تھے

حضرت سعد ابی وقاصؓ سے مروی ہے کہ جب حضور ﷺ غزوہ تبوک کے لئے نکلے تو حضرت علیؓ کو اپنے اہل و عیال کے درمیان اپنا قائم مقام بنا کر چھوڑ دیا۔ اس وقت حضرت علیؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ! مجھے عورتوں اور بچوں کے درمیان چھوڑ دیا گیا۔ حضورؐ نے جواب دیا کہ اے علی! کیا تمہیں یہ بات پسند نہیں آتی کہ جس طرح موسیٰ علیہ السلام کے لئے ہارون علیہ السلام تھے اسی طرح میری جگہ پر تم رہو۔ فرق صرف اتنا ہی ہے کہ میرے بعد کوئی نبی نہیں ہوگا۔

جنگ خیبر میں حضورؐ نے آپ ہی کو علم عنایت فرمایا

حضرت اہل سعدؓ سے مروی ہے حضور نبی کریم ﷺ نے جنگ خیبر کے موقع پر فرمایا کہ میں کل یہ جھنڈا اس شخص کے ہاتھ میں دوں گا جس کے ہاتھ سے اللہ تعالیٰ کامیابی عطا فرمائے گا وہ اللہ اور اللہ کے رسول کو دوست رکھتا ہے اور وہ بھی اللہ اور اللہ کے رسول کا محبوب ہے۔ جب رات آئی لوگ اس موضوع پر آپس میں گفتگو کرنے لگے اور اس بات پر غور کرنے لگے کہ دیکھتے کل یہ علم کس کو عنایت ہوتا ہے۔ جب صبح ہوئی سب لوگ حضور نبی کریم ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ہر ایک شخص کی نگاہ اس بات پر لگی ہوئی تھی کہ علم اسی کو ملے گا۔ اس وقت

حضور نے فرمایا علی ابن ابی طالب کہاں ہیں؟ لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ! ان کی آنکھ میں درد ہے آپ نے فرمایا کہ کسی کو بھیج کر ان کو بدو۔ حضرت علی حاضر ہوئے۔ حضور نے اپنا آپ ابن ابی طالب کی آنکھ میں لگا دیا۔ اسی وقت تکلیف دور ہو گئی۔ اور ایسے ہو گئے جیسے کوئی تکلیف ہی نہ تھی۔ حضور نبی کریم ﷺ نے علم حضرت علی کو عنایت فرمایا حضرت علی نے گزاریش کی یا رسول اللہ! میں ان لوگوں سے اس وقت تک ٹرتا رہوں گا جب تک وہ اسلام قبول نہ کر لیں۔ حضور نے فرمایا کہ ہاں اسی طرح ان کے پاس جائیے ان کو اسلام کی دعوت دیجئے اور اللہ کے جو حقوق ان پر واجب ہیں ان سے ان کو باخبر کیجئے۔ اس کے بعد حضور نے قسم کھا کر فرمایا کہ اگر آپ کے ذریعہ ایک شخص بھی ہدایت پا لیتا ہے تو اجر و ثواب میں اس کا اربہ ستر گنا انہوں کو صدق کرنے سے بھی کہیں زیادہ ہے۔ ستر گنا دنت عرب کی ایک قیمتی دانت تھی۔

فتوحات

۴۔ دانت اور دوسری جنگوں میں سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی موجودگی میں اور بعد میں بھی حضرت علی کی شرکت کے بیشتر واقعات ملتے ہیں۔ آپ غزوہ بدر، غزوہ احد، غزوہ خندق، بیعت الرضوان، جنگ خیبر، فتح مکہ، حنین اور حائف میں حضور ﷺ کے ساتھ رہے۔ غزوہ احد میں آپ کو سولہ زخم لگے تھے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ مؤرخین کا اس بات پر اتفاق ہے کہ علیؑ ان شہادت گاہوں میں جن کا تذکرہ ہوا جن کے متعلق احادیث موجود ہیں اور غزوہ تبوک کو چھوڑ کر باقی دوسری شہادت گاہوں اور غزوات میں بھی حضور کے ساتھ رہے۔ اور حضور نبی کریم ﷺ کے بعد بھی حضرت عمرؓ کے دور خلافت میں آپ ہی کے ذریعہ بصرہ فتح ہوا۔ اس کے علاوہ حضرت عمر کے عہد خلافت میں عراق کو فتح کرنے میں آپ نے جو تقویت پہنچائی وہ بھی مشہور ہے۔

اصحاب شوریٰ اور آپ کی خلافت

نقل ہے کہ جب حضرت عمرؓ کو سفر آخرت پیش آیا تو آپ نے فرمایا کہ خلافت کے لئے علی، عثمان، طلحہ، زبیر سعد ابی وقاص اور عبدالرحمن عوف سے زیادہ حقدار اور کوئی نہیں۔ اس لئے کہ حضور ﷺ آخر وقت تک ان سے خوش رہے۔ یہی چھ حضرات اصحاب شوریٰ میں ہیں۔ جن

کو حضرت عمرؓ نے اپنی وفات کے وقت آپس میں کسی کو خلیفہ بنانے پر مشورہ کرنے کا مجوز بنایا تھا۔ حضرت علیؓ نے خلافت سے اجراز کیا۔ اس لئے صحابہ نے حضرت عثمانؓ کو خلیفہ بنا دیا۔ حضرت عثمان کے بعد بھی حضرت علیؓ کی طرف مائل نہیں تھے۔ حضرت سعید بن مسیبؓ فرماتے ہیں کہ حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد چونکہ صحابہ میں سب سے افضل حضرت علیؓ تھے اس لئے سب لوگ حضرت علیؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور ان سے کہا کہ ہم لوگ آپ کو خلیفہ بناتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ ہی اس کے سب سے زیادہ مستحق ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اہل بدر جن کو قبول کر لیں وہی زیادہ حقدار ہیں۔ اس کے بعد سب لوگ جمع ہوئے صحابہ اور غیر صحابہ میں کوئی آدمی بھی ایسے نہیں تھے جو حضرت علیؓ کی بارگاہ میں حاضر نہ ہوئے ہوں۔ جب حضرت علیؓ نے یہ دیکھا تو باہر تشریف لائے۔ مسجد نبویؐ میں جا کر منبر پر جلوہ افروز ہوئے آپ کے دست مبارک پر بیعت کے لئے سب سے پہلے حضرت طلحہ منبر پر گئے۔ ان کے بعد دوسرے لوگوں نے بیعت کی۔ آپ ہجرت کے پینچویں (۳۵) سال ذی الحجہ کے مہینے میں عہدہ خلافت پر متمکن ہوئے۔

مدت خلافت

آپ کی خلافت کی مدت پانچ سال رہی۔ اس مدت میں آپ نے جس نظم و ضبط سے کام لیا، قلعوں کو فتح کیا، ممالک کو قبضہ میں لیا، خارجیوں کو قتل کیا، کفار سے جنگ کی، ان تمام واقعات کی تفصیل تواریخ کی کتابوں میں سند کے ساتھ موجود ہیں۔

آپ مسند خلافت کی زینت تھے

جب حضرت علیؓ کوفہ میں آئے تو عرب کے سارے علماء اور حکماء نے یہی کہا لقد ربت الخلافة یعنی آپ نے خلافت کو آراستہ کر دیا۔ آپ کو خلافت کی ضرورت تو نہیں تھی لیکن مسند خلافت کو آپ کی ضرورت تھی۔

حضرت علیؓ کے مناقب و ستے زیادہ ہیں کہ اس مختصر کتاب میں اس کا تفصیلی جائزہ ممکن

نہیں۔ آپ کے فضائل کو سمجھنے کے لئے مندرجہ بالا احادیث کی عبارت اور اشارے کافی ہیں۔ ان کے علاوہ بھی آپ کی شانِ فضیلت میں آیات قرآنی اور احادیث عبارتِ نبویؐ موجود ہیں۔ حضور نبی کریم ﷺ نے آپ کو قتل ہی آپ کی شہادت سے باخبر کر دیا تھا کہ انک مستقل بیشک آپ عنقریب قتل کئے جائیں گے۔

آپ کی شہادت اور بطخوں کا نوحہ کرنا

روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت علیؓ کو اپنی شہادت کا سال، مہینہ اور دن سب کچھ معلوم تھا۔ عبدالرحمن ابن ملجم جو ایک خارجی تھا وہ ایک سال سے آپ کو قتل کرنے کا منصوبہ بنا رہا تھا اور وہ گھات میں لگا ہوا تھا۔ جس روز اس نے آپ پر وار کیا اس روز آپ کوفہ میں تھے۔ رمضان کی سترہ تاریخ جمعہ کا دن تھا، جب آپ فجر کی نماز کے لئے باہر نکلے بطخوں نے آپ کے سامنے آواز لگانا شروع کر دیا۔ لوگوں نے اس کو ہٹانا چاہا تو آپ نے فرمایا کہ اسے چھوڑ دو اس وقت یہ نوحہ میں مشغول ہے (یعنی ماتم کر رہی ہے) آپ مسجد میں داخل ہوئے نماز شروع کر دی، عبدالرحمن ابن ملجم نے پیچھے سے "کر زہر آلو، تلوار سے آپ کی پیشانی پر وار کر دیا۔ تلوار کی ضرب داغ تک پہنچ گئی۔ اس وقت آپ نے فرمایا ہوت و رب الکعبۃ یعنی رب کعبہ کی قسم مجھے نجات مل گئی۔

نماز میں آپ کی مشغولیت

لوگوں نے بیان کیا کہ حضرت علیؓ کا نماز میں یہ حال ہوتا اور ایسی مشغولیت ہوتی کہ جب کسی جنگ میں آپ کو تیر لگ جاتا اس تیر کا ٹوک جسم مبارک میں رہ جاتا اور اس کا نکالنا دشوار اور سخت تکلیف دہ ہوتا تو حاجب نماز میں اس کو نکال لیا جاتا، یعنی جب آپ نماز میں مشغول ہوتے تو لوگ اس تیر کو کھینچ لیتے اور آپ کو مطلق خبر نہ ہوتی۔ جب عبدالرحمن ابن ملجم نے تلوار سے حملہ کیا آپ نماز میں مشغول تھے، جب تک نماز پڑھتے رہے نہ خون جاری ہوا نہ وضو ٹوٹا اور نہ آپ کو کچھ خبر ہوئی۔ جیسے ہی نماز سے فارغ ہوئے خون جاری ہو گیا۔ لوگ آپ کو گھر لے

آئے۔ آپ نے اس وقت وصیت کی اور جب وصیت سے فارغ ہوئے آپ نے کہا السلام علیکم ورحمة اللہ وبرکاتہ اس کے بعد کچھ نہیں فرمایا صرف لا الہ الا اللہ کہتے رہے۔ یہاں تک کہ مالک حقیقی سے جا ملے۔ وفات کے وقت آپ کی عمر شریف ۶۳ سال تھی۔

تجہیز و تکفین

حضرت حسن، حضرت حسین اور حضرت عبداللہ جعفر نے آپ کو غسل دیا۔ حضور اکرم ﷺ کو تجہیز و تکفین کے وقت جو خوشبو لگائی گئی تھی حضرت علی نے اس میں سے (تیم کا) تھوڑا سا رکھ لیا تھا اسی خوشبو سے آپ کو معطر کیا گیا۔ تین کپڑوں کا کفن دیا گیا۔ اس میں دستار اور پیرہن شامل نہیں ہے۔ حضرت حسنؑ نے نماز جنازہ پڑھائی۔ اتوار کی رات صبح کے وقت ۲۱ رمضان المبارک کو آپ کی تدفین عمل میں آئی۔ وہ ہجرت کا چالیسواں سال تھا۔

ذکر

امیر المومنین حسین شہید دشت کربلا

خداوندا بحق خاک آن شاہ

حسین ابن علی مقبول درگاہ

آداب و القاب

خاتم نبوت کے معین، کرم و فتوت^۱ کے دریا کے ذریعے بہا، جنت کے جوانوں کے سردار، دوستیوں میں سے ایک موتی، اللہ کے لئے جان دینے والوں میں سرفہرست رہنے والے، راہ حق میں شہید ہونے والوں کی جماعت میں اولیت رکھنے والے، محبت کے اسرار و رموز کے مخزن، بارگاہ خداوندی کی بلاؤں کے رازدار، فضائے محبت کے ہما، شہباز عشق، قاف معرفت کے سرخ، مقول تیغ ناز عشق، گلشن عقلیت و بررگی کے پھول، زمینِ رسالت کی خوشبو، تیش محبت میں سوختہ امیر المومنین حسین شہید دشت کربلا رسول کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نواسہ ہیں جن کو حضورؐ نے الحسن و الحسين سیدا شباب اهل الجنة فرما کر جنت کی خوشخبری اور بشارت دی۔ آپ کا قدم اور آپ کے احوال ہر طرح صحیح و درست رہے اس پر کوئی کیا کہہ سکتا ہے جب کہ اس پر تمام اہل سلوک کا اجماع اور اتفاق ہے۔

دین، اسلام اور راہ حق تک جس کی بھی رسائی ہوئی آپ ہی کے خاندان کے ذریعہ ہوئی۔ اس راہ کے معاملات، اور طریقت کے مقامات میں آپ کو عظیم الشان مرتبہ حاصل ہے حقائق کے اسرار و رموز میں آپ کے کلمات بے انتہا لطیف ہیں۔

۱۔ ہمارے آقا و مولا حضرت محمد مصطفیٰ نے فتوت کی تعریف یوں کی ہے۔ مال و اسباب میں سخاوت کرے کو عروت کہتے ہیں اور جسم و جاں کی سخاوت کو فتوت کہتے ہیں۔ ... فتوت جاں کا ایثار کرنا ہے۔ یہ اس بات پر کہ ہر ایک چیز کسی نہ کسی چیز کے عوض حاصل ہو سکتی ہے لیکن محبوب کو جاں کی باری دے بغیر نہیں پا سکتے۔ جب تک جان سے اس کی رونا میں سخاوت و ایثار نہیں کرتے اور اپنے اختیار سے دست کش نہیں ہو جاتے اس کا ثمرہ نہیں پا سکتے اور پھل نہیں کھا سکتے۔ مکتوبات حسین مکتوب نمبر ۸۰

دین سب سے مہربان اور شفیق بھائی ہے

آپ نے کیا خوب فرمایا اشق الاخوان علیک دیکھ تمہارا سب سے مہربان اور شفیق بھائی تمہارا دین ہے اس لئے کہ دین کی پیروی اور اتباع میں نجات ہے اور اس کی مخالفت میں تباہی و بربادی ہے۔

آپ کے ظاہری اعمال کے بارے میں محدثین کہتے ہیں کہ کان الحسب لما صلا کثیر الصلوٰۃ و الصوم و الصدقة و افعال الخیر جمیعاً (حسین علیہ السلام کثرت نماز، روزہ، صدقہ اور تمام افعال خیر میں افضلیت کے حامل تھے)

پچیس بار کعبہ کا پیدل سفر کیا

آپ نے پچیس بار کعبہ محترم کا پیدل سفر کر کے فریضہ حج کی ادائیگی کی۔ آپ کے اخلاق حسنہ، اوصاف حمیدہ، ایثار و کرم و وفا اور دوسری تمام خوبیوں کی تشریح و توضیح کی حاجت ہی نہیں اس لئے کہ آپ خوانِ نبوت کے پروردہ، کاپا رسالت کے گوہر بے بہا اور معدن رسالت کے خزانہ ہیں آپ تمام مشائخ کے مرجع ہیں اور ہمارے مشائخ کے شجرات بھی آپ ہی کے ذریعہ چاری ہیں۔ بعض مشائخ کے شجرات جو حضرت خولجہ حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ سے حضرت علیؑ تک پہنچتے ہیں وہ بھی شاید حضرت حسینؑ کے واسطے سے ہو ان واسطوں کا تذکرہ کتاب میں طوالت کی وجہ سے نہیں کیا گیا ہے۔ واللہ اعلم

حسن بصری صحابی رسول نہیں تھے

بعض لوگ کہتے ہیں کہ حضرت حسن بصریؒ سرور کائنات حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی موجودگی میں پیدا ہوئے اور آپ نے حضرت علیؑ کو پایا تھا۔ یہ روایت صحیح نہیں ہے۔ اکابر علماء نے اس کی تصریح کی ہے۔ چنانچہ شیخ محی الدین نووی اپنی کتاب تہذیب الاسماء و اللغات میں حضرت حسن بصریؒ کی پیدائش سے متعلق یوں رقمطراز ہیں۔ ولد الحسن بستی بقینا من خلافة عمرؓ و قبل انہ لقی علی ابن ابی طالب و لم یصح (حضرت عمرؓ کا دور خلافت دو

سال باقی بچا تو حسن بھری پیدا ہوئے اور کہا گیا ہے کہ علی ابن ابی طالب سے ان کی ملاقات اور شرف محبت صحیح نہیں ہے۔)

حضرت حسن بھریؓ کے مناقب میں قال ابو بکریدہ لم ارمس لم یصحب السی علیہ السلام بصحابہ اشبهہ من المحسن (ابو بکریدہ کا بیان ہے کہ میں نے ان لوگوں میں جنہوں نے حضور ﷺ کو نہیں دیکھا حسن بھری سے زیادہ صحابہ سے مشابہہ نہیں دیکھا)۔

جو دو سخا

ایک روز حضرت حسین کی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا اور اس نے کہا اے رسول اللہ ﷺ کے نور میں امیں فقیر دار ہوں، بچوں کا باپ ہوں اور میرے پاس آج رات کھانے کے لئے کچھ نہیں ہے، آپ نے فرمایا کہ بیٹھ جاؤ، میری روزی آ رہی ہے ابھی راستہ میں ہے۔ تھوڑی دیر گزری تھی کہ حضرت معاویہؓ کے یہاں سے اشرافیوں کی پانچ تھیلیں آئیں، ہر تھیلی میں ایک ایک ہزار اشرافیاں تھیں۔ لانے والے نے حضرت معاویہؓ کا یہ پیغام بھی پہنچایا کہ انہوں نے معذرت پیش کی ہے اور کہا ہے کہ یہ تھوڑی سی رقم معمولی کاموں میں صرف کریں۔ اس سے بہتر خدمت پھر انجام دوں گا۔ حضرت حسین نے وہ پانچ تھیلیں اس فقیر بے نوا کو دیدی اور اس سے معافی مانگی کہ تمہیں بہت دیر تک اتنی رکنا پڑا اور بہت مختصر رقم عنایت کی گئی ہے اگر مجھے معلوم ہوتا کہ اتنی مختصر رقم ہوگی تو تمہیں انتظار نہیں کراتا۔ مجھے معاف کر دو۔ ہم لوگ تو خود بداء و مصیبت واسے ہیں، دنیا کی تمام راحتوں سے دور ہیں۔ اپنی مرادوں کو ختم کر کے دوسروں کی مرادوں کے لئے تجا رہے ہیں۔

آپ کی کنیت

آپ کے مناقب اس قدر ہیں کہ امت کے کسی فرد سے پوشیدہ نہیں۔ آپ قریشی و ہاشمی ہیں۔ ابو عبد اللہ آپ کی کنیت ہے۔ حضور نبی کریم ﷺ کی حیات میں اور آپ کے پردہ فرمانے کے بعد بھی لوگ آپ کو یا اہل رسول اللہ کہہ کر مخاطب کرتے۔ آپ اور آپ کے بھائی حضرت حسنؓ دونوں حضور کو یا اہت کہتے اور حضرت علیؓ کو نام لے کر پکارتے۔ حضور ﷺ نے ان دونوں

شہزادوں کے بارے میں فرمایا کہ ہذا ان اہمالی یہ دونوں میرے بیٹے ہیں۔ یہ پوری حدیث پہلے گزر چکی ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ حضرت بی بی فاطمہؑ حضور نبی کریم ﷺ کی صاحبزادی ہیں۔ اور سیدۃ النساء اہل الجنت ہیں۔ حضرت حسین کے نسب اور آپ کی والدہ ماجدہ بی بی فاطمہؑ کی عظمت و بزرگی کی فصیت کو بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔ اظہر من الشمس ہے اور سورج سے بھی زیادہ روشن و تابناک ہے۔ آپ کی عظمت و بزرگی پر کچھ بولنا اور لکھنا دینا ہی جیسے ”سورج کو کیا چراغ دکھانے لگا ہوں میں“۔

تاریخ ولادت اور تربیت

آپ ہجرت کے چوتھے سال ۵، شعبان کو مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے سرور کائنات فخر موجودات حضرت محمد رسول اللہ ﷺ کی آغوش شفقت میں اور آپ کی نثار محبت کے سامنے تربیت پائی۔ حضرت حسن اور حضرت حسین دونوں رات دن اپنے نانا جان کی خدمت میں رہتے، اور اگر کبھی اپنی والدہ محترمہ کے گھر چلے جاتے تو حضور فرماتے اے فاطمہ! میرے بچوں کو میرے پاس آؤ۔ جب یہ دونوں نواسے تشریف لاتے تو آپ گلے لگا لیتے ان کو چوم پیتے، اور فرماتے یہ دونوں دنیا میں میری خوشبو ہیں۔

محبت حسین سے متعلق حضور کی دعاء

حضرت اسامہؓ سے مروی ہے کہ انہوں نے فرمایا میں ایک رات کسی ضرورت سے حضورؐ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حضورؐ اس حال میں باہر تشریف لائے کہ کوئی چیز اپنے اندر لپیٹے ہوئے تھے۔ جب اپنی بات پیش کر چکا تو عرض کیا یا رسول اللہ! یہ کیا چیز ہے جس کو آپؐ اپنے اندر لپیٹے ہوئے ہیں۔ یہ سکر حضورؐ نے جب اپنی چادر مبارک ہٹائی تو دیکھا کہ آپؐ کی پشت مبارک پر حضرت حسن اور حضرت حسین ہیں۔ حضورؐ نے اس وقت فرمایا یہ دونوں میرے بیٹے ہیں اور میری بیٹی کے بیٹے ہیں۔ اے خدا میں ان کو محبوب رکھتا ہوں تو بھی ان کو محبوب رکھ اور جو ان کو محبوب رکھے اس کو بھی محبوب رکھ۔ اور حضور ﷺ اکثر و بیشتر ان دونوں کا ہاتھ پکڑ کر اسی طرح دعاء فرماتے تھے۔

اہل بیت سے متعلق بیسار احادیث اور روایتیں ملتی ہیں۔ جن میں سے بعض احادیث حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے تذکرہ میں گزر چکی ہیں۔ اور بعض احادیث و اخبار جو حضرت حسینؑ کے لئے مخصوص ہیں وہ تو مشہور عام ہیں مثلاً حضرت علیؑ سے مروی ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا حسین مجھ سے ہیں اور میں حسین سے ہوں جو حسین کو محبوب رکھتا ہے خدا اس کو محبوب رکھے۔

سبب کا معنی

حسین اسباب میں سے ایک سبب ہیں اور سبب بہت معنی میں استعمال ہوتا ہے۔ سبب کے معنی قید، درخت، امت، فرزند اور خاص اولاد کے ہیں۔ حدیث میں ہر ایک معنی کا احتمال ہو سکتا ہے۔

اچھا سوار اور اچھی سواری

حضرت عمر خطابؓ فرماتے ہیں کہ ایک روز جب حضور رحمت اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا تو دیکھا کہ حضور حضرت حسینؑ کو اپنی پشت مبارک پر بیٹھائے ہوئے ہیں۔ اپنے منہ میں ایک ذور لئے ہوئے ہیں، اور اس ذور کا دوسرا سرا حضرت حسینؑ کے ہاتھ میں ہے اور حضرت حسینؑ کی خواہش کے مطابق حضور زانو کے بل چل رہے ہیں جب میں نے یہ منظر دیکھا تو کہا اے ابا عبد اللہ! آپ کی سواری کتنی اچھی سواری ہے یہ سکر حضور نے فرمایا کہ اے عمر سہار کتنا اچھا ہے۔ یہ واقعہ حضور ﷺ کی حضرت حسینؑ سے نہایت محبت کی دلیل ہے۔ حضرت حسینؑ کی فطرت کے لئے بس یہی کافی ہے کہ آپ حضورؐ کے محبوب دل و جاں اور خیر قلب و نظر تھے۔

اہل بیت میں سب سے زیادہ دونوں نواسے محبوب تھے

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ میں نے نبی کریم ﷺ سے دریافت کیا کہ اہل بیت میں آپ کے سب سے زیادہ محبوب کون ہیں؟ آپ نے فرمایا حسن اور حسینؑ

شفقت کی اعلیٰ مثال

بریدہ سے مروی ہے کہ رحمۃ اللعالمین حضرت محمد رسول اللہ ﷺ منبر پر خطبہ دے رہے تھے، اچانک حضرت حسن اور حضرت حسین سرخ کپڑوں میں ملبوس سامنے آگئے چونکہ ان کا پیرہن بہت دراز تھا اس لئے اس میں الجھ کر لڑکھڑانے لگے آپ منبر سے نیچے اتر آئے، ان دونوں کو گود میں اٹھا کر منبر پر لے گئے، اپنے آگے بیٹھا دیا۔ اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے صحیح کہا ہے انما اموالکم و اولادکم فتنہ۔ تمہارا مال اور تمہاری اولاد تمہارے لئے فتنہ ہے جب میں نے ان دونوں بچوں کو گرتے ہوئے دیکھا تو مجھ سے برداشت نہیں ہوا میں نے اپنے خطبہ کو نا مکمل اور اپنی حدیث کو درمیان ہی میں چھوڑ کر ان کو اٹھا لیا اور اپنے پاس لے آئے۔

شہادت کی پیشگی اطلاع

ان دونوں شاہ زادوں سے حضور نبی کریم ﷺ کو اس قدر محبت تھی کہ جب حضور کے قلب انور کا میلان ان دونوں کی طرف ہوا تو جبرئیل علیہ السلام آئے اور انہوں نے عرض کیا کہ خدا کا یہ فرمان ہے کہ ان دونوں سے اس درجہ وابستگی نہ بڑھائیے اس لئے کہ میرا یہ فیصلہ ہو چکا ہے کہ ان میں سے ایک کو زہر ہلائی دے کر اپنی بارگاہ میں بلاؤں گا اور دوسرے کو ملعونوں کے نیزہ و تلوار سے شہید کراؤں گا۔ کہتے ہیں کہ جبرئیل علیہ السلام نے جب سرکارِ دو عالم ﷺ سے اس شہزادگان (حضرات حسین علیہما السلام کی تذکرہ مقدیر و انجام کا انکشاف کیا تب سے جب کبھی آپ کی نظر مبارک ان نواسوں پر پڑتی آپ کا کلیجہ منہ کو آتا اور دل بیٹھ جاتا اور آپ فرماتے رہا بقصائنک (میں تیرے فیصلے سے راضی ہوں)۔

حضرت حسن کی عیب پوشی

لوگوں نے بیان کیا ہے کہ حضرت حسن کو چند بار زہر دیا گیا لیکن کوئی اثر نہیں ہوا، اور جب آخری بار زہر دیا گیا تو وہ اپنا کام کر گیا۔ آپ نے اپنے گھروالوں کو بلایا۔ ان کو الوداع کہا۔ اس وقت حضرت حسینؑ نے دریافت فرمایا کہ یا حسن! فرمائیے آخر کیا بات ہے؟ آپ نے

فرمایا مجھے زہر دیا گیا ہے اس سے قبل بھی کئی بار زہر دیا گیا تھا لیکن کوئی اثر نہیں ہوا۔ اس دفعہ وہ اثر کر گیا ہے اور اب مجھے رسول اللہ ﷺ کے پاس جانا ہے۔ حضرت حسین نے عرض کیا اے حسن! اگر آپ اس شخص کو جانتے ہیں جس نے آپ کو زہر دیا ہے تو اس کا نام بتائیں۔ آپ نے فرمایا جانتا ہوں مگر بتا نہیں سکتا۔ میں نے کہا میری ماں فاطمہ چغل خور تھیں اور نہ میرے والد علی چغل خور تھے پھر میں کیسے چغل خوری کروں؟ اس کے بعد حق سبحانہ تعالیٰ کے حوالہ رحمت میں چلے گئے۔

حضرت حسینؑ کے ہاتھ پر اکابر صحابہ نے بیعت کی

حضرت حسین اپنے برادر محترم حضرت حسنؑ کی وفات کے بعد دس سال تک اس عالم ظاہر میں رہے اور دس سال کی یہ مدت ربیع و الم، ابتلاء و آزمائش میں گذر گئی۔ جب حضرت معاویہ کا انتقال ہوا یزید نے ملک و امارت پر قبضہ کر لیا، شام کی سرزمین پر عہدہ حاصل کر لیا اور مدینہ میں یزید کی طرف سے جوامیر (حاکم) تھا اس نے حکمت حسینؑ سے بیعت کرنے کا مطالبہ کیا۔ مدینہ کے بعض اکابر صحابہ جس میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ بھی تھے انہوں نے حضرت حسینؑ سے فرمایا کہ حضرت حسن نے حضرت معاویہ سے کسی شرط پر صلح کی تھی۔ امیر معاویہ کی وفات کے بعد خلافت خاندان نبوت میں لوٹ جائے گی اور یزید نے جبر اور ظلم سے خلافت پر قبضہ کر لیا ہے۔ اے ابن رسول اللہ! میں آپ کے ہاتھ پر بیعت کرتا ہوں۔ در جب یہ خبر مسلمانوں کی جماعت کو پڑی تو لوگ آپ کی مدد کریں گے۔ اس کے بعد اکابر صحابہ نے حضرت حسین کے ہاتھ پر بیعت کی اور آپ شریعت کے رو سے خلیفہ ہو گئے، اس نے کہا جو اشراف ہیں ان کا بیعت کر لینا خلافت و امامت کی صحت کے لئے کافی ہے۔ یزید کو حضرت معاویہ نے خلیفہ نہیں بنایا تھا بلکہ کہا گیا ہے کہ انہوں نے یہ وصیت کر دی تھی کہ خلافت خاندان نبوت میں لوٹا دو گے اور جو اشراف تھے انہوں نے بیعت بھی نہیں کی تھی۔ اس لئے کہ یزید دمشق میں تھا اور شرفا مدینہ میں تھے۔ یہ باتیں تسمیۃ الامم میں درج ہیں۔

کوفہ کو دار الخلافہ بنانے کا مشورہ

مدینہ میں یزید کا جو میر تھا جب اس کی مزاحمت بہت بڑھ گئی تو حضرت حسینؑ نے اہل

کوفہ کو خط لکھا تا کہ یزید کی شہرت سے سننے والے یہ میں وہ مدد کریں کوفہ والوں نے جواب دیا کہ آپ کے دلہ بزرگوار امیر المومنین حضرت علیؑ کو کوفہ کو پہنچا دیا جائے، اے ابن رسول اللہ اگر آپ بھی کوفہ میں آجائیں تو ہم تو آپ کی مدد کریں گے اور یزید کی شہرتوں کا جواب دیں گے۔ حضرت حسینؑ نے صحابہ کرام سے مشورہ کیا، ان لوگوں نے کہا کہ مدینہ سے باہر جانا مصلحت کے خلاف ہے۔ کوئی بھی ظالم و جابر مدینہ میں دست درازی نہیں کر سکتا۔ لیکن مشیت ایزدی تو کچھ اور تھی اور وہی بات سامنے آئی۔

روانگی سے پہلے بارگاہ رسالت میں حاضری

حضرت حسینؑ طلب بیعت پر امیر مدینہ کی مزاحمت سے جب تنگ آ گئے تو آپؑ نے کوفہ جانے کا معمم ارادہ کر لیا۔ پھر حضور نبی کریم ﷺ کے روضہ انور پر حاضر ہو کر یوں عرض کیا جنتک شاکیا عنک یا رسول اللہ، یا رسول اللہ ﷺ میں آپؑ کے پاس آپؑ کی امت کی شکایت لے کر آیا ہوں۔ اس کے بعد صحابہ کرام کو، مدینہ والوں کو، اور اپنے نانا جان کے مزار مبارک کو اوداع کیا، ام سلمہ اور اپنے اہل بیت کو لے کر مدینہ منورہ سے کوفہ کے لئے روانہ ہو گئے۔

یزیدی فوج کے ہاتھوں محاصرہ

جب حضرت حسینؑ کی روانگی کی خبر یزید کو ملی تو اس نے عبد اللہ بن زیاد، عمر سعد اور شمر لعین کو بہت بڑی فوج لے کر روانہ کیا۔ جس نے آپؑ کا راستہ روک لیا۔ آپؑ فرات کا محاصرہ کر لیا۔ اور میدان کربلا میں پہنچے جو عراق کی سرزمین میں ہے تو وہیں قیام فرمایا اور بغیر پانی کے جنگ ہوتی رہی۔

شب عاشورہ میں آپؑ نے یہ خواب دیکھا

عاشورہ کی رات جو جمعہ کی رات بھی تھی حضرت حسینؑ نے سرکارِ دو عالم ﷺ کو خواب میں دیکھا۔ حضورؐ فرما رہے ہیں اے صاحبزادے! میری ظالم امت نے تمہیں شہید کرنے کا ارادہ کر

لیا ہے۔ اس لئے جدی کرو، اور میرے پاس آ جاؤ۔ میں، علی، واطر، حسن، تنہا ہی مدد کی تمنا میں ہیں۔ انی طرح حضرت حسین کے بھائیوں نے اور آپ کے اہل بیت نے بھی حضور کو اور اپنے والدین کو خواب میں یہ فرماتے ہوئے سنا عجمو اعدوہم، الروحیل الب قریب (جدی کرو، جدی کرو، اب میری طرف آنے کا وقت قریب آ گیا ہے۔)

روایتوں میں آتا ہے کہ جب آپ نے حضور کریم ﷺ کو خواب میں دیکھا تو عرض کیا یا سی اللہ! مجھ کو اپنے پاس بلا لیجئے۔ اس لئے کہ آپ کی امت کے ظلم و ستم سے میں عاجز ہو گیا ہوں۔ حضور نے فرمایا یا قرة عیسیٰ ان لک فی الجنة درجۃ لا فہا الا بالشہادۃ۔ اے میری آنکھوں کی ٹھنڈک! تمہارے لئے جنت میں ایک خاص مقام اور درجہ آراستہ کر کے رکھا گیا ہے اور جب تک تمہارے ہازک و مازنین سر پر دشمنوں کے ظلم کی تلواریں چبے گی یہ مقام حاصل نہیں ہوگا۔ یعنی اس مقام کو حاصل کرنے کے لئے جام شہادت نوش کرنا ہوگا۔

ام سلمہ کا خواب دیکھنا

سُنی فرماتی ہیں کہ میں ام سلمہ کی خدمت میں حاضر ہوئی دیکھا کہ وہ رو رہی ہیں۔ جب رونے کی وجہ دریافت کی تو انہوں نے فرمایا کہ خواب میں حضور ﷺ کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ آپ کا سر اور ریش مبارک گرد سے آتا ہوا ہے۔ میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ کا یہ حال کیوں ہے؟ آپ نے فرمایا شہدت قتل الحسین آتھا (میں نے، بھی ابھی حسین کو قتل ہوتے دیکھا ہے۔)

آثار یعنی حدیثوں میں آیا ہے کہ قیل الحسین بن علی با فہدۃ کبد البتول و یا قرة عس الرسول کیف ساج دمک و یستباح عدوک فذل اسی قتل مظلوما و حدی مات مسموماً و احی کانی مالالم موسوماً فلو لم اسنک طربہم لکنت فیہم ملوماً (حضرت حسین ابن علیؑ سے کہا گیا کہ اے بی بی توں کے جگر کے ٹکڑے، اے رسولؐ کی آنکھوں کی ٹھنڈک! آپ کا قتل و خون کیسے مباح اور جائز رکھا گیا۔ آپ نے فرمایا کہ میرے والد کو شہید کیا گیا۔ میرے مانا جان کو بہرہ دیا گیا میرے بھائی پر ظلم و ستم کا پہرہ توڑا گیا، اگر میں اپنے بزرگوں کی روش کی پیروی نہ کروں تو پھر ان کے سامنے کس منہ سے جاؤں گا۔ کیا یہ حضرات مجھے ملامت نہیں کریں گے۔)

یوم عاشورہ

جب عاشورہ کی صبح آئی جو ان لوگوں کے لئے قیامت کی صبح تھی تو رسول اللہ ﷺ کے اہل بیت بھوکے پیاسے تھے، تخم کر کے نہار ادا کی اسلحہ لگایا، خاتمہ ان نبوت کے ایک ایک فرد میدان میں آتے گئے۔ ذوق و شاق کے ساتھ جنگ میں شریک ہوئے اور شہید ہوتے گئے۔

جنس روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت حسینؑ کے سات بھائی تھے صاحبزادے اور چھ بھتیجے آپ کے سامنے جان نچھور کرتے رہے اور جام شہادت نوش فرماتے رہے۔ ان میں حضرت علی اصغر جن کو زین العابدین کہا جاتا ہے سب میں تسنن اور اس وقت بیمار تھے، حضرت حسین نے خواتین سے فرمایا کہ جہاں تک ممکن ہو سکے ان کی حفاظت کرنا اس لئے کہ تم لوگوں کے پاس رسول اللہ ﷺ کی یادگار اب یہی رہ گئے ہیں۔ اس کے بعد حضرت حسین نے گھوڑے کو میدان میں اوڑایا اور بلند آواز میں لوگوں سے فرمایا کہ جو مجھ کو پہنچتے ہیں وہ تو پہنچتے ہی ہیں اور جو نہیں پہنچاتے وہ اس وقت پہنچان میں کہ میں حسین ابن علی ہوں پھر لوگوں سے اعظ و نصیحت کے طور پر چند باتیں کہیں۔ لیکن آپ کے ہند و نصائح کا ان پر کوئی اثر نہیں ہوا۔ وہ لوگ اپنی بد خوئی پر اڑے رہے۔ جنگ کے لئے کود پڑے۔ آپ کے حق مبارک پر زخم لگا۔ گھوڑے سے نیچے آ گئے۔ جام شہادت نوش فرمایا۔ اور واصل بحق ہو گئے۔ آپ کی شہادت کا یہ روح فرسا واقعہ اس وقت ہوا جب ۶۱ھ ختم ہو رہا تھا اور ۶۲ھ کی ابتدا ہو رہی تھی۔ اس کے بعد اہل بیت پر جو گزری وہ گزری۔ اس کی نہ شرع ہو سکتی ہے اور اس کو بیان کیا جاسکتا ہے افسوس تو ہے ان بیچاروں پر جن کی پیشانی، مت کے داغ سے داغدار ہو گئی ہے

وہل لمن شمعہ، و حصمہ، و عورہ من بشر الخلائق بمع

لامدان برو الثیامۃ ماضیہ و مبطیہا بدء الحسین ملطع

(ان لوگوں کے لئے ہلاکت و بربادی سے جن کی شفاعت کرنے والے ان کے مخالف ہوں گے۔ جس وقت مخلوقات کو اٹھانے کے لئے صور پھونکا جائے گا۔ تم یقیناً حضرت فاطمہؑ کو قیامت کے دن اس حال میں دیکھو گے جب کہ ان کی قمیص حضرت حسینؑ کے خون سے سلاوہ ہوگی۔)

واقعہ شہادت اور مسلمانوں کا رنج و غم

آپ کی شہادت گاہ اور تربت بہت مشہور ہے اور عظمت و بزرگی والی زیارت گاہ ہے اس درناک واقعہ کے بعد ساری دنیا کے مسلمانوں کے اندر درد و اندود کا ماحول بن گیا۔ بہت سارے مرثیے لکھے گئے۔ حضرت حسین سے قوم کی محنت، اس جنگ کے اسباب آپ کے حاد بن و ادس پر ظلم و ستم یہ سب کچھ بہت مشہور و معروف ہے اور طویل کتابوں میں شرح و بسط کے ساتھ درج ہیں۔ جن باتوں کا تذکرہ یہاں مناسب نہیں تھا۔ ان کو چھوڑ دیا گیا اور جو لائق تحریر تھیں ان کو لکھ دیا ہے۔

حقیقت شہادت

جب تک حق ظاہر و عین تھا حق کے اندر استحکام اور پائنداری قائم رہی اور جب حق مفقود ہو گیا تو ان جاہلوں نے تلوار نکال لی۔ اور جب تک حق کے لئے اپنی پیاری جان فدا کی رہا میں قربان نہیں کی جھین و سکوں سے نہیں رہے۔ یہ سب جو کچھ کہا گیا یہ بندگی کی باتیں اور شریعت کے اصول و ضابطے ہیں۔ حقیقت تو کچھ اور ہے۔ یہ پاکیزہ حضرات راہ حق کے طلیس و ہار گاہ لہی کے نہیں ہیں۔ رام محبت میں محبوب کے احکام کے سامنے محبت کا وجود ہی نہیں ہوتا۔ عالم عبودیت میں نوازش و کرم ہے اور عالم عشق میں سوز و گداز۔ عالم عبودیت میں نار ہے اور عالم عشق میں نیاز۔ جب سلطان عشق نے بے پرواہی کی تلوار غیرت کی نیام سے کھینچی اور اپنے گھیس کی گردنوں پر چھانا چاہا تو ان جانباز عاشقوں نے بھی اپنی مراد کا تاج سر سے اتار پھینکا، اپنی مراد کو محبوب کی مراد پر قربان کر دیا اور سر تسلیم خم کر دیا۔ مصرع قربان نبود مگر تیغ ناز عشق۔ (یہ قتل و خوں کرنے والے کوئی قاتل نہیں تھے یہ تو ناز عشق کی تلوار کا کرشمہ تھا) شہسوار عشق اپنے ارادہ و خواہش کے میدان میں جولانی اٹھا رہا تھا۔ اپنے ناز کے تیر و تلوار سے ان نازنیوں کا خون بہا رہا تھا۔ کوتاہ میں فضول گوئی کرنے والے اغیار کو زبان حاس سے یوں می لب کر رہا تھا۔

حاجا عود بود ہمیشہ در محرم ما

حوں ریز بود ہمیشہ در کشور ما

ما دوست کشم تو نداری سیر ما

داری سیر ما و گر نہ دور از بر ما

(ہماری سلطنت میں خوں ریز کی عام ہے اور ہماری انگلیں بھی میں عود کی جگہ عاشقوں کی
جس کا استعمال ہوتا ہے اگر تم کو ہمارے خشق کی دوست حاصل ہے تو ٹھیک ہے ورنہ ہمارے پاس
سے دور ہو جاؤ اس لئے کہ ہمارے یہاں دوست کا قتل جائز ہے اور خشق میں یہ جاہلی تمہیں
حاصل نہیں)

سردھین ہمت نے اپنی مراد کے مقابلہ میں دوست کی مراد کو اپنے لئے پسند کر لیا تھا، اس
کے احکام کو دس اہان سے قبول کر لیا تھا، ہر ایک کی زبان گوہر فتاں پر یہی تھا۔

والہ کہ بشکراہ دھم حارِ عربیہ گر کشتہ شوم بہ تیغ حوں دیر تو من
(اگر میں آپ کی خوں ریز تمکواری سے شہید ہو جاؤں تو خدا کی قسم یہ پیاری جان شکرانہ میں
پیش کر دوں۔)

یہ حضرات اپنی جان عزیز کو خدا کی راہ میں قربان کر رہے تھے، میدانِ محبت میں سرت
گیند کا کام لے رہے تھے، یہ محسن ہمیشہ ہمیشہ جان کی بازی کھانے اور جسم کو اس کی راہ میں فد
کرنے کی آرزو رکھتے ہیں۔ حتیٰ نفل فی سبیلک مرۃ احوی (پنی راہ میں پھر قتل کر
دے۔)

گر دست دھدھرار حاتم درپای مبارکت مسام
(اگر میرے پاس ہزار جانیں ہوں تو سب کو تیرے بارِ برکت قدموں میں ڈال دیتا)

ذکر

امام زین العابدین

حدا وندا بزیب ما هتاسی

کہ زین العابدین دارد خطابی

آداب و القاب

اویسے تابعین کے قبل اصفیائے اربعین کے رہنما، بی بی خدیجہ کسری کے لخت جگر، بی بی طمہ لڑہرا کے نور نظر، شریعت و طریقت کے پیشوا، معرفت و حقیقت کے مقتدا، کلش صم و مس سے طوس انگزار، و بس کے یاسمین، منت نبوی کے امام و امین، مقام قدرت کے مقیم، عابدان رسوں کے شمع فروزاں، حانودہ تاس کے چشم و چراغ، ادا اعلیٰ کے پشت و پناہ، اہل بیت بنے ورنگار، راہوں کی سنگھوں کی ٹھڈک حضرت زین العابدین علی صغیر اصحاب طریقت کے مقدم ارباب حقیقت کے معظّم اور اپنے زمانہ میں سب سے زیادہ عبادت کرنے والے تھے۔

صوفیائے کرام کے احوال و مقامات پر گفتگو

صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے بعد آپ ہی نے سب سے پہلے صوفیائے کرام کے احوال و مقامات پر گفتگو کی۔ ان کے وجد و کیف اور کرامات کی خبر دی، ان کے معاملات اور علوم کو اپنے قول و فعل سے ظاہر فرمایا، آپ تابعی ہیں۔ بڑے بڑے صحابہ کرام کو دیکھا ہے اور ان سے تحصیل علم کیا ہے مثلاً اپنے والد بزرگوار حضرت حسین بن علی کو، ابن عباس، مستور، ابورافع، سید مسیب اور امہات المؤمنین میں حضرت عائشہ، ام سلمہ اور بی بی صفیہ کو پایا ہے۔

سب سے مبارک اور خوش نصیب شخص

آپ حقیقت و معرفت کے اسرار و رموز کو ظاہر و منکشف فرمانے میں بہت مشہور ہیں۔ اور آپ کے کلمات طیفِ شہرت کے حامل ہیں۔ آپ سے کسی نے پوچھا کہ دنیا و آخرت میں سب سے مبارک اور نیک بخت کون ہے۔ آپ نے فرمایا میں ادا رسی لم بحملہ رصاہ علی الباطل و ادا مسح لم بحرہ من الحق یعنی نیک بخت وہ ہے کہ جب راضی ہو تو باطل پر راضی نہ ہو اور جب غصہ ہو تو اس کا غصہ حدود حق سے باہر نہ ہو۔

علم حقیقت میں آپ کا مقام

آپ علم حقیقت میں جس مقام اور مرتبہ پر فائز تھے اس کی اطلاع جن الفاظ میں دی ہے اس کو درج ذیل اشعار سے بخوبی سمجھا جاسکتا ہے

و رب حوہر علم لو لوحہ نقیل لی انت فص بعد الول

و بستحل رحال جاهلون دمی ہرون فصح ماہنو ماہ حسا

علم کے اتنے زیاں جوہر ہیں کہ اگر میں ان کو بیان کر دوں تو لوگ یقیناً مجھے بت پرست کہنے لگیں گے یہ جاہل لوگ جو اپنی قبیح تر حرکتوں کو بہتر سمجھتے ہیں میرا قتل و خون جائز قرار دیدیں گے۔

حضرت عبداللہ ابن عباس اور حضرت ابو ہریرہ کے اقوال

اپنے افعال بد کو اعمالِ خیر سمجھا اور دوسروں پر کفر و بت پرستی کا الزام عاید کرنا یہ کوئی نئی بات نہیں۔ حضرت عبداللہ ابن عباسؓ نے بھی فرمایا ہے کہ اگر میں ان ربکم اللہ الذی خلق السموات و الارض فی سئۃ ایام ثم السنوی علی العرش (، عرف ۵۴) کی تفسیر کر دوں فرجتموہی تو لوگ مجھ کو سنگ ر کردیں۔ اسی طرح حضرت ابو ہریرہؓ نے فرمایا کہ اگر میں اللہ الذی خلق سبع سموات ومن الارض مثلہن بتنزل الامر بیہن لتعلموا ان اللہ علی کل شئی قدیورہ (الطلاق ۱۲) کی تشریح کر دوں لکھرتموہی تو لوگ مجھے کافر کہنے لگیں گے۔

اسم گرامی

آپ کا اسم گرامی علی بن حسین بن علی ہے، اور آپ کو علی مصغر بھی کہا جاتا ہے۔

کنیت

ابو محمد، ابو احسین اور ابو بکر آپ کی کنیت ہے اور آپ زین العابدین کے نام سے مشہور ہیں۔ آپ کو زین العابدین اس لئے کہا جاتا ہے کہ آپ قتل و صورت، اخلاق، اقوال، افعال اور احوال میں اہل بیت رسول سے بہت مشابہ تھے۔

والدہ ماجدہ

آپ کی والدہ ماجدہ بی بی شہر بانو، شہر یار کی صاحبزادی تھیں، آپ ہاشمی مدنی ہیں، مدینہ شریف میں ولادت ہوئی اور وہیں نشوونما پائی۔

تاریخ ولادت میں اختلاف

آپ کی تاریخ ولادت میں اختلاف ہے۔ احمد صالحؒ کہتے ہیں کہ زین العابدین اور زہراؑ دونوں کی پیدائش ایک ہی سال ہوئی یعنی ۵۰ ہجری میں۔ اور یعقوب سفین کا کہنا ہے کہ ان دونوں کی ولادت ۳۳ ہجری میں ہوئی۔

اس حساب سے حضرت زین العابدین، امیر المومنین حسینؑ کی شہادت کے وقت ستائیس سال کے تھے، اس لئے کہ حضرت حسینؑ کی شہادت کا واقعہ ۶۱ ہجری میں ہوا۔ اور اگر ۵۰ ہجری میں آپ کی ولادت ہوئی تو حضرت حسینؑ کی شہادت کے وقت گیارہ سال کے تھے۔

(بہر حال دونوں تاریخوں میں سے کسی تاریخ کو بھی مانا جائے) حضرت حسینؑ کے بعد آپ کی خلافت اور آپ سے مروی روایتیں صحیح و درست ہیں۔ اس سے ان لوگوں کی تردید ہوتی ہے جو آپ کی صغرتی کی وجہ سے آپ کی خدفت و روایت پر اعتراض کرتے ہیں۔

مدینہ میں آپ کی شرافت و فضیلت تسلیم شدہ تھی

آپ اپنے زمانہ میں سب سے زیادہ افضل و اکرم تھے سبھی انصاریٰ فرماتے ہیں ہو الفصل ہاشمی رایتہ فی العبدۃ میں نے مدینہ کے تمام ہاشمیوں میں آپ کو سب سے افضل پایا۔ برہری نے کہا ہے لم ادرك بالعبدۃ من هو افضل عنہ میں نے مدینہ میں آپ سے زیادہ افضل کسی کو نہیں پایا۔ حماد رضی اللہ عنہ کا قول ہے کان الفصل ہاشمی ادركتہ میں نے ہاشمیوں میں زین العابدین کو سب سے زیادہ افضل پایا۔

آپ فصیح اللسان اور خوش بیان تھے

تمام امور میں آپ کی بزرگی و برتری پر سارے تابعین متفق ہیں۔ آپ کم عمری سے فصیح اللسان و خوش بیان تھے اور آپ کے کلام اعلیٰ و ارفع ہوتے تھے۔

صبح پریشاں شام غریباں

حضرت امام حسینؑ آپ کے برادر اہل، برادر زادگان اور صاحبزادگان کی شہادت کے بعد آپ کے اہل بیت کو جس حال میں دمشق روانہ کیا گیا، ان پردہ نشیں خواتین اور پاک و طاہر سیدات پر جو گزری ان کو بیان کرنے کی ہمت نہیں۔ ان کی سرپرستی کے لئے مرا کی صورت میں اس وقت حضرت زین العابدین کے سوا اور کوئی نہیں تھے اور وہ بھی کس دور بیمار تھے۔ جب یہ قافہ دمشق پہنچی تو کسی نے دریافت کیا کیف اصبحتم یا علی و اہل بیت الرحمة۔ اس علی اور اہل بیت کہئے آپ کی صبح کیسی گزری؟ آپ نے جواب دیا اصبحنا من قوما بمصر لہ قوم موسیٰ من ال فرعون یذبھون اسانھم ویستحبون سنانھم فلا تدری صباحنا من مساننا و ہذا من حقیقة علاننا۔ آپ نے فرمایا ہماری صبح کے بارے میں کیا پوچھتے ہو رے ہماری صبح اپنی قوم کے ظلم و ستم سے ویسی ہی گزری جیسی موسیٰ علیہ السلام کی قوم کی صبح ال فرعون کے ہاتھوں گزری تھی۔ ان لوگوں نے ان کے بچوں کو قتل کیا اور ان کی عورتوں کو بے پردہ کیا۔ مجھے تو اب یہ بھی نہیں معلوم کہ صبح کیسی ہوتی ہے اور شام کس کا نام ہے، یہ ہے ہماری ابتداء و آزمائش اور مصائب و آلام کی حقیقت۔

خانہ کعبہ کے سامنے ورد بھری التجا

حضرت اسمعیٰؑ فرماتے ہیں کہ میں خانہ کعبہ در روضہ نور کی زیارت کے لئے گیا تھا۔ رات کا وقت تھا، چاندنی چٹکی ہوئی تھی، در میں طواف کعبہ میں مشغول تھا کہ اپنا تک حزن و ملال اور گریہ و زاری کی آواز سنائی دی۔ در جب میں اس آواز کی طرف متوجہ ہو تو ایک حسین و جمیل جوان کو دیکھا جو اوصاف حمید و سے متصف ہیں۔ اور خیر کی حالت میں اس سے ظاہر ہو رہی ہیں۔ اس کے گیسو بکھرے ہوئے ہیں۔ در کعبہ مکہ تم کو پکار رہیوں فدا کر رہے ہیں۔ اے میرے آقا، اے میرے مولیٰ اساری، تمہیں سوچکیں اور متارے بھی اب ڈوبنے کے قریب ہیں لیکن تو زندہ و پایندہ ہے۔ اے بارالہا بادشاہوں نے اپنے دروازے بند کر لئے ہیں اور اپنے دروازوں پر دربانوں کو بیٹھا دیا ہے لیکن تیرا در سائکوں کے لئے کھلا ہو ہے، ایک محتاج، گھنٹار، در سائل تباہکار تیرے در پر حاضر ہے تو مجبوروں اور بیکسوں کی سننے والا ہے۔ اے رحیم و کریم آقا میں تیری رحمت کا امیدوار ہوں۔

پھر گریہ و زاری کے ساتھ مناجات کے چند شعار پڑھے۔ آسمان کی طرف سر اٹھی یہ ادھر نگاہ کی اور پھر کہنے لگے اے میرے آقا و مولیٰ، بارالہا! اگر میں تیرا مصلح و فرماں بردار ہوں تو یہ محض تیری توفیق سے ہے، اور یہ تیرا احسان و کرم ہے اور اگر میں اپنی جہالت کی وجہ سے مامی و گھنٹار ہوں تو تیرے احسان و کرم کے اظہار کی دلیل یہ ہے کہ تو مجھ پر اپنی اس دلیل کو ثابت کر دے، مجھ پر اپنی رحمت بھری نظر ڈال دے، مجھے بخش دے، میری آنکھوں کو روشنی عطا فرما اور اپنے اس معظم و مکرم گھر میں مجھے میرے جد بزرگوار جو تیرے حبیب بھی ہیں، تیرے صفی بھی ہیں اور نبی بھی ہیں یعنی محمد مصطفیٰ ﷺ کی زیارت سے محروم نہ رکھ۔ پھر نہایت فصیح و بلیغ انداز میں دوسرے اشعار پڑھنے لگے اس کے بعد یوں مناجات کی۔ اے میرے آقا و مولا بندوں کی نیکی نہ تجھے کچھ فائدہ پہنچا سکتی ہے اور نہ ان کی برائی تیرے نقصان کا سبب بن سکتی ہے۔ اے کرم فرمانے والے آقا! مجھ پر کرم کیجئے، اس کے بعد چند اشعار کمال نیاز مندی کے ساتھ پڑھنے لگے اور گریہ و زاری کے ساتھ انہیں اشعار کی تکرار فرماتے یہاں تک کہ روتے رہتے بیہوش ہو گئے، اور گر پڑے جب میں ان کے قریب گیا تو دیکھا کہ یہ تو حضرت زین العابدین ہیں۔ میں نے آپ کے سر کو اپنی گود میں لے لیا۔ ان کے رونے سے مجھے بھی رونا

”گیا جب میرے آنسو کے قطرات آپ کے چہرہ انور پر گرے تو ہوش آگیا۔ آنکھ کھول کر دیکھا اور فرمایا کون ہے جس نے مجھے میرے موتی کی یاد سے الگ کر دیا۔ میں نے عرض کیا میں اُصمعی ہوں اے ”قا“ فرمائیے آخر کیا بات ہے آپ اس قدر کیوں رو رہے ہیں۔ اور کیوں گریہ وزاری کر رہے ہیں۔ آپ تو اہل بیت طاہرین میں سے ہیں اور معدن نبوت و رسالت کے گوہر گراں مایہ ہیں۔ خداوند تعالیٰ نے آپ لوگوں کے لئے فرمایا ہے انما یرید اللہ لیدھب عنکم الرجس اهل البیت و یطہرکم تطہیراً (الاحزاب ۳۳)۔ (اللہ تو یہی چاہتا ہے اے نبی کے گھر و لوگ تم سے ہر ناپاکی دور فرما دے اور تمہیں پاک کر کے خوب سترا کر دے) جب میں نے یہ کہہ تو آپ اٹھ کر بیٹھ گئے، اور فرمایا ہائے افسوس اللہ تعالیٰ نے بہشت کو اپنے فرمانبردار بندوں کے لئے پیدا کیا چاہے وہ حبشی غلام ہی کیوں نہ ہوں اور دوزخ گہگہاروں کے لئے بنایا چاہے وہ قریشی شریف ہی کیوں نہ ہوں۔ اے اُصمعی! کیا تم نے یہ ارشاد خداوندی نہیں سنا ہے فار اصبیح فی الصور فلا اسباب بیہم یومئذ ولا ینشاء لون (المومن ۱۰۱)۔ (تو جب صور پھونکا جائیگا تو نہ ان میں رشتے رہیں گے اور نہ ایک دوسرے کی بات پوچھیں گے۔) اُصمعیؓ کہتے ہیں حسب میں نے یہ حاشا دیکھا اور آپ کی زبان مبارک سے اس طرح کے کلمات سنے تو آپ کو اسی حال میں چھوڑ کر وہاں سے عیسوہ ہو گیا۔ آپ کی زبان مبارک سے جو مناجات نظم و نثر کی شکل میں ادا ہوئے وہ عربی زبان میں ہیں اور نہایت فصیح، لطیف اور کیف انگیز ہیں۔ حصہ ستر کو فارسی زبان میں پیش کر دیا ہے اور حصہ نظم کو طوالت کے خوف سے چھوڑ دیا ہے۔

آپ کی عظمت سے ہٹام کا انکار اور فرزدق کا اعتراف

حضرت زین العابدینؑ اخلاق حسنہ، اوصاف پسندیدہ، شمائل حمیدہ اور خصائل گزیدہ میں اپنی مثال آپ تھے، کرم و احسان اور فتوت و ایثار میں آپ بلند درجہ پر فائز تھے۔ روایتوں میں آتا ہے کہ ہٹام عبد الملک مردان ایک سال فریضہ حج کی ادائیگی کے لئے حاضر ہوا۔ طواف کر رہا تھا، اس نے حجر اسود کو بوسہ دینا چاہا لیکن لوگوں کا اتنا کثیر مجمع تھا کہ وہاں تک نہیں پہنچ سکا۔ بغیر بوسہ دیے وہ منبر پر چل گیا۔ اور خطبہ دینے لگا۔ اسی وقت حضرت زین العابدینؑ بیت اللہ میں تشریف لائے، طواف کیا، جب حجر اسود کے قریب پہنچے لوگوں نے آپ کی عظمت کا خیال

کرتے ہوئے حجر اسود کو خالی کر دیا۔ در آپ نے (ظنن کے ساتھ) حجر اسود کا بوسہ لیا۔ ملک شام کا ایک باشندہ یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا اس نے ہشام سے کہا کہ اے امیر المومنین اگر یہ کیا بات ہے، آپ امیر المومنین ہیں لیکن لوگوں نے آپ کے لئے حجر اسود خان نہیں کیا اور ایک خوبصورت جون جب وہاں پہنچے تو سب لوگ حجر اسود سے الگ ہو گئے اور ان کے لیے دو جگہ خالی کر دی، ہشام نے کہا میں ان کو نہیں پہچانتا۔ اس جگہ سے اس کی مراد یہ تھی کہ شام والے نہ ان کو پہچانیں، نہ ان کی طرف متوجہ ہوں، اور نہ ان کی مارت کی طرف رغبت کریں۔ جس وقت یہ ٹھٹھکو ہو رہی تھی اس وقت وہاں پر فردق شاعر کھڑا تھا۔ اس نے کہا میں تو انہیں پہچانتا ہوں۔ لوگوں نے کہا اے ابا فراس ابتداء تو ذرا آخر دو کون فہمیں ہیں جن کے چہرے سے محبت و جلال کے آثار نمایاں ہیں، جن کا چہرہ بدر منہ کی طرح روشن و تابناک ہے، جن کے خدو خان سے نور کی کرنیں پھوٹ رہی ہیں۔ فردق نے کہا اچھا دراد میں دے کر سنو، میں ان کے وزن کی خوبیوں کا بہت مختصر حال تم لوگوں کو سنا ہوں۔ پھر اسی وقت آپ کی مدح میں ایک طویل قصیدہ نظم کر کے سن دیا اس قصیدہ کے چند اشعار یہاں درن لئے جا رہے ہیں۔

هذا الذي يعرف الطحا وطاهه واحل يعرفه والبيت والحرم
 هذا ابن عباد الله كلهم هذا النقي النقي الصاهر العلم
 هذا ابن فاطمه الزهراء ويحكم واس العلى وصي حيركم قدم
 بسبق نور الدجى عن نور طلعت كالشمس يحل عن اشرافها الظم
 يكاد يمسكه عرفان راحته ركن حطيم ادا ما جاء يستم
 من معشر حبهم دين ومعصم كهر و رهم بسحر و معصم

- (۱) یہ وہ ہیں جن کا بطحا وطن ہے، یہ مشہور و معروف ہیں، بیت اللہ حرم کے باشندے اور غیر حرم کے باشندے سب ان کو جانتے اور پہچانتے ہیں۔
- (۲) خدا کے بندوں میں بزرگترین شخصیت کے صاحبزادے ہیں، یہ باپ و عمامہ اور پرہیزگار مشہور ہیں۔

- (۳) یہ فاطمہ زہرا کے نور نظر اور علی وصی کے نکت جگر ہیں، تم میں بہترین شجاع اور بہادر ہیں

افسوس ہے کہ تم انہیں پہچانتے نہیں۔

(۴) ان کے رخ انور کی تہائی ریلیوں اور کراچی ہے جس طرح سورج کے طلوع ہونے سے رات کی تاریکی ختم ہو جاتی ہے۔

(۵) عین ممکن ہے کہ جب وہ اپنے قدم وہاں رکھیں تو رکنِ عظیم انہیں پہچان کر خود ان کے ہاتھوں کو چوم لے۔

(۶) وہ اس سردہ میں سے ہیں جن سے محبت رکھا عین دین ہے اور جن سے دشمنی رکھنا عین کفر ہے اور جن کا قرب نجات اور رہائی کا ذریعہ ہے۔

فرزدق کے ساتھ آپ کا حسن سلوک

اس طرح کے دور بھی بہت سارے اشعار ہیں جن میں فرزدق نے حضرت زین العابدین اور حضور نبی اکرم ﷺ کے اہل بیت کی تعریف کی ہے، ہمام نے جب ان اشعار کو سنا تو وہ سجدہ ناراض ہوا اور فرمان جاری کر دیا کہ فرزدق کو عسفان میں گرفتار کر لیا جائے، عسفان مکہ و مدینہ کے درمیان ایک جگہ کا نام ہے۔ جب یہ پورا واقعہ بن و عین حضرت زین العابدین کو معلوم ہوا تو آپ نے بارہ ہزار درم فرزدق کو بھیجا دیا۔ اور فرمایا کہ ابا فراس کو کہہ دو کہ مجھ کو معاف کر دیں۔ اس لئے کہ ہم لوگ تو خود اہل ذلت و ذلالت میں گرفتار ہیں۔ اس سے زیادہ رقم میرے پاس نہیں تھی جو بھیجتا۔ فرزدق نے وہ رقم یہ کہتے ہوئے واپس کر دی کہ اے رسول اللہ ﷺ کے نورِ نظر! میں نے مال و دولت کے لئے تو بہت اشعار کہے ہیں اور ان میں خوب خوب دروغ گوئی کی ہے لیکن آپ کی شان میں جو اشعار نظم کئے ہیں وہ اللہ اور اللہ کے رسول کی محبت میں اور اپنے گناہوں کے کفارہ کی نیت سے نظم کئے ہیں، جب فرزدق کا پیغام آپ کو ملا تو آپ نے فرمایا کہ واپس لے جاؤ اور یہ رقم فرزدق کو دیدو اور اس سے کہہ دو کہ اگر مجھ سے محبت ہے تو اس بات کو پسند نہ کرو کہ جس چیز کو میں نے ایک بار دے دیا اور اپنے ملک سے باہر کر دیا اس کو پھر واپس لوں۔ اس کے بعد فرزدق نے اس رقم کو لے لیا۔

سپ کے فضائل و مناقب اس قدر ہیں کہ اس مختصر رسالہ میں ان کا احاطہ ممکن نہیں ہے۔

آپ کی اولاد

حضرت حسینؑ کے بعد آپ کے صاحبزادوں میں حضرت زین العابدین کے علاوہ اور کوئی باقی نہیں رہے۔ حضرت زین العابدین کو آٹھ صاحبزادے ہوئے۔ کوئی صاحبزادی نہیں ہوئی۔ انہیں آٹھ صاحبزادوں سے سارے جہان میں سادات اور حسنی شرفا پھیے۔

وفات

آپ کی وفات ۹۴ ہجری میں مدینہ پاک میں ہوئی۔ اور جنت البقیع کے قبرستان میں مدفون ہوئے۔ جس سال آپ کی وفات ہوئی اس سال بہت سارے فقہا دنیا سے رخصت ہوئے اسی لئے اس سال کو سنۃ الفقہا کہتے ہیں۔

رضی اللہ عنہ وعن امویہ اجمعین

ذکر

حضرت امام محمد باقرؑ

خداوند اہل نطق و ہیر جاں

محمد باقر اندر علم عرفاں

آداب و ألقاب

بائیں عالم، ہائیں عارف، علی مرتضیٰؑ کے تحت جگر حضرت محمد مصطفیٰؐ کے نور نظر، اُس جہان قدس سے برگزیدہ، مقدم اُنس کے باشندہ فقہائے امت میں سب سے فضل، کتاب و سنت کے سب سے بڑے عالم، اسرار شریعت کے واقف، ابرار طریقت کے سید و سردار، گلشن کرم و فتوت کے سردار، معدن احسان و مروت کے در بے بہا، وہ ایسے کریم جس کے ایثار و کریمی کے سایہ میں بہت سارے فقرا تو مگر بن گئے، وہ ایسے جوانمرد کہ اخلاق کی دو تہندی کے ذریعہ فتح باب کرنا ان کا دستور تھا، وہ ایسے کریم کہ احسان و کرم کے ذریعہ مفلسی کے دروازہ کو بند کرنا ان کا پیشہ تھا، راست بازوں کے امام حضرت ابو جعفر محمد باقرؑ کا شمار مدینہ کے برگزین فقہاء میں ہوتا ہے۔ آپ امام وقت تھے۔ اس پر سب کا اتفاق رہا۔ زہد، پاکبازی اور تقویٰ میں آپ کی شان ہی عجیب ہے۔

آپ تابعی ہیں

آپ تابعین کی فہرست میں آتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ نے حضرت جابرؓ اور حضرت انس بن مالکؓ کا زمانہ پایا تھا۔ بڑے بڑے تابعین اور ائمہ عظام مثلاً اپنے والد علی الصغر زین العابدین، ابن مسیب اور ابن حنیفہؓ سے علم کی باتیں سنی ہیں۔

آیت قرآنی کی تفسیر

کتاب و سنت کے لطیف اشارے اور کلمات عاید آپ سے منقول ہیں، مثلاً آیت کریمہ
 فمن بکفر بالطاعت و یومن باللہ کی تفسیر میں فرماتے ہیں ما شغک عن مطالعته
 الحق فهو طاعتک جو چیز تمہیں مشغول حق سے انگ کر دے وہی تمہاری راہ کا بت ہے۔

آپ کی کرامت

اس طرح کے اور بہت سارے دقیق رموز اور لطیف اشارے آپ نے بیان فرمائے ہیں
 اور آپ سے بہت ساری کرامتیں و نشانیاں ظاہر ہوئی ہیں مثلاً ایک دفعہ کسی بادشاہ نے آپ کو قتل
 کرنے کے ارادہ سے اپنے دربار میں بلا بھیجا جب آپ بادشاہ کے سامنے تشریف لے گئے تو
 بادشاہ نے آپ کی بہت تعظیم کی، معافی مانگی اور ہدیہ و مژر پیش کر کے روانہ کر دیا۔ لوگوں نے
 بادشاہ سے پوچھا اسے بادشاہ سلامت! آپ نے تو انہیں قتل کرنے کے ارادہ سے بلایا تھا اور
 یہاں معاملہ تھم دوسرا نکتہ کو مانا۔ بادشاہ نے جواب دیا کہ جب آپ میرے سامنے آئے تو میں
 نے آپ کے دائیں بائیں دوشیروں کو دیکھا جو مجھ سے کہہ رہے تھے کہ اگر تو نے حضرت کو قتل
 کرنے کا ارادہ کیا تو سمجھ لے ہم دونوں تجھ کو ہدک کر دیں گے۔ اس طرح کی اور بہت ساری
 فضیلتوں اور کرامتوں کا ظہور آپ سے ہوتا رہا۔

اسم گرامی اور کنیت

آپ کا نام محمد بن علی بن حسین بن علی ہے۔ آپ قریشی، ہاشمی اور مدنی ہیں۔ ابو جعفر آپ
 کی کنیت ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ ام عبد اللہ، حضرت میر المومنین حسنؑ کی صاحبزادی ہیں۔
 آپ مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے اور وہیں نشو و نما پائی۔

باقر کی وجہ تسمیہ

آپ کو باقر اس لئے کہا جاتا ہے کہ باقر لغت میں پھرنے والے کو کہتے ہیں۔ چونکہ آپ
 نے علم کی موشگافی کی، اس کے اصول کی معرفت اور اس کے اسرار و رموز تک رسائی حاصل کی،

اسی لئے آپ و باقر ہا جاتا ہے۔ آپ کے تبحر علمی، سرفرازی و سر بلندی، جلالت و بزرگی اور اوصاف حمیدہ کی تعریف کوئی کیا یاں کر سکتا ہے۔ آپ کی عظمت و بزرگی کے لئے بس یہی کافی ہے کہ آپ الی رسول ہیں۔

شرف ذات او عجب به نس است کہ رسول خدائی را پسر است
(آپ کی ذاتی شرافت کے لئے یہی کافی ہے کہ آپ رسول اللہ ﷺ کی آل میں ہیں)

الہم کل مکرمۃ نول اذا عاقبل حدہم الرسول
(ساری بزرگی اور بڑی ان دونوں کی طرف لوٹ جاتی ہے جب کوئی یہ کہتا ہے کہ ان کے دادا رسول اکرم ﷺ ہیں)

شہدائے کربلا کی یاد میں گریہ وزاری
آپ اپنے رشتہ داروں اور بزرگوں یعنی حضرت حسین اور دوسرے شہدائے کربلا کے فراق میں رتوں کو رویا کرتے، آپ کی خدمت میں حاضر باش رہنے والوں میں سے کسی نے عرض کیا، اے میرے آقا و مولیٰ، اور میرے تباہ و اجداد کے آقا و مولیٰ! آپ اس طرح کب تک روتے رہیں گے، اور کب تک آہ و بکا کرتے رہیں گے آپ نے فرمایا، اے دوست! یعقوب صرف ایک یوسف کی جدائی میں اتنا روئے کہ انکی آنکھیں سفید ہو گئیں، اور میرے دل پر تو اٹھارہ اشخس کی جدائی کا غم ہے جن میں میرے والد بھی شامل ہیں۔ میں تو اس حساب سے کچھ نہیں رو رہا ہوں۔

بارگاہ الہی میں یوں فریاد کرتے
آپ کے مقربین میں سے ایک شخص راوی ہیں کہ جب رات کا ایک حصہ گزر جاتا اور آپ ورود و وظیف سے فارغ ہو جاتے تو بلند آواز سے گریہ وزاری کے ساتھ یوں مناجات کرتے۔

اے میرے اہلِ ایمان! میں نے تم کو اس آیت پر مبنی کیا ہے کہ "وَلَا تَقْرَبُوا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْكُمْ فَتَنَالُوهُ بِغِلٍّ فِيهِ"۔
 اے میرے اہلِ ایمان! میں نے تم کو اس آیت پر مبنی کیا ہے کہ "وَلَا تَقْرَبُوا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْكُمْ فَتَنَالُوهُ بِغِلٍّ فِيهِ"
 اے میرے اہلِ ایمان! میں نے تم کو اس آیت پر مبنی کیا ہے کہ "وَلَا تَقْرَبُوا مَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْكُمْ فَتَنَالُوهُ بِغِلٍّ فِيهِ"

اسے میرے اندر تو ہی رند و پاکندہ ہے، عظیم و دامائے جاں ہے۔ نہ تجھے میند آتی ہے نہ اٹکو۔ جو تجھے ان صفتوں کے ساتھ نہیں جاتا اور نہیں پہنچتا وہ تیری نعمتوں کا مستحق نہیں ہے۔ کوئی چیز تجھے کسی چیز سے روک نہیں سکتی جو تیری بقا میں نہ کوئی اصل انداز ہو سکتا ہے ورنہ کوئی رات۔ تیری رحمت کے دروازے ان مومنوں سے لے سکے ہوئے ہیں جو تجھے پکارتے ہیں، اور جو تجھ سے مانگتے ہیں۔ مائی، انہیں اس لوگوں پر چھوڑ دو جو تیری مروتا کرتے ہیں۔ تو ایسا مانگ ہے جو سائوں کو روک نہیں کرتا جو مومنوں کی آوازوں کو بے اثر نہیں بناتا اور زمین و آسمان میں ایک شخص بھی یہ نہیں سے جو تیری بارگاہ میں سائوں کو پہنچنے سے روک دے۔

اے خدا جب موت اور حساب قیام کو یاد کرتا ہوں تو اس وقت دنیا کی کوئی خوشی مجھے شہا کا نہیں کرتی جب اپنے نامہ اعمال کو یاد کرتا ہوں تو اس وقت دنیا کی کوئی چیز میرے دل کو مطمئن نہیں کرتی۔ اور جب ملک الموت کو یاد کرتا ہوں تو اس وقت دنیا کی کوئی چیز مجھے اپنی طرف مائل نہیں کرتی۔ لہذا میں تجھ سے وہی طرفان چاہتا ہوں جس سے تیری معرفت حاصل کر سکوں اور تجھ سے وہی اسلوب مانگتا ہوں جس سے تجھے پاؤں سکوں۔ اس راحت کی تمنہ رکھتا ہوں جس کی وجہ سے موت کے مذاہب سے محفوظ رہ سکوں۔ اور اس پیش کی طلب کرتا ہوں جس کے حساب دینے میں کوئی گرفت نہ ہو۔

یہ پوری مناجات عربی زبان میں ہے اور بہت فصیح ہے۔ ایک بزرگ نے اس کا فارسی میں ترجمہ کر دیا ہے۔ اختصار کا خیال رکھتے ہوئے یہاں پر صرف فارسی ترجمہ لکھا گیا ہے۔

اولاد

آپ کی اولاد میں چار صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں ہوئیں۔

تاریخ وصال

آپ کا وصال مدینہ منورہ میں ۷، محرم، سوموار کے دن ۱۱۴ ہجری میں ہوا۔ سنہ وصال میں ختاف ہے کسی نے ۷، ہجری لکھا ہے اور کسی نے ۱۱۸ ہجری متعین کیا ہے۔

ذکر

حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام

خدا وندا بصدق آن یگانہ

کہ حواریہ جعفر صادق زمانہ

آداب و القاب

تمام دلیوں میں افضل، تمام صوفیوں میں کرم، امامت کو شرف قبولیت بخشنے والے، مقام استقامت میں قیام فرمانے والے، فطرت رسالت کے میوہ نوریں، باغ کرامت کے شاخ نوخیز، آسمان عز و جلال کے تابناک ستارہ، بحر سیادت و کمال کی درجہ بہا، معدن حکمت ربانی، ساکن کعبہ سبحانی، خاندان بزرگ و برتر کے عظیم فرزند، خانوادہ اشرف و اکرم کے حائق دل بند، استاد حاذق ابو محمد جعفر صادق تمام مشائخ کے رہنما اور پیشوا ہیں۔ در اس زمانہ میں آپ پر سب کو اعتماد اور بھروسہ تھا۔ طریقت میں آپ بلند مقام پر فائز رہے۔ آپ بہت ساری لطیف و پاکیزہ کتابوں کے مصنف ہیں اور اس میں فصیح عبارتیں تحریر فرمائی ہیں۔

آپ کا شارعی تابعین میں ہوتا ہے اس لئے کہ آپ نے اکابر تابعین کا زمانہ پایا تھا اور ان سے استماع کلام کیا تھا۔ ان اکابر تابعین میں آپ کے والد بزرگوار حضرت محمد باقر، قاسم بن محمد، نافع اور زہری رضوان اللہ علیہم اجمعین تھے ہیں۔ آپ کی عظمت و امامت پر اس زمانہ کے تمام علماء اور مشائخ سب متفق ہیں اور کسی کو اختلاف نہیں ہے۔

آپ دیکھنے ہی سے اولادِ انبیاء معلوم ہوتے

عمر ابن مقدام فرماتے ہیں کہ جب بھی میری نظر حضرت جعفر صادق پر پڑی تو مجھے ایسا محسوس ہوتا کہ یہ انبیاء کی اولاد میں ہیں۔

والدہ ماجدہ

آپ کی والدہ ماجدہ ۵ ستمبر ۱۹۰۵ء کو قزوین میں پیدا ہوئی تھیں۔
ساتھ ہی تھیں۔

ولادت اور کنیت

۸۰ ہجری میں آپ کی ولادت مدینہ پاکہ میں ہوئی آپ کی کنیت ابو عبد اللہ اور صادق
لقب ہے۔

خلوت نشینی کا سبب

خلیفہ منصور کے زمانہ میں آپ نے خلوت نشینی اختیار کر لی تھی، باہر تشریف نہیں لاتے
تھے، جب یہ بات حضرت سفیان ثوری کو معلوم ہوئی تو وہ آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے اور
عرض کیا کہ لوگ آپ کی صحبت اور آپ کے انشاس قدسیہ کے فیضان سے محروم ہیں۔ آخر یہ
کوشش کیوں اختیار کر لی گئی۔ آپ نے جواب دیا کہ فسد الرماں و تعیر الاحواں (زمانہ
میں فساد پھیل چکا ہے اور لوگوں میں تبدیلی آگئی) اس کے بعد یہ دو اشعار پڑھے۔

دھب الوفاء دھاب امس الدھاب والس بس حجابیل و مارب
بعثوں بیہم المودۃ و الوفا و فلوبہم مشحونہ بعقارب

(دعا اس جانے والے کی طرح رخصت ہو گئی جو کل ہی جا چکا اور لوگ اپنی عیش گاہوں
اور مقاصد میں منہمک ہیں۔)

نہیں محبت و وفاداری آغوش میں لئے ہوئے ہیں اس کے باوجود اس کے قلوب چغیوں
سے بھرے ہوئے ہیں۔)

دو خیر اور دو شر میں فرق کرنے والا ہی عقلمند ہے

ایک مرتبہ آپ نے حضرت ابو حنیفہؒ سے پوچھا عقلمند کسے کہتے ہیں؟ انہوں نے جواب دیا

جو خیر و شر میں تمیز کرے وہی غفلت مند ہے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ تمیز تو چوپائے کے اندر بھی ہوتی ہے۔ ذائقے مارنے والے اور چارو دینے والے دونوں کو وہ پہچانتا ہے اور دونوں میں جو فرق ہے اس کو، اچھی طرح سمجھتا ہے، حضرت ابو حنیفہؒ نے عرض کیا حضور کے خیال میں غفلت مند کون ہے؟ آپ نے فرمایا غفلت مند وہ ہے جو دو خیر اور دو شر میں فرق پیدا کرے اور دفعہ میں سب سے بہتر خیر کو اختیار کر لے اور شر میں سب سے معمولی شر کو چن سکے۔

شفاعت کے لئے احباب سے بیعت و معاہدہ

ایک روز آپ اپنے احباب کے درمیان تشریف فرما تھے، اس وقت ان سے فرمایا کہ آؤ ہم دُوب اس بات پر بیعت کریں اور عہد کریں کہ کل قیامت کے دن ہم لوگوں میں جس کو بھی بجات ملے وہ ہم سب کے لئے شفاعت کرے۔ حاضرین نے عرض کیا اے رسول اللہ ﷺ کے نور نظر! بھلا آپ کو ہم لوگوں کی شفاعت کی حاجت ہوگی جب کہ آپ کے جد بزرگوار تو سارے دُوب کی شفاعت فرمائیں گے؟ آپ نے جواب دیا کہ میں تو اپنے اہل کی وجہ سے خود شرمندہ ہوں کہ کل قیامت کے دن اپنے دادا حضور کو یا نہیں کھیں گے۔

صابر درویش شاکر دولت مند سے افضل ہے

طریقت کے معاملات سے متعلق آپ کے بہت سارے کلمات نقل کئے گئے ہیں، مثلاً جب آپ سے دریافت کیا گیا کہ صبر کرنے والے درویش اور شکر کرنے والے دولت مند دونوں میں افضل کون ہے تو آپ نے ارشاد فرمایا کہ صبر کرنے والا افضل ہے۔ اس لئے کہ دولت مند کا دل تو تھیبوں کی طرف مکارہتا ہے اور درویش کا دل خدا کی طرف ہوتا ہے۔

عبادت کے لئے توبہ ضروری ہے

آپ کا ارشاد گرامی ہے کہ توبہ کے بغیر عبادت صحیح نہیں ہوتی اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے بھی توبہ کو عبادت پر مقدم کیا ہے جیسا کہ فرمان خداوندی ہے التائبون العابدون الیٰ احمرہ (اتوبہ ۱۲)۔ مقامات کی ابتدا توبہ سے ہوتی ہے اور اس کی انتہا عیودیت ہے۔

حقیقتِ ذکر

سب نے فرمایا کہ خدا کے ذکر کے وقت تو بہ کا ذکر خدا کے ذکر سے غافل رہنا ہے۔ خدا کو یاد کرنا حقیقت میں یہ ہے کہ خدا کے ذکر کے وقت ذکر تمام اشیاء کو فراموش کر دے اس طرح کہ تمام اشیاء کے ذریعہ ذکر کی غرض اور اس کا مطلوب خدا ہی ہو، خدا کے سوا اور کچھ نہ ہو۔

جہادِ برائے نفس اور جہادِ برائے خدا

آپ نے فرمایا کہ جو نفس کے لئے نفس سے جہاد کرتا ہے وہ اللہ تعالیٰ کی نوازش و کرم سے ہمکنار ہوتا ہے اور جو خدا کے لئے نفس سے جہاد کرتا ہے اس کی رسائی خدا تک ہو جاتی ہے۔

دنیا ہی میں بہشت اور دوزخ ہے

آپ نے فرمایا کہ دنیا ہی میں اللہ تعالیٰ کی بہشت و دوزخ ہے۔ آرام و عافیت بہشت ہے اور آزمائش و ابتلا دوزخ ہے۔ اپنے کاموں کو خدا کے سپرد کر دینا بھی بہشت ہے۔

صحبت کے اثرات

اگر دشمنوں کی صحبت دوستوں کے لئے نقصان دہ ہوتی تو حضرت بی بی آسیہ کو فرعون لعین سے ضرر نقصان پہنچتا۔ اسی طرح اگر دوستوں کی صحبت دشمنوں کے لئے نفع بخش ہوتی تو حضرت نوح اور حضرت لوط کی بیویوں کو ضرر فائدہ پہنچتا۔

اللہ کی کبریائی پر تکبر

عشق و محبت اور توحید و معرفت میں بھی آپ کے کلمات بہت ارفع و اعلیٰ ہیں۔ مثلاً جب آپ سے لوگوں نے کہا کہ آپ ہر طرح کی خوبیوں سے آراستہ ہیں۔ زہد و تقویٰ اور ایثار و کرم کے بلند مقام پر فائز ہیں۔ اعلیٰ خاندان کے چشم و چراغ ہیں لیکن ان سب کے باوجود آپ کے اندر تکبر پایا جاتا ہے تو آپ نے جواب دیا کہ نہیں، نہیں، میں تکبر نہیں کرتا۔ مجھے اپنے کبریائی کی

کبریائی کا تکبر ہے۔ میں نے جب اپنی بڑائی کا احساس ختم کر دیا تو اس مالک بے نیاز کی کبریائی مجھ پر جلوہ قلم ہو گئی۔ میری بڑائی کہاں رہی اس کی بڑائی نے میری بڑائی کی جگہ لے لی۔ اپنی بڑائی پر تکبر جائز نہیں ہے ہاں اس کی کبریائی پر تکبر کر سکتے ہیں۔

مومن اور عارف کی تعریف

آپ نے فرمایا مومن وہ ہے جو اپنی ذات (کی اصلاح و تربیت) کے لئے آمادہ رہے اور عارف وہ ہے جو اپنے خدا کے لئے ماسوی اللہ سے بے نیاز ہو جائے۔ آپ نے فرمایا کہ سیاہ رات میں سیاہ پتھر پر سیاہ چوٹی جس طرح چلتی ہے اور وہ نظروں سے اوجھل رہتی ہے اس سے کہیں زیادہ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں میں پوشیدہ رہتا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ اپنے آپ کو سمجھنے کا راز مجھ پر اس وقت اچھی طرح آشکارا ہوا جب لوگوں نے مجھے دیوانہ کہنا شروع کیا۔

آپ نے فرمایا میں عرف اللہ اعرض عما سواہ یعنی عارف ماسوی اللہ سے منہ موڑے ہوئے ہوتا ہے۔

داؤد طائی کا اعتراف عظمت

حضرت امام جعفر صادقؑ اپنے عہد میں تمام مشائخ عظام کے مرجع و مرکز تھے۔ نقل ہے کہ ایک بار حضرت داؤد طائیؑ آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا، اے فرزند رسول! مجھے اپنی نصیحتوں سے نوازیئے اس لئے کہ میرا دل سیاہ ہو چکا ہے، آپ نے فرمایا اے اباسلمان! آپ تو خود اپنے زمانہ کے زاہد ہیں، آپ کو میری نصیحت کی حاجت ہو، یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ انہوں نے گزارش کی اے فرزند رسول! آپ کو تمام لوگوں پر فضیلت و بڑائی حاصل ہے اس لئے چند نصیحت بھی آپ پر واجب ہے۔ آپ نے ارشاد فرمایا اے اباسلمان! اس کے معاملات صرف صحیح اور قوی نسبت سے تعلق نہیں رکھتے۔ اصل معاملہ تو یہ ہے کہ جو کچھ کیا جائے وہ حق سبحانہ تعالیٰ کے شایان شان ہو۔ یہ سکر داؤد رونے لگے اور فرمایا اے اللہ! جن کی

فطرت کا انجمن آبِ نبوت سے تیار ہوا ہے، جن کی طبیعت برہان و حجت سے مرکب ہے، جن کے دادا رسول ہیں، جن کی ماں بتوں ہیں جب ان کی حیرنی کا یہ حال ہے تو پھر داؤد کون ہوتا ہے جو اپنے اعمال پر غرور و گھمنڈ کرے۔

بایزید بسطامی کا اکتساب فیض

حضرت بایزید بسطامی جن کے سوائے مرتبت اور بلندی درجات کی شہرت ہے ہر سہ برس آپ کی خدائی میں رہے ورنہ ان کو جو مقام حاصل تھا وہ آپ ہی کی خدائی کی برکت سے تھا، جیسا کہ خود حضرت بایزید کا قول ہے کہ میں چار سو بیسوں کی خدمت میں رہا لیکن جب جعفر صادقؑ کی خدمت میں حاضر ہوا تب مسلمان کی دولت نصیب ہوئی۔

بارگاہ صادق میں بایزید کا حال

ایک روز حضرت بایزیدؒ آپ کی خدمت میں حاضر تھے، آپ نے ان سے فرمایا کہ فلاں کتاب طاق پر سے لے آؤ۔ بایزید نے پوچھا طاق کہاں ہے؟ آپ نے فرمایا ایک مدت سے تم یہاں ہو اور یہ بھی نہیں جانتے کہ طاق کہاں ہے، اب تک طاق بھی نہیں دیکھ۔ بایزید نے کہا مجھے ان چیزوں سے کیا سروکار؟ مجھے آپ کے آگے سے سر ٹھانے کی مجال کہاں؟ میں ادھر ادھر دیکھنے کے لئے تو آیا نہیں۔ آپ نے یہ بات سنا کر فرمایا جب ایسی بات ہے اور تمہارا یہ حال ہے تو اب بسطام چلے جاؤ تمہاری تکمیل ہوگئی۔

حضرت جعفر صادقؑ کے مناقب و فضائل اس قدر ہیں کہ ان مختصر سے اوراق میں ان کی گنجائش ممکن نہیں۔

وفات

آپ کی وفات مدینہ پاک میں دو شنبہ کے دن ۱۴۸ ہجری میں ہوئی۔

ذکر

حضرت امام موسیٰ کاظمؑ

خداوند احکم شیعہ راہم

شہس عیسیٰ نفس موسیٰ کاظم

آداب والقباب

شریعت کے مقتدا، طریقت کے امام، حقیقت کے برہاں، معرفت کے سہارا، خدا کے کریم کے اسرار و رموز سے واقف، خلق عظیم علیہ الصلوٰۃ و التسلیم کے وارث و نئی فی اللہ، باقی باللہ، اولادِ حق میں معظم، آپ رسول میں مکرم، اولادِ نبی ہاشم میں افضل حضرت امام موسیٰ کاظمؑ اپنے عہد کے ریاضِ علم و معرفت میں سب سے ممتاز تھے۔ علمائے شریعت اور مشائخ طریقت آپ ہی کی طرف رجوع ہوتے، مسائل مشکل مسائل کو آپ ہی سے حل کرتے، مشائخ طریقت کے، ایک نکات آپ ہی سے دریافت کرتے آپ نے سلوک طریقت کی واقفیت اور مراتب حقیقت کی ترقی اپنے دلدادہ، جد حضرت امام جعفر صادقؑ کی خدمت و صحبت میں رہ کر کی۔ ریاضت و مجاہدہ میں بھی آپ کی ایک عجیب شان تھی، دریائے وحدت کے غواص اور دریائے کثرت کے شناور تھے۔ عرب و عجم کے سارے لوگ آپ کے مطیع و فرمانبردار تھے۔

آپ کی مقبولیت سے ہارون رشید کا تردد

دلوں کے ذریعہ آپ کی اس اطاعت و فرمانبرداری کو دیکھ کر خلیفہ ہارون رشید کے دل میں یہ وسوسہ پیدا ہوا کہ کہیں سلطنت اس کے ہاتھ سے نکل نہ جائے۔ اس لئے وہ آپ کو طرح طرح سے ستانے لگا۔ روائتوں میں آتا ہے کہ ہارون رشید کو یہ فکر ہوئی کہ آپ کے حالات زندگی معلوم سے جائیں اور آپ کے معاملات سے واقفیت حاصل کی جائے۔ اس کام کے لئے اس نے علی ابن اسماعیل ابن جعفر صادق کو مال و دولت کی لالچ دے کر اپنی طرف مائل کیا۔ اور ان سے حضرت موسیٰ کاظمؑ کے احوال معلوم

کئے۔ علی بن، ساعیل نے کہا کہ ایک بار امام موسیٰ کاظم نے تیس ہزار دینار میں زیور خریدا اور جو سکے اس وقت ان کے پاس تھے وہ پیش کیا۔ بیچنے والے نے کہا کہ مجھے یہ سکے نہیں چاہئے بلکہ میں فلاں سکے لوں گا۔ آپ نے اس رقم کو رکھ لیا اور جو سکے وہ مانگ رہا تھا اسی سکے میں تیس ہزار دینار اسی وقت پیش کر دیا۔ اسی وقت اتنی رقم کا پیش کر دینا یہ آپ کی کرامت سمجھی جائے گی۔ یہ سن کر ہارون رشید نے جواب دیا کہ شرق و مغرب کے ہر حد قد سے خمس کا مال کثیر مقدار میں تیار ہوتا ہے اس لئے یہ کوئی تعجب اور کرامت کی بات نہیں۔

آپ ہی امام وقت تھے

حسین بن عبداللہ فرماتے ہیں کہ ایک روز میں نے حضرت موسیٰ کاظم سے دریافت کیا کہ اس وقت امام کون ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر تم میری بات مانو تو میں بتا سکتا ہوں۔ میں نے کہا آپ بتائیں میں ضرور یقین کر دوں گا۔ تب آپ نے فرمایا کہ ”میں امام ہوں“۔ میں نے پوچھا اس کا ثبوت کیا ہے۔ آپ نے بول کے درخت کی طرف اشارہ کیا اور مجھ سے فرمایا کہ جاؤ اس درخت سے کہو کہ موسیٰ جعفر نے تجھے بلایا ہے۔ میں نے ویسا ہی کیا اور وہ درخت زمین کو پھاڑتے ہوئے آیا اور خدمت میں حاضر ہو گیا۔

آپ کے قتل کی کوشش

سنئے میں آیا ہے کہ جب خلیفہ نے آپ کو قتل کرنے کا ارادہ کیا اور لوگوں نے آپ پر تیر و تلواریں سے حملہ کیا تو ان کا حملہ بے اثر رہا۔ یہ تیر و تلواریں آپ کے جسم اطہر کو ذرا برابر نقصان نہ پہنچا سکے۔ جب لوگ مجبور ہوئے پس ہو گئے تو آپ کو قتل کرنے کی دوسری تدابیر پر غور و فکر کرنے لگے۔ ایک شخص نے مشورہ دیا کہ آپ کے حلق میں گرم گرم رانکا ڈال دیا جائے۔ ایسا ہی کیا گیا لیکن ان کی یہ کوشش بھی بے سود رہی۔ اور آپ نے اس قلعی کو اپنے منہ سے باہر پھینک دیا۔

کاظم کی وجہ تسمیہ

آپ خالموں کے ظلم کو برداشت کرتے ان سے ہرگز بدلہ نہیں لیتے، غصہ کو پی جاتے اسی وجہ سے

لوگ آپ کو کاظم کہتے۔ کَظَم کا لغوی معنی غصہ پینا ہے۔ آپ تمام کاموں کا فاعل حقیقی خدا کو سمجھتے، آپ کی حق میں نکاہوں سے مخلوق سا قہ ہو چکی تھی۔ یعنی ماسویٰ خدا کا وجود ہی آپ کی نظر میں کا عد مرتبہ تو پھر ہر کس سے لیتے۔

چوں نیک و بد از خدائی دیدند

روئی از همه خلق در کشیدند

(جب آپ اچھائی برائی، خیر و شر اور نیکی و بدی سب کو من جانب اللہ سمجھتے تھے تو پھر ساری مخلوق کی طرف سے رخ پھیر لیا تھا)

بعض لوگ کاظم کی وجہ تسمیہ یہ بتاتے ہیں کہ ایک دفعہ کھانے کے وقت خادم کے ہاتھ سے گرم شوربا آپ کے جسم پر گر گیا۔ آپ نے جب غصہ سے اس کی طرف دیکھا تو خادم نے پڑھا والک طمیس العبط یعنی اس نے قرآن پاک کی وہ آیت کریمہ یعنی (اس میں ۱۳۴) یاد دلائی جس میں اللہ تعالیٰ نے بہشت والوں کا ذکر کیا ہے کہ بہشت ال دلوں کے لئے تیار کی گئی ہے جو غصہ کو پی جاتے ہیں۔ آپ نے یہ آیت سن کر فرمایا جاؤ میں نے غصہ کو ختم کر دیا۔ خادم فوراً اس کے بعد کا غصہ پڑھ دیا والعافس عن اللس یعنی بہشت معاف کرے دلوں کے لئے تیار کی گئی ہے۔ آپ نے فرمایا جاؤ میں نے تمہیں معاف بھی کیا خادم نے فوراً پڑھ دیا واللہ بعفب المعسب یعنی اللہ تعالیٰ احسان کرنے والوں کو دوست رکھتا ہے۔ آپ نے فرمایا جاؤ میں نے تمہیں آزاد بھی کیا۔

بعض لوگ اس واقعہ کو حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ اور آپ کے خادم سے منسوب کرتے ہیں۔ لیکن یہ بات نہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا جو عہد و دب اور جلال تھا اس سے یہ بات قابل یقین نہیں کہ اس کا خادم ان کے سامنے کسی طرح کی غفلت و کوتاہی کا ارتکاب اور آیات قرآنی کے ذریعہ انتباہ کی جرات کر سکے جب کہ عہد صحابہ کو امیر المومنین حضرت عمر کے سامنے کسی مسئلے جواب دینے کی ہمت نہیں ہوتی تو خادم کی اتنی مجال کہاں کہ وہ آپ کو آیات قرآنی کی اطلاع دے۔

حالت نماز میں تقرب الی اللہ

من العوارف و قبل الموسی بس جعفر ان الس افسدو عنک الصبرۃ

ذکر

حضرت امام علی رضاؑ

خداوند اے بگیسوئے شہ دیں

علی موسیٰ کہ آن مرد رضا دیں

آداب والقباب

شجر نبوت کے میوہ تازہ و شریخ سنیت کے ثمر نورس اولیائے عظام میں سب سے اشرف، صوفیائے کرام میں سب سے افضل، اہل یقین کے پیشوا، ارباب دین کے قبلہ، نیک اور پاکیزہ یادگاروں میں سب سے اہم یادگار، جن پر فخر کیا جائے اس سب کے بچہ و ماویٰ صوفیوں کے شاہ، عارفوں کے بادشاہ حضرت علی مرتضیٰ کے تحت فکر حضرت امام علی رضا رضی اللہ عنہ ارباب طریقت کے پیشواؤں کے پیشوا ہیں۔ بلند و ارفع مقام اور حیرت انگیز احوال۔ مالک رب۔ پہلے امام حضرت موسیٰ کاظمؑ سے سند حدیث رکھتے اور ریاضت و بندہ میں بلند مقام پر نہر رہے۔ حضرت معروف کرتی جو سارے جہاں کے پیشوا ہیں آپ ہی کے دسترخوان کے پروردہ اور حضرت خولید بایزید بسطامی جو عارفوں کے سلطان ہیں آپ ہی کے گلستان کے خوشہ چیں تھے۔

شیخ حسن کے رسالہ لطیف المعانی کا حوالہ

شیخ اسلام شیخ حسن ابن شیخ حسین لجنی نے اپنے رسالہ لطیف المعانیؑ میں تحریر فرمایا ہے کہ سالکوں کی ترقی درجات کو پانچ درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلا درجہ نفس کا ہے جس میں اوصاف

۱۔ مرتبہ الصغیاء میں قلمی نسخے اور ایک مطبوعہ چاروں کتابوں میں لطیف المعانی تحریر ہے لیکن اس رسالہ کا جو مطبوعہ نسخہ راقم کے پیش نظر ہے اس میں لطیف المعانی درج ہے یہ نسخہ بحرانی میں طبعی قیصری محلہ گوہر عطار پورہ پٹنہ سے ماہنامہ خوبہ محمد خلیل مدین تنظیم آبادی شائع ہوا اس کو شائع کرنے حضرت محدوم جہاں کا مکتوب لکھ دیا ہے تو اسے اس خط ہے۔

۲۔ لطیف المعانی ص ۲۔ ۳ مطبوعہ طبع قیصری محلہ گوہر عطار پورہ پٹنہ میں طبع ختم کے رہے۔ عنوان یہ عبارت قدرے فرق کے ساتھ موجود ہے۔

ذمیدہ ہی ہوتے ہیں۔ جب سالک اس درجہ سے ترقی و عبور کر کے دوسرے درجہ میں داخل ہوتا ہے جس کو قلب کا درجہ کہتے ہیں اس وقت سالک صاحب دل کہلاتا ہے۔ صفات حمیدہ سے متصف ہو جاتا ہے اور پھر یہاں سے ترقی کر کے تیسرے درجہ میں پہنچتا ہے جس کو روح کا درجہ کہتے ہیں۔ اور اس درجہ سے گذر کر چوتھے درجہ میں داخل ہوتا ہے جس کو سر کہتے ہیں۔ اس درجہ میں ظہور اور صفات کی تخلی ہوتی ہے اس مقام تک شیطان کی بیچ اور دست رس ہے۔ اسی لئے بہت سارے سالکین و اس راہ کے راہرو اس مقام میں بیچ کر اپنی راہ بھول گئے ہیں۔ اس مقام سے آگے کی ترقی و پر کی خدمت کی برکت ہی سے نصیب ہوتی ہے۔ اس لئے کہ پیر اس راہ کو طے کئے ہوئے ہوتے ہیں۔ وہ راہ کے تشیب و فراز، آفات و بیات اور راہ زن کو اچھی طرح جانتے و پہچانتے ہیں جیسا کہ حضرت سلطان العارفین بایزید رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہوا کہ آپ ان چاروں مقامات کو مختلف مشائخ سے جئے کر چکے تھے اور مقام سر میں پہنچ چکے تھے۔ آخر میں آل رسول کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حضرت امام علی رضائے ان کو اس مقام سے ترقی دے کر صفات کی تعلیمات سے فارغ کرایا اور حق سبحانہ تعالیٰ تک پہنچا دیا۔

اپنی نظر کا تصور

جب خواجہ بایزید حضرت امام علی رضا کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے ان سے دریافت کیا کہ اچھا یہ تو بتاؤ کہ ان بزرگوں کو تم نے کیسا پایا جن کی صحبت میں رہے؟ خواجہ بایزید نے جواب دیا کہ نقص سے کوئی بھی خالی نہیں ہیں۔ حضرت امام علی رضائے فرمایا کہ جو تمہیں نظر آئی وہ ان بزرگوں میں نہیں ہے بلکہ یہ تمہاری نظر کا تصور ہے۔

ما قبل واقعات کی تشریح و توضیح

یہ واقعات اس واقعہ کے خلاف نہیں ہیں جو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کے تذکرہ میں گذرا کہ خواجہ بایزیدؒ نے فرمایا کہ میں چار سو بزرگوں کی خدمت میں رہا لیکن اگر حضرت جعفر صادقؒ کی خدمت میں نہ پہنچتا تو مسلمان بھی نہ ہوتا۔ یہ بات ان کے ابتدائے حاکم کی تھی اور یہاں جو واقعہ بیان کیا گیا یعنی وصول حق کی جو بات کہی گئی وہ ان کے حال کی انتہا تھی۔ اس لئے کہ وصول اللہ صوفی کا انتہائی حال ہوتا ہے اس مقام میں کفر و اسلام اٹھ جاتا ہے اور صرف مقام وحدت رہ جاتا ہے۔

حضرت خواجہ محمد الدین کبرئی فرماتے ہیں:

کفر و اسلام و سنت و بدعت اصطلاحیست درمیان فرق

(کفر، اسلام، سنت، بدعت یہ سب تو ایک دوسرے سے فرق پیدا کرنے کے لئے اصطلاحی الفاظ ہیں۔)

اور شیخ الاسلام شیخ حسین معرزشی فرماتے ہیں

عاشق را در خدا آباد می بینم وطن می حرم کعبه آجاسی سرائے اهرم
(اللہ کے عاشقوں کو دیر و حرم سے کوئی سروکار نہیں ہوتا وہ تو بارگاہ حق کے حرم خاص میں اپنی جگہ بنا لیتے ہیں۔)

اور وہ واقعہ جو پہلے گزرا کہ ایک روز حضرت بایزید، امام جعفر صادقؑ کی خدمت میں حاضر تھے۔ امام نے جب طاق سے کوئی کتاب ماننے کا حکم دیا اور انہوں نے طاق سے اپنی لاعلمی کا اظہار کیا۔ حضرت امام جعفر صادقؑ نے فرمایا کہ ایک مدت سے یہاں ہوا اور آج تک طاق بھی نہیں دیکھا تو خواجہ بایزید نے عرض کیا میں تو آپ کے سامنے سر جھانے کے لئے آیا ہوں مجھے ادھر ادھر دیکھنے سے کیا مطلب۔ اس پر حضرت امام جعفر صادقؑ کا یہ فرمانا کہ جب تمہارا یہ حال ہے تو بسطام چلے جاؤ اس لئے کہ تمہارا کام پورا ہو چکا۔ حضرت امام کا یہ فرمانا سالک کی ترغیب و تخصیص کے لئے ہے نہ کہ بس اسی قدر ریاضت و مجاہدہ سے کام کی تکمیل ہو جاتی ہے۔ خدا کی راہ اتنی مختصر نہیں ہے کہ بشر اس کو اتنی آسانی سے حاصل کر لے۔ وصلت نامہ میں آیا ہے:

ساکاں راہ روح مستدکام	اندر آں ایام صادق بد امام
دانشامی مود چوں خاک درس	بایرید با مرید اندر مرش
حویش را با قرب حق و اصل بکرد	تا کمال حویشن حاصل بکرد
گشت کارش گشت پیش م تمام	چوں کہ صادق دید اورا با نظام
در حراساں خلق را آگاہ کن	این رماں بر حیز و عزم راہ کن

(جس زمانہ میں حضرت جعفر صادق رضی اللہ عنہ مسند امامت پر فائز تھے اس زمانہ میں سالکین

طریقت آپ ہی سے اپنے مظلوم و مظلوم کو حاصل کرتے تھے۔

(۲) بایزید بسطامی مریدانہ صفات کے ساتھ آپ کے آستانہ پر ہمیشہ عاجزانہ پڑے رہتے۔

(۳) بایزید نے جب تک اپنے آپ میں کمال حاصل نہیں کیا خود کو وصول الی اللہ سے ہمکنار نہیں کیا۔

(۴) جب حضرت امام جعفر صادق نے دیکھا کہ اب ان کے معاملات میں تنظیم پیدا ہو گئی ہے تو ان سے فرمایا کہ اب تمہارا کام ہمارے یہاں پورا ہو گیا۔

(۵) اب یہاں سے رخت سفر باندھو اور خراسان جا کر لوگوں کی ہدایت و رہنمائی کا کام انجام دو

کام پورا ہوئے سے وصول الی اللہ مراد نہیں ہے بلکہ اس سے مراد یہ ہے کہ آپ مقتدا کی اور پیروی کے لائق ہو چکے ہیں، لوگوں کی ہدایت و رہنمائی کا کام انجام دے سکتے ہیں۔

اولیائے مستہلک کامل کی تعریف جو اہر السلوک کے حوالے سے

شیخ الاسلام شیخ حسین معزز شمس ثنی عظیم قدرہ سے رس۔ جو اہر السلوک میں تحریر فرمایا ہے کہ اولیاء کی ایک قسم مستہلک^۱ کامل بھی ہے۔ یہ لوگ جب مریدی کے درجات سے گذر جاتے ہیں اور بن پر تجلی صفات کے انوار جلوہ لگن ہوتے ہیں تو ان کی بشریت کا پہاڑ فنا ہو جاتا ہے لیکن یہ فنایت پائیدار نہیں ہوتی۔ اس میں بشریت کے لوٹ آنے کا امکان باقی رہتا ہے۔ ایسے لوگ مشاہدہ جمال حق میں کامل نہیں ہوتے۔ کبھی تو موسیٰ کی طرح اپنی مراد پیش کرنے لگتے ہیں یعنی ارنی کی صدا گانے لگتے ہیں اور کبھی تجلی کے نظارہ میں گم ہو جاتے ہیں اور مقام شکر میں پہنچ کر مسحاسی لبس فی جسی غیری (میری ذات پاک ہے، میرے بس میں میرے سوا کوئی اور نہیں) کا نعرہ اپنی نہاد سے سنتے ہیں اور اہل فی الدار عیسری (کیا گھر میں میرے سوا کوئی اور ہے؟) کا دعویٰ پیش کر دیتے ہیں۔ جب یہ جاں ہوتا ہے تو غیرت کا چو بدار بارگاہ جلال سے باہر آتا ہے۔ اور بعد و فراق کا کوڑا ان کے سروں پر برسانے لگتا ہے اور یہ لوگ اس وقت سبحانک نبت البک (تیری ذات پاک ہے میں نے تیرے سامنے توبہ کی) کہتے ہوئے مصیبت و غم کے بستر میں منہ چھپا لیتے ہیں۔ اپنے ظلم اور فسق و فجور کا اقرار کرتے ہیں اور

۱۔ مستہلک کامل کی تعریف حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ کے تذکرہ میں ۲۱۱ میں بھی موجود ہے۔

زبان حال سے یوں عرض کرتے ہیں

درتنگیائی صورت معنی چگوبہ گنج
درکلیبہ گدایاں سلطان چہ کار دارد
مقصود دل و حواس معنی بودہ صورت
در دل شراب گنجد ہیما سے گنج

(جس طرح گداگروں کی کٹی میں بادشاہ کی تشریف آوری ممکن نہیں سی طرح صورت کی نگلی میں معنی کی گنجائش ممکن نہیں۔ حسن وادوں کے دس کا مقصود معنی ہوتا ہے، صورت نہیں۔ دس میں شراب کی گزر ہو سکتی ہے، ہیما نہ کی نہیں۔)

جب ان پر حقیقت منکشف ہو گئی اور اس راہ کے نشیب و فراز سے آگاہ ہو گئے، شراب جہاں اور قہر جہاں کو چکھ لیا تو شیخی اور مقتدائی کے ارتق ہو گئے۔ اب مریدوں کی صلاح و تربیت کر سکتے ہیں۔ یہاں تک شیخ اب سلام شیخ حسین معزز شیخی کی عبارت مکمل ہوئی۔

انبیاء کی یہ قسم (مسجک کامل) خوشی اسلام نے بتائی ہے۔ اس طرح کے دگ اس زمانہ میں بھی ہیں اور اگلے زمانہ میں بھی ہوتے تھے۔ ورویسے شیخ جو وصال فی اللہ کرا دیں بہت کم ہوتے ہیں۔ زیادہ تر دگ صاحب مقام ہوتے ہیں اور اپنے باطن کو سنوارنے ہی تک رو جاتے ہیں۔

آداب المریدین کی عبارت

منل ابو بکر الواسطی ان مالک ابن دینار و داؤد الطائی و محمد ابن واسع و امثالہم من العبد فقال القوم ما حرحوا من غوسہم الا لا نفسہم ترکوا العیم القامی لعیم القی فابین حال البقاء من الفاء ابو بکر واسطی مالک و یثار و داؤد الطائی محمد ابن واسع اور ان کے جیسے دوسرے عابدوں کے احوال کے بارے میں جب دریافت کیا گیا تو ابو بکر واسطی نے فرمایا کہ یہ دگ اپنے نفس کے لئے اپنے نفس سے باہر آئے۔ باقی رہنے والی نعمتوں سے بے فانی نعمتوں کو ترک کیا ہے پھر غنا کا حال کہاں ہے۔

یہ شعر مطہرہ نثر میں نہیں ہے۔

خواجه منصور حلاج اور خواجه ابراہیم خواص میں مکالمہ

شیخ الاسلام شیخ شرف الدین احمد لکھنوی نے مکتوبات قدیم میں ارقام فرمایا ہے کہ خواجه منصور حلاج نے خواجه ابراہیم خواص کو جنگلوں میں گھومتے ہوئے دیکھا۔ ان سے پوچھا کہ ابراہیم یہاں کیا کر رہے ہو؟ انہوں نے فرمایا کہ راہ توکل میں اپنے قدم کو جما رہا ہوں۔ خواجه منصور نے جواب دیا کہ صیعت عمرک فی عمارة باطک فایں الصاء فی التوحید تم نے اپنے باطن کی تعمیر میں ساری عمر گزاری اور برباد کردی آخر توحید میں کب پہنچو گے؟

حضرت بایزیدؒ کس زمانہ میں تھے

یہاں پر ایک بات اور بھی سمجھنے کی ہے کہ بایزیدؒ امام جعفر صادقؑ کے زمانہ میں تھے۔ امام علی رضاؑ کے زمانہ میں نہیں تھے۔ یہ بات غلط ہے اس لئے کہ خواجه بایزیدؒ خواجه معروفؒ کرفی کے بعد ہیں جو حضرت امام علی رضاؑ کے تربیت یافتہ ہیں۔

مخدوم و مولانا علیؒ کمال دانشمند اپنی تصنیف مصطفیٰ میں جو سیر مصطفیٰ میں ہے شیخ ابو طالب کی صاحب تصنیف قوت القلوب کی ایک تصنیف کے حوالے سے طبقات صوفیہ کو بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ پانچویں طبقہ میں خواجه معروفؒ کرفی زاہد تھے، اور چھٹے طبقہ میں خواجه بایزیدؒ بسطامیؒ رسالہ قشیری میں حضرت معروفؒ کرفی کا سنہ وفات ۲۰۰ ہجری لکھا ہے اور خواجه بایزیدؒ بسطامیؒ کا ۲۶۱ ہجری تحریر کیا ہے اس طرح جب خواجه بایزیدؒ حضرت معروفؒ کرفی سے متاخر ہوئے تو بلاشبہ وہ حضرت امام علی رضاؑ کے زمانہ میں تھے۔

حضورؐ کے نسب سے متعلق شیخ حسین کا رسالہ

شیخ الاسلام شیخ حسین معزشؒ مثنیٰ کا جو رسالہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب سے متعلق ہے، اس میں حضرت نے امام علی رضاؑ کی تاریخ وفات ۲۰۰ ہجری تحریر فرمایا ہے۔ خواجه بایزیدؒ حضرت امام علی رضاؑ کے زمانہ میں تھے اس کی دلیل میں بہت واضح عبارتیں موجود ہیں اور آپ کے وابستگان کے شجرہ میں جو

بعض قلمی نسخے میں غلط ہے اور بعض میں غلط ہے۔

۳۱۷؎ فراموش آئے ہیں ان میں حضرت خواجہ یزید کے بعد حضرت امام علی رضا کا اسم گرامی آتا ہے۔ اس کی سند میں یہ شجرہ پیش کیا جا رہا ہے۔ قوام الدین محمد ابوالفضل لیس الحرقۃ المبارکہ عن ابیہ جمال الدین عبدالحمید عن محمد ندین فضل عن عمہ شیخ جلال ابن مسعود عن عمہ محی الدین عبداللہ شاہشاہ عن جمال الدین ابن علی عن الشیخ عمر الدین عن الشیخ جمال الدین عن امام العارفین البسطامی عن الشیخ حسن الروحانی ابن ابی بکر عن اوستاد ابراہیم الکسابی عن موسی عن سلطان العارفین شیخ ابی یزید طہر عیسی البسطامی عن الامام علی رضا عن الامام موسی الکاظم عن الامام جعفر الصادق عن الامام محمد الباقر عن الامام ربیع العابدین عن الامام حسین شہید کربلا عن علی ابن ابی طالب عن حاتم البلیس محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

حضرت ابن سماک کی تقریر کا خواجہ معروف کرخی پر اثر

رسالہ قشیری جو عربی زبان میں ہے اس کے فارسی ترجمہ میں ہے کہ حضرت معروف کرخیؒ نے فرمایا کہ میں کوفہ سے گزر رہا تھا، دو سو سال ابن سماک نامی ایک بزرگ سے ملاقات ہو گئی جو تقریر کر رہے تھے۔ دورانِ وعظ انہوں نے فرمایا کہ جو خدا سے پورے طور پر منہ پھیر لیتا ہے خدا بھی اس کی طرف سے اپنی توجہ ہٹا لیتا ہے جو دل سے خدا کے حضور میں حاضر رہتا ہے خدا بھی اس پر اپنی رحمتوں کا نزول فرماتا ہے اور جو کبھی کبھی خدا کی طرف مائل ہوتا ہے خدا بھی اس پر کبھی کبھی رحمت فرماتا ہے۔ ابن سماک کی یہ بات میرے دل پر بیٹھ گئی۔ میں خدا کے حضور میں (دل سے) حاضر ہو گیا۔ میں نے تمام چیزوں کو ترک کر دیا اور ان رات اپنے قادمولی حضرت علی موسی رضا کی خدمت میں رہنے لگا۔ اور جب ابن سماک کی یہ بات اپنے آقا کو سن لی تو آپ نے فرمایا کہ تمہارے لئے یہی کافی ہے۔

اہل طریقت کہتے ہیں کہ حضرت معروف کرخیؒ کو جو یہ بزرگی و کرامت حاصل ہوئی وہ حضرت امام علی رضا کی خدمت کی برکت ہی سے حاصل ہوئی۔ اسی لئے ارباب طریقت جب حضرت معروف کرخیؒ کے افتخار و بزرگی کا ذکر کرتے ہیں تو کہتے ہیں ”آن پروردہ علی رضا۔“

انسانی اعضا و جوارح

امام علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کے جسم کو ایک ملک کی مثال پر بنایا ہے۔ اس ملک کی بادشاہت دس کو حاصل ہے۔ شہنشاہی فرامین جاری کرنے کا اختیار دل ہی کو حاصل ہے۔ جسم اس بادشاہ کا محل ہے۔ معدہ اس کا خزانہ ہے۔ سینہ شہنشاہی دربار ہے۔ رگیں، اعصاب اور جوڑکھائی دیتے ہیں اور جو پوشیدہ ہیں اس بادشاہ کے غلاموں کی حیثیت رکھتے ہیں، دونوں ہاتھ، دونوں پاؤں، دونوں آنکھیں، دونوں کان، دونوں سب اور نہ بنانا اس بادشاہ کے معاون و مددگار ہیں۔ دونوں ہاتھ دونوں غلاموں کی طرح ہیں جو ہر وقت اس بات کے لئے تیار ہیں کہ بادشاہ (دل) جس چیز کو مانے کا حکم دے اسے حاضر کر دیں اور جس چیز کو ناپسند کرے اسے ہٹا دیں۔ دونوں پاؤں سواری کی طرح ہیں جو بادشاہ کو اٹھائے ہوئے ہیں۔ دونوں آنکھیں نگرانی کر رہی ہیں کہ ملک میں جو کچھ ہو رہا ہے اس پر نظر رکھیں۔ دونوں کان بادشاہ کے سنے نقیب ہیں جو ملک کے حالات و معاملات کو سن کر بادشاہ کو باخبر کرتے رہیں۔ دل جو اس ملک کا بادشاہ ہے وہ جلد بار نہیں بلکہ صابر ہے۔ وہ حدی میں کوئی کام نہیں کرتا ہے بلکہ جب دونوں نقیبوں سے وہ کوئی بات سنتا تو کچھ غور و فکر کرتا ہے اس کے بعد اس کا ترجمان یعنی زبان جو امانت فرماں نافذ کرتا ہے۔ زبان ان دونوں نقیبوں کی ترجمانی بھی کرتی ہے۔ دو کانوں میں امتیاز پیدا کرنے میں دانت معاون بنتا ہے۔ ناک دو دروازوں کی طرح ہے۔ اگر ناپسند ہو اندر جانا چاہتی ہے تو دونوں دروازہ بند کر دیتے ہیں تاکہ ناپسند ہو بادشاہ کے حریم خاص تک نہ پہنچ سکے مگر جب تک بادشاہ حکم نہ دے۔ اس بادشاہ کی مملکت میں ثواب بھی ہے اور عذاب بھی۔ خوشی و مسرت ثواب ہے اور غم و عذاب۔ دونوں کے اثرات چہرہ سے ظاہر ہو جاتے ہیں۔ ثواب کی حالت میں چہرہ سرخ ہو جاتا ہے اور عذاب کی حالت میں زرد۔

میں آپ کی تشریف آوری

واقعات و حکایات بیان کرنے والوں نے کہا ہے کہ حضرت امام علی رضا کا پہلا مسکن بغداد میں تھا جب ضیفہ وقت کی دشمنی بڑھ گئی تو آپ آدھی رات میں اٹھے اور اپنی اہلیہ محترمہ کا ہاتھ پکڑا اور فرمایا اپنی

۱۔ اردو کے مشہور شاعر آتش نے اسی مضمون کو اپنے شعر میں یوں پیش کیا ہے

بدن سا شہر نہیں دل سا دشاہ نہیں حواس خمسہ سے بہتر کوئی سپاہ نہیں

آنکھیں بند کرو۔ انہوں نے اپنی آنکھ بند کی اور ایک لمحہ میں طوس کے نزدیک ایک بیابان میں چنار کے درخت کے نیچے پہنچ گئے جو برسوں سے سوکھا ہوا تھا، اب اس مقام کو مشہد امام علی رضا کہتے ہیں۔ بغداد سے طوس کی یہ دوری چار مہینے میں طے کی جاسکتی ہے۔ آپ کے قدم مبارک کی برکت سے چنار کا وہ درخت تروتازہ ہو گیا، ہری بھری پتیاں نکل آئیں اور چنار کا یہ درخت آج تک اسی طرح تروتازہ ہے۔ جب آپ کا قدم مبارک وہاں پہنچا تو اس مقام پر ایک چھوٹا سا بکریاں چرا رہا تھا۔ وہ قریب آیا تو دیکھا کہ برسوں سے سوکھا چنار تروتازہ ہے۔ اور اس درخت کے نیچے ایک شخص بیٹھیں ہیں من کی منور اور تابناک پیشانی پر۔ جنگل کو روشن و شاداب کر رہی ہے۔ یہ سب دیکھ کر اسے بے انتہا حیرت ہوئی۔ آپ کی عظمت و بزرگی کے خوف سے اس کو کچھ کہنے کی ہمت نہ ہوئی۔ آپ نے اس چرواہے سے فرمایا کہ تھوڑا سا دودھ قیما دے دو۔ چرواہے نے کہا کہ یہ سب بکریاں ابھی چھوٹی ہیں اور دودھ دینے والی نہیں ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ وہ بکری جو تمہاری ملک ہے لے کر آؤ۔ چرواہے نے ایک بکری حاضر کی۔ آپ نے اس بکری کی پیٹھ پر اپنا دست مبارک پھیر دیا، وہ بکری اسی وقت دودھ دینے کے رقی ہو گئی۔ وہاں پر کوئی برتن نہیں تھا جس میں دودھ بھرا جاتا، آپ نے ایک پتھر اٹھا یا وہ موم کی طرف نرم ہو گیا۔ اس کو پیالہ کی شکل میں تبدیل کیا۔ اسی میں دودھ بھرا گیا۔ تھوڑا سا دودھ خود رکھ پاتی سی چرواہے کو دے دیا۔ پھر اس چرواہے سے پانی مانگا۔ چرواہے نے کہا کہ پانی اس جگہ نہیں ہے اور اس نے ایک پہاڑ کی طرف اشارہ کر کے بتایا کہ وہاں پانی مل سکتا ہے اسلئے کہ اس جگہ ایک چشمہ ہے۔ آپ نے اس چشمہ کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر اپنے ہاتھ کو اس طرح اپنی طرف کھینچا جیسے کوئی چیز کھینچ رہے ہوں۔ تھوڑی ہی دیر میں پانی کا وہ جھرنہ آپ کے قدموں میں گرنے لگا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ چشمہ آج تک جاری ہے۔ اور لوگ اس سے اپنی پیاس بجھاتے ہیں۔ جب اس چرواہے نے یہ عجیب و غریب واقعات دیکھے تو طوس جا کر لوگوں کو سارا حال بتایا۔ لوگ آپ کی قدم بوسی کے لئے دوڑ پڑے۔ شہر طوس کے شراف اور حکام نے آپ سے شہر منتقل ہونے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ جس کو مجھ سے محبت ہے وہ یہیں آجائے اور اسی کو اپنا مسکن بنالے۔ جن کی قسمت میں اللہ تعالیٰ نے سعادت و نیک بختی لکھی تھی انہوں نے اس کام میں تیزی دکھائی اور آپ کی پناہ میں آ گئے۔ جو لوگ شہر سے منتقل ہو کر حضرت کے سایہ عافیت میں پناہ گزیں ہوئے ان کو شہر سے اپنا مال و اسباب مال و اسباب ہو گیا۔ جب لوگوں نے آپ کو یہ بات بتائی تو آپ نے اپنی کرامت سے ان تمام مال و اسباب کو طوس سے مشہد منگوا لیا اور لوگ آہستہ آہستہ مشہد آنے لگے۔ اسی کو اپنا مسکن

بنالیا۔ یہاں تک کہ طوس کی آبادی بہت کم رہ گئی اور مشہد ہی ایک شہر بن گیا۔ اس مقام کو مشہد امام علی رضا کہنے کی وجہ یہی ہے کہ یہ جگہ حضرت امام علی رضا کے ظہور فرمانے کی ہے۔ واللہ اعلم

حضرت امام علی رضا کے مناقب اور آپ کے ذریعہ بیان کردہ طریقت کے نکات اور حقیقت کے حقائق اس قدر ہیں کہ وہ سب اس علاقہ میں نہیں پہنچ سکے۔ آپ کے مناقب کو بیان کرنا زبان و دل کی پہنچ سے باہر ہے۔ جن کو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی جزئیت اور نسبت حاصل ہے اس کی عظمت و بزرگی کا اندازہ بشر کیا لگا سکتا ہے۔ اور کیا تعریف کر سکتا ہے۔ انسان کی عقل و سمجھ میں جہاں تک باتیں آسکتی ہیں آپ کے مناقب اس سے کہیں آگے ہیں۔

رضا کی وجہ تسمیہ

آپ کو رضا اس لئے کہا جاتا ہے کہ آپ ہر وقت اللہ کی رضا میں مستغرق رہتے، زمانہ کے مصائب و آلام کو اپنی حق میں نظر سے شہد و شکر سمجھتے۔

ولادت اور عمر

مدینہ پاک میں ۱۵۱ ہجری میں آپ کی ولادت ہوئی اور انچاس سال کی عمر پائی۔

والدہ محترمہ

آپ کی والدہ محترمہ ام البنین تھیں، ایک روایت میں والدہ کا نام حیدریہ آتا ہے جو ام الولد تھیں۔

اولاد

آپ کے صاحبزادگان محمد تقی، موسیٰ، حسن اور حسین تھے اور فاطمہ و سکینہ صاحبزادیاں تھیں۔

شہادت

۲۰۰ ہجری میں طوس میں آپ کی شہادت ہوئی۔ ہارون رشید کے بیٹے مامون نے آپ کو زہر دلوایا تھا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مزار اقدس پر کرامت کا ظہور

آپ کے مزار اقدس پر یا قوت اور قیمتی جواہرات لگائے گئے تھے۔ زائرین میں سے کسی نے اپنے دانت سے پکڑ کر جواہرات کو نکالنا چاہا پھر کیا تھا، اس بے ادبی سے غیرت الہی کو جوش آ گیا۔ اس کا دانت جواہرات سے چپک گیا۔ انگ کرنے کی بہت کوشش کی گئی مگر کامیابی نہیں ملی۔ آخر اس کے دانت توڑ دئے گئے۔ اس روز سے آپ کے مزار پر انوار کے چاروں طرف ہفت جوش کی جالی بکھائی گئی۔ جو آپ کی زیارت کے لئے جاتا ہے وہ ہاتھ آگے بڑھا کر مزار کی پائنتیں چھو کر چوم لیتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جس کی مدت حیات ایک سال سے کم رہ جاتی ہے اس کا ہاتھ دراز ہونے کے باوجود آپ کے مراد مبارک کے خلاف تک نہیں پہنچتا ہے۔ اس طرح کی کرامتیں اللہ والوں سے اور خاص طور پر آل رسول سے صادر ہوں اس میں کوئی تعجب کی بات نہیں۔ اس طرح کی کرامتوں کا ظہور ان حضرات سے بار بار نہیں ہوتا بلکہ اللہ تعالیٰ اپنی مشیت و مرضی سے ظاہر فرماتا ہے تاکہ وہ ان حضرات کی عظمت و بزرگی سے فیضیاب ہوں۔

اس شجرہ مبارک میں حضرت امام علی رضا کے تذکرہ پر فرزند ان رسول کا تذکرہ مکمل ہوا۔ اس شجرہ پاک کی ایک فصیلت یہ بھی ہے کہ اس شجرہ میں چھ آل رسول شامل ہیں۔ الحمد للہ علی دلک
اللہم صلی علی محمد و آل محمد

۱۔ ہفت جوش کی تفصیل میں پروردگار ہے۔

نکر

حضرت خواجہ معروف کرخیؒ

خداوند بشوق پیر موصوف

رئیس کرخ عرفان خواجہ معروف

آداب والقباب

بشمیرہ روضہ رضا، پروردہ علی ابن موسیٰ رضا ساری جماعتوں میں مقبول لفظ کف و محاسن کے لئے مخصوص، نسیم وصال کے ہدم، حرم حلال کے محرم، میدان معنی کے مرد، ایوان تقویٰ کے فرو و فعل اللہ ما بشاء کے کارخانہ کے اعلیٰ معومہ، لبس اُعد رہی صباح و لا مساء کے آشیانہ کے شہباز گردش لیل و تنہا سے بے نیاز حضرت خواجہ ابو کفوف معروف ابن فیروز کرخی علیہ الرحمۃ و العتران کا شمار بغداد کے بزرگ ترین مشائخ اور مستجاب الدعویٰ حضرات میں ہوتا ہے کرخ بغداد کا ایک محلہ تھا اور یہیں آپ کی قیام گاہ تھی۔ آپ اپنے زمانہ کے اصحاب طریقت میں معظم ار باب حقیقت کے پیشوا، حسین حق کے سردار اور عارفوں کے مقتدا تھے۔ کہا جاتا ہے کہ اگر معروف نہ ہوتے تو عارف کا وجود بھی نہ ہوتا۔ آپ کی کرامتیں اور ریاضتیں بہت زیادہ ہیں۔ حضرت علی ابن موسیٰ رضا سے فیض صحبت رکھتے۔

آپ کے طفیل والدین کا قبول اسلام

آپ کے والدین ترسا یعنی عیسائی تھے۔ جب آپ کو پڑھنے کے لئے استاد کے پاس بھیجا گیا اور استاد نے ثالث و ظہر پڑھنے کے لئے کہا تو انہوں نے انکار کر دیا اور کہا کہ ہل هو اللہ الواحد استاد اور والد تمنا خدا کہنے کے لئے جس قدر زور دیتے آپ اتنا ہی انکار کرتے، اور کہتے نہیں نہیں، خدا صرف ایک ہے۔ جب ان لوگوں کی بات کا ان پر کوئی اثر نہ ہوا تو ایک روز ان کی سخت پٹائی کر دی گئی۔

۱۔ یعنی الکی مچ و شام گزرنے والے جس وقت وہ ہوتے اور ان کا رب ہوتا کوئی دوسرا نہ ہوتا۔

اور حضرت معروف گھر چھوڑ کر بھاگ گئے۔ بہت تلاش کے بعد بھی کوئی پتا نہیں چلا۔ آپ کے والدین نے کہا کاش معروف آجاتے اور وہ جس مذہب پر ہوتے ہم لوگ اسی مذہب کو اختیار کر لیتے۔ ادھر حضرت معروف گھر سے بھاگ کر حضرت امام علی رضا کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلسل ہو گئے اور بہت دنوں تک ان کی خدمت میں رہے۔ حضرت امام علی رضا بھی ان کی بہت تعریف کرتے اور عزیز رکھتے، کچھ عرصہ کے بعد گھر آئے، دروازہ پر دستک دی۔ اندر سے آواز آئی کون ہے؟ آپ نے فرمایا معروف پھر سواں ہوا کس مذہب پر ہو؟ کہا حضور محمد ﷺ کے مذہب پر۔ یہ سن کر آپ کے والدین اسی وقت مسدیاں ہو گئے۔ پھر آپ حضرت داؤد طائی کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ وہاں رہ کر بہت زیادہ ریاضت و مجاہدہ کیا۔ دن رات عبادت میں مشغول رہتے اور صدق میں ایسا قدم رکھا کہ آپ کی مثال دی جاتی ہے۔ جو اتر دی و جا نباری کے لئے بھی آپ مشہور ہیں۔

جوانمردوں کی تین علامتیں

آپ نے فرمایا اللعنان للث علامات و فاء بلا خلاف و مدح بلا جود و عطاء بلا سوال جوانمردوں کی تین علامتیں ہیں۔ پہلی علامت یہ ہے کہ اس میں ایسی بات ہو جس کی خداف و رزی نہ ہو، دوسری علامت یہ ہے کہ بغیر کسی بخشش کے تعریف کرنے والا ہو اور تیسری علامت یہ ہے کہ طلب کے بغیر دینے والا ہو۔ بلا خلاف کا مطلب یہ ہے کہ بندگی کے وقت بندہ مخالفت حق اور گناہوں کو اپنے اوپر حرام کر لے، مدح بلا جود یہ ہے کہ جس شخص میں کسی طرح کی اچھائی نہ ہو اس کی تعریف کرے، و عطاء بلا سوال یہ ہے کہ جب اللہ نے کچھ عطا فرمایا تو اس کو دینے میں کسی طرح کا فرق پیدا نہ کرے۔ جب کسی حاجت معلوم ہو گئی تو سوال کرنے سے پہلے اس کو دے دے۔

حسن اخلاق

آپ کے مناقب اس قدر ہیں کہ ان کو بیان کرنا اور تحریر میں لانا کوئی آسان نہیں، حسن، خلاق میں بھی آپ بلند شان رکھتے تھے۔ اپنا واقعہ خود بیان کرتے ہیں کہ ایک بار میں دجلہ میں غسل کرنے گیا اور طہارت کے خیال سے قرآن مجید اور جائے نماز کو دریا کے کنارے رکھ دیا۔ ایک بوڑھی عورت آئی اور یہ دونوں چیزیں لے کر جانے لگی۔ میں نے اس کا پیچھا کیا اور جب اس کے قریب پہنچا تو اپنی نگاہوں کو نیچی

کر لیا تاکہ اس پر ان کی نگاہ نہ پڑے اور اس سے کہا کہ تمہارے یہاں قرآن پڑھنے والی کوئی لڑکی ہے۔ اس نے جواب دیا کہ نہیں۔ تب میں نے اس سے کہا یہ قرآن مجھے دے دو اور مصلیٰ تم رکھ لو۔ وہ عورت آپ کی اس علم و بردباری کو دیکھ کر کھل اٹھی، شرمندہ ہو گئی اور دونوں چیزوں کو وہیں چھوڑ کر چلی گئی۔

نگاہِ مرد مومن سے بدل جاتی ہیں تقدیریں

آپ تمام علوم میں لوگوں کے لئے پیشوا اور عظیم دانشمند تھے۔ ایک روز مریدوں کے ساتھ کہیں جا رہے تھے، چند جوانوں کو ہو و لعب اور پیش و طرب میں مشغول پایا۔ جب دجلہ کے کنارے پہنچے تو آپ کے ساتھیوں نے کہا یہ شیخ ادعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ اس پوری جماعت کو غرقاب کر دے تاکہ ان کی نحوست ان ہی کے ساتھ ختم ہو جائے۔ آپ نے فرمایا آپ لوگ بھی دعا کئے لئے ہاتھ اٹھائیں اور پھر یوں دعا کی:

”اے اللہ جس طرح اس دنیا میں ان لوگوں کو عیش و عشرت عطا فرمائی ہے اسی طرح اس جہاں میں بھی عیش و مسرت سے ہمکنار فرما۔“

سارے لوگ یہ دعا سن کر حیرت میں پڑ گئے اور عرض کیا حضور! اس دعا کا راز سمجھ میں نہ آیا۔ آپ نے فرمایا ٹھہریے۔ انتظار کیجئے، دیکھئے کیا ہوتا ہے۔ ان جوانوں کی نظر جب شیخ پر پڑی آلات موسیقی توڑ کر اور شراب کو پھینک کر روتے ہوئے حاضر ہوئے، شیخ کے قدموں میں گر گئے اور توبہ سے مشرف ہوئے۔ اس کے بعد آپ نے اپنے مریدوں سے فرمایا دیکھ لیا آپ لوگوں نے بغیر تکلیف پہنچائے اور بغیر غرق کئے ہوئے سب کی مراد پوری ہو گئی۔ اور یہ لوگ راہِ راست پر آ گئے۔

یتیم کی دلجوئی

حضرت سری سقطیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے عید کے روز حضرت معروف کرشی رحمۃ اللہ علیہ کو خرما چھتے ہوئے دیکھا۔ میں نے کہا حضرت آپ یہ کیا کر رہے ہیں؟ فرمایا کہ میں نے کل ایک یتیم بچہ کو روتے ہوئے دیکھا۔ جب اس سے رونے کی وجہ دریافت کی تو اس نے کہا میں یتیم ہوں۔ ماں باپ کے

سائے سے محروم ہوں۔ دوسرے بچوں کے پاس نئے نئے کپڑے ہیں۔ اور میرے پاس کپڑا نہیں ہے۔ اس کا یہ جواب سن کر میں خرما کے دانے چن رہا ہوں۔ اسے بیچ کر اس یتیم بچے کے لئے کپڑے خریدوں گا اور اس کے دامن کو آخر وٹ سے بھردوں گا تاکہ یہ بھی دوسرے بچوں کی طرح ہلکی خوشی کھیلے کو دے۔

حضرت سری سقطی فرماتے ہیں کہ میں نے عرض کیا۔ حضرت اس کام کے لئے آپ تکلیف نہ اٹھائیں اس کام کی ذمہ داری میں لے لیتا ہوں۔ پھر اس بچے کو بے کر گیا، کپڑا پہنایا، آخر وٹ خرید کر دیا اور اس کے دل کو خوش کر دیا۔ پھر تو میرے دل کی حالت ہی بدل گئی۔ اسی وقت دن میں ایک نور پیدا ہوا اور میری حالت میں ترقی ہونے لگی۔

اجابت دعا کے لئے آپ کا وسیلہ

حضرت سری سقطی فرماتے ہیں کہ ایک روز خوجہ معروف میری طرف مخاطب ہوئے اور فرمایا ادا کانت لک حاجة الی اللہ فاقسم علیہ لی۔ جب تمہیں خدا سے کوئی حاجت ہو تو میری قسم دے کر اپنی درخواست پیش کرو۔ تمہاری حاجت پوری ہوگی۔

شفقت علی الخلق اور اس کا صلہ

ایک دن آپ روزہ دار تھے، نماز ظہر کے وقت بازار تشریف لے گئے۔ سچے یعنی پانی پلانے والا صدائگار ہاتھارحم اللہ من شرب اللہ تعالیٰ اس بندہ پر اپنی رحمت فرمائے جو اس پانی کو پی لے۔ آپ نے اس شخص سے پانی لیا اور پی گئے۔ لوگوں نے کہا یا شیخ کیا آپ روزہ دار نہیں ہیں؟ آپ نے فرمایا ہاں روزہ تو رکھ رہے لیکن کیا کروں اس کی دعا پسند آگئی اور پانی پی لیا۔ خوجہ معروف کی وفات کے بعد لوگوں نے آپ کو خواب میں دیکھا تو پوچھا حضور! یہ تو بتائے کہ خدا نے آپ کے ساتھ کیسا معامہ کیا آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اس پانی پلانے والے کی دعا کے صدقہ میں اپنی رحمت سے نوازا دیا۔

آخری تمنا

جب آپ مرض الموت میں تھے لوگوں نے عرض کیا حضور! کچھ وصیت فرمائیے۔ آپ نے کہا سنو

حضرت مخدوم جہاں نے بھی کتبات صدی کے مکتوب نمبر ۸۹ میں حصول مقصد کے لئے ایک نمار بتائی ہے جس میں بعد نماز حضرت خوجہ معروف کرتی کے واسطے سے دعا، نکلنے کا طریقہ بتایا ہے۔

جب میں اس دنیا سے چلا جاؤں تو میرے جسم پر جو لباس ہے اسے بھی صدقہ کر دوں گا کہ جس طرح اس دنیا میں خالی ہاتھ آیا ہوں اسی طرح واپس بھی جاؤں۔

وفات

بغداد میں ۲۰۴ ہجری میں آپ کی وفات ہوئی۔ آپ کے مزار مبارک کی خاک بیماروں کے لئے خاک شفا اور تریاق کا کام کرتی ہے۔ یہ لوگوں کا آزمودہ ہے۔

لقائے مولیٰ کی طلب

حضرت خواجہ سری سقطیؒ فرماتے ہیں کہ میں نے شیخ معروف کرخی کو خواب میں دیکھا کہ عرش کے نیچے بے ہوش پڑے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں سے پوچھا کہ یہ کون ہے۔ فرشتوں نے جواب دیا کہ خداوند اتنی ہی بہتر جانتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے کہا یہ تو معروف ہے جو میری محبت میں دیوانہ ہو رہا ہے۔ جب تک اس کو میرا دیدار حاصل نہیں ہوگا، ہوش میں نہیں آسکتا۔ یہ تو میری لقا کے لئے ایسا گم ہے کہ اسے اپنی بھی خبر نہیں۔

آپ کے فضائل و کرامات اس قدر ہیں کہ ان کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔

نکر

حضرت خواجہ سری سقطیؒ

حدادِ مَشُوقِ سروری بود

سری کا مدرہ بیفش سری بود

آداب و القاب

حقیقوں کو جاننے والے، صدق کے ساتھ عمل کرنے والے مقامات کی رہنمائی کرنے والے، کلمات کی نشان دہی فرمانے والے، عالم جبروت کے اسرار کو جاننے والے، علم و حکمت کے خزانے، بردباری اور پاکبازی میں یگانہ، ملک و مملکت کے آفتاب، تمام عرب و عجم کے سنیوں کے امام شیخ ابوالحسن سری ابن مجلس سقطی۔ اللہ تعالیٰ آپ کے حزار مبارک کو معطر فرمائے۔ آپ صوفیوں کے پیشوا اور اکابر مشائخ میں ہیں۔ زہد و تقویٰ میں آپ کی بلند شان رہی۔ مقامات کی ترتیب اور احوال کے شرح و سطر میں آپ ہی نے سب سے پہلے غور فرمایا۔ ہر طرح کے علوم میں آپ کو کمال حاصل تھا۔ رموز و اشارات میں آپ اپنے وقت کے امام تھے، بغداد میں آپ ہی نے سب سے پہلے فن تحقیق اور علم توحید پر گفتگو کی۔ آپ حضرت جنید بغدادیؒ کے ماموں اور استاد تھے اور عراق کے بیشتر مشائخ آپ ہی کے مرید تھے اور آپ خود حضرت معروف کرہؒ کے مرید تھے، اور حضرت حبیب رامیؒ کا زمانہ بھی پایا ہے۔

سقطی کہنے کی وجہ

آپ کو سقطی اس لئے کہا جاتا ہے کہ ابتدائے زندگی میں بغداد کے بازار میں سقطہ فروشی کرتے تھے اور سقطہ رڈی سامان کو کہتے ہیں، یعنی ردی سامان فروخت کرتے تھے۔

دل بیار، دست بکار

جس زمانہ میں آپ کی دکان بغداد کے بازار میں تھی اس زمانہ میں آپ کا یہ حال تھا کہ اپنی دکان

پر پردہ مگر ادیتے اور روزانہ ہزار رکعتیں نماز ادا کرتے۔ کوہ لبنان سے ایک شخص آپ کی ملاقات کے لئے آئے، پردہ ہٹا کر سلام پیش کیا اور کہا کہ فلاں نے آپ کو سلام پیش کیا ہے جو کوہ لبنان میں رہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ وہ کوہ لبنان میں قیام پذیر ہیں یہ کوئی کارنامہ نہیں ہے، مریدی تو یہ ہے کہ بازار میں رہتے ہوئے حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ رہنا چاہئے، اور ایک لمحہ کے لئے بھی حق سبحانہ تعالیٰ سے غفلت نہ ہو۔

صفت بے نیازی

ایک بار بغداد میں آگ لگ گئی لوگوں نے آپ سے کہا کہ آپ کی دکان بھی جل گئی۔ آپ نے فرمایا جلتے دو مجھے کوئی فکر نہیں۔ جب لوگوں نے تحقیق کی تو دیکھا آپ کی دکان بالکل محفوظ ہے۔ اس کے بعد آپ کے پاس جو کچھ تعاسب فقرا میں تقسیم کر دیا اور تصوف کی راہ اختیار کر لی۔

حبیب راغی کی دعاء کا اثر

ایک بار لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ شروع میں آپ کا کیا حال تھا؟ آپ نے فرمایا کہ ایک روز حضرت حبیب راغی میری دکان کی طرف آئے میں نے آپ کو کچھ چیزیں پیش کیں اور عرض کیا اسے درویشوں میں تقسیم کر دیا جائے۔ حضرت حبیب نے فرمایا حورک اللہ اللہ تمہیں منتخب کر لے۔ اس روز سے خدا نے میرے دل کی حالت ہی بدل دی، دنیا میرے لئے سرد ہو گئی۔

معروف کرخی کی دعاء کا ثمرہ

فرماتے ہیں کہ ایک روز خواجہ معروف کرخی ایک یتیم بچہ کو لے کر آئے اور فرمایا اس بچہ کو کپڑا پہنا دو۔ میں نے اس کو کپڑا پہنا دیا۔ خواجہ معروف نے خوش ہو کر دعا دی کہ اللہ تعالیٰ تم کو دنیا کا دشمن بنا دے اور تمہیں اس کام میں راحت نصیب ہو۔ خواجہ معروف کے فرماتے ہی اس کی دعاؤں کی برکت سے دل کی حالت ہی بدل گئی۔

مجاہدہ اور نفس کشی

حضرت خواجہ سری سقطیؒ نے ریاضت میں جس قدر مبالغہ سے کام لیا ہے کسی دوسرے نے نہیں

یا۔ خواجہ جنید فرماتے ہیں کہ عبادت میں خواجہ سری سقطی سے زیادہ کامل کسی کو نہیں دیکھا۔
 انہوں نے (۹۸) سال تک آپ نے زمین سے پہونچیں گے یا مرض، موت ہی میں بیٹے۔
 خود فرماتے ہیں کہ چالیس سال سے میرا نفس شہد کا مقابلہ کر رہا ہے لیکن آج تک میں نے اس کی
 خواہش پوری نہیں کی۔

بار بار آئینہ دیکھتے

آپ دن بھر میں کئی بار اس خوف سے آئینہ دیکھتے کہ نہیں مہا ہوں کی محبت سے چہرہ سیاہ نہ ہو گیا ہو۔

نفس کی بھلائی اور استغفار

فرماتے ہیں کہ صرف ایک بار الحمد للہ کہنے پر میں تیس (۳۰) سال سے استغفار کر رہا ہوں،
 اس واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ ایک بار بغداد میں آگ لگ گئی، ایک شخص دوازہ ہوا میرے پاس آیا اور اس
 نے کہا تمہاری دلان محفوظ رہ گئی۔ میں نے کہا الحمد للہ۔ اس وقت سے میں شرمندہ ہوں کہ اپنے نفس
 کی بھلائی چاہتے ہو۔ اس مصیبت سے محفوظ رہنے پر خوشی کا اظہار کیا جس میں اور دوسرے مسلمان
 مبتلا تھے۔

بلند ہمتی

آپ نے ایک بار فرمایا کہ میرا دل چاہتا ہے کہ دوسروں کو جو غم اور دکھ مصیبت ہے وہ سب کا
 سب میرے دس پر مارا جائے تاکہ دوسرے لوگ اس سے محفوظ ہو جائیں۔

محبت حق

آپ غم اور دردِ عالم کے سمندر تھے، در محبت میں بندہ مقمر رکھتے تھے۔ حضرت جنید بغدادی
 فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت سری سقطی نے مجھ سے سوال کیا کہ محبت کسے کہتے ہیں؟ میں نے عرض کیا
 کہ کچھ لوگ موافقت، محبت کہتے ہیں، بعض لوگوں نے یار کو محبت کہا ہے اسی طرح لوگوں نے الگ
 الگ تعریفیں کی ہیں۔ اس وقت حضرت سری سقطی نے اپنے بازو کے چڑے کو پکڑا اور اسے کھینچی لیکن

چرا ہڈی سے اس طرح چپک گیا کہ وہ کھینچ نہ سکا۔ پھر آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کی عزت و جدال کی قسم اگر میں یہ ہوں کہ یہ چیز اس کی محبت میں خشک ہو کر چپک گیا ہے تو غلط نہ ہوگا۔ یہ کہہ کر آپ یہوش ہو گئے۔ اور آپ کا چہرہ داور جو گندی رنگ کا تھا اس وقت چودھویں رات کے چاند کے طلع چمکنے لگا۔

اللہ اپنے فقرا کو جبرئیل سے بھی پوشیدہ رکھتا ہے

حضرت خواجہ جنید فرماتے ہیں کہ ایک رات میرے سر میں یہ نقض پیدا ہوا کہ مسجد شامیہ یہ چلا جاے اور میں مسجد کے لئے رو نہ ہو گیا۔ جیسے نبی اس کے دروازہ پر پہنچا ایک خوفناک شخص کو دیکھ کر میں ڈر گیا، اس نے کہا اے جنید کیا مجھ سے ڈر رہے ہو؟ میں نے کہا ہاں اس نے کہا اگر تمہیں خدا کی معرفت حاصل ہوتی تو اس کے فیہ سے خوفزدہ نہیں ہوتے۔ میں نے پوچھا تو کون ہے؟ اس نے کہا ہمیں اس میں نے کہا کہ میں تجھے دیکھ ہی چاہتا تھا، اس نے کہا جتنی دیر تم نے مجھے یاد کیا اتنی دیر تک خدا سے غافل رہے اور تمہیں اس بات کی خبر بھی نہیں ہوئی۔ خرقہ مجھے کس مقصد سے دیکھنا چاہتے تھے؟ میں نے کہا میں تجھ سے یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ فقرا پر تمہاری دسترس ہوتی ہے یا نہیں؟ اس نے کہا نہیں اس میں نے پوچھا آخر ایسا کیوں؟ اس نے کہا میں جب اس دنیا میں ان کو پکڑنا چاہتا ہوں تو وہ عقبن کی طرف بھاگتے ہیں اور جب عقبن میں ان کا پیچھا کرتا ہوں تو وہ موتی کی طرف دوڑ جاتے ہیں اور وہاں تک میری پہنچ نہیں۔ میں نے پوچھا اچھا یہ تو بتاؤ کہ تمہاری دسترس ان پر نہیں ہوتی لیکن ان کو دیکھ سکتے ہو یا نہیں؟ اس نے جواب دیا کہ جب وہ مجلس سامع میں ہوتے ہیں اور وجد میں آتے ہیں تو میں یہ سمجھ جاتا ہوں کہ ان کا وجد کس مقام سے ہو رہا ہے اور ان کی کیفیت کہاں سے پیدا ہو رہی ہے یہ کہہ کر وہ ملعون غائب ہو گیا۔ میں جب مسجد میں داخل ہوا تو خواجہ سری سقطی کو مسجد کے ایک کونے سے نکلتے ہوئے دیکھا انہوں نے فرمایا خدا کے اس دشمن نے جو کچھ کہا وہ سراسر جھوٹ ہے یہ فقرا اللہ کے ایسے محبوب ہیں جن کو اللہ تعالیٰ جبریل سے پوشیدہ رکھتا ہے تو پھر یہ دشمن خدا کیسے دیکھ سکتا ہے۔

بہشت کی مختصر راہ

حضرت خواجہ جنید بغدادی فرماتے ہیں کہ ایک روز حضرت خواجہ سری سقطی نے فرمایا کہ مجھے بہشت کی مختصر راہ معلوم ہے۔ میں نے عرض کیا حضرت وہ کون سی راہ ہے؟ آپ نے فرمایا کسی سے کوئی

جیہ طبع نہ کر دیا، کوئی کچھ دے تو قبول نہ کرو اور آپے پاس کچھ نہ رکھو کہ کسی کو دینا پڑے۔

حیا کی تعریف

حضرت شہید جنید بغدادی فرماتے ہیں کہ ایک روز میں حضرت خولجہ سری سقطیؒ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس وقت آپ کا چہرہ متغیر تھا اور پانی کی ایک دھار وہاں پر موجود تھی۔ میں نے جب اس کیفیت کے بارے میں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ پر یوں کی جہمت میں سے یک جوان آیا اور اس نے حیا کے بارے میں پوچھا، میں نے جب حیا کی تعریف بتائی تو وہ فوراً پانی بہا دیا۔

صبر کی اعلیٰ مثال

ایک دفعہ آپ صبر کے موضوع پر گفتگو کر رہے تھے۔ ایک اسی وقت کچھ نے آپ کو آٹک مارا شروع کر دیا، آپ نے اس کی طرف ذرا بھی دھیان نہیں دیا۔ جب دوس کو یہ بات معلوم ہوئی، دواؤں سے آپ سے پوچھا کہ آخر آپ نے اس کچھ کو اپنے پاس سے کیوں نہیں ہٹا دیا، آپ نے فرمایا مجھے اس بات سے شرم ہوا، اس لئے میں اس وقت صبر پر گفتگو کر رہا تھا۔

آپ کی مناجات

آپ اپنی مناجات میں یوں دعا کرتے: ”ایسی اتیری بڑائی اور معرفت نے مجھ کو تجھ سے مانوس کر دیا ہے، ورنہ یہ نفس پیدا نہ ہوتا تو نہ مجھے یاد کرنے کا حکم، یا اس سے تیرا نام میری زبان پر آیا اور نہ تیرا مقدس نام اس نجس اور ہوا و عیب سے آلود زبان پر کہتے سکتا۔“

آپ یہ دعا بھی کرتے: ”اللہم! عذسی بہ من شئی فلا عذسی بدن، اللہ! عذاب اے خدا! تو مجھے جس طرح کا عذاب دینا چاہتا ہے، میں تجاب کی دست و خواری کے عذاب میں مبتلا نہ کر، اگر میں تجاب سے محفوظ رہا تو تیرے ذکر و ارستہ کے وقت جو ہوا بھی نازل ہوگی، وہ میرے لئے آسان ہو جائیگی۔ اور اگر تجاب سے محفوظ نہ رہا تو ساری نعمتوں کے رہنے کے باوجود میں ہلاکت کے ٹڑھے میں ڈال دیا جاؤں گا۔“

”رہنہ بدیوں کے تاروں سے تارے کے مسدود ہیں، گم ہے تو اس وقت وہی بلوائیں۔“

نعمتیں بد ہیں جو بندہ کو مشاہدہ حق سے حجاب میں ڈال دیتی ہیں۔ دوزخ میں حجاب سے بڑھ کر کوئی سرا نہیں۔ اگر دوزخ میں دوزخیوں کو اللہ تعالیٰ کا دیدار نصیب ہو جائے تو گنہگار مومنوں کو ہرگز ہرگز بخت کی یاد نہ آئے۔ اس لئے کہ دیدار حق کی لذت روح کو ایسی مسرت بخشتی ہے کہ جسم پر عذاب کی تکلیف کا احساس ہی نہیں ہوتا۔

آپ کی تمنا

حضرت خواجہ سری سقطیؒ آٹھ فرماتے کہ میں بغداد میں رہتا نہیں چاہتا اس کی وجہ یہ ہے کہ میں اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ کہیں بغداد کی زمین مجھے قبوں کرنے سے انکار نہ کر دے، اور میری رسوائی نہ ہو، اور لوگوں کو مجھ سے جو حسن ظن ہے کہیں وہ بدگمانی میں نہ بدل جائے۔

وصیت

حضرت صید فرماتے ہیں کہ حضرت خواجہ سری سقطیؒ جب بیمار ہوئے تو میں آپ کی عزت پر ہی کے لئے حاضر ہوا اور پٹکھ اٹھا کر جینے کا آپ نے فرمایا۔ جنید اپٹکھ رکھ، اس لئے کہ ہوا سے ٹگ اور تیز ہو جاتی ہے۔ میں نے عرض کیا یہ کیسے؟ آپ نے فرمایا: عبدالممسنو کا لا بقدر علی شنی ایسا نام جو کسی کی ملک ہے اس کو کسی بات کا اختیار نہیں ہوتا۔ پھر میں نے عرض کیا مجھے کچھ وصیت کی جائے۔ آپ نے فرمایا: مخلوق کی وجہ سے لگ نہ ہو۔ جمید نے کہا اگر آپ یہ بات پہلے بتا دیتے تو میں آپ کی صحبت میں نہیں رہتا۔

وفات

اس کے بعد حضرت خواجہ سری سقطیؒ واصل بحق ہو گئے۔ آپ کا سن وصال ۷۵۷ ہجری ہے۔

آپ کا مسلک

شیخ علی ہمامی جیلانی شافعی محبوب کے باب معروف صریحہ فی مذاہبہم میں تحریر فرماتے ہیں کہ ”حنیدیوں کی محبت، عقیدت کے مرتبہ بی القاسم حنید بن محمد ہیں جو اپنے مہم میں عالم و علما، کتب جات آپ سید اہل بیت بھی ترو و صوفیائے سزاوار اور ان کے اماموں کے امام تھے آپ کا طریقہ شیخانیوں کے برعکس تنوع پر مبنی ہے آپ کا مسلک (مسلک) تمام مسنلوں میں سب سے مشہور و معروف ہے اور تمام مشائخ حیدری ہیں۔“

طریقات میں حقے مسلک میں سب میں مشہور و معروف آپ ہی کا مسلک رہا۔ اور جو شہرت سارے عالم میں آپ کے مسلک کی اصل ہوئی اور کسی کو نہیں مونی سب سے پہلے آپ ہی کے توحید کے رموز اور اشارات کے علاوہ حوالہ کریں یہ لوگوں تک عام کیا۔

علم توحید کا انکشاف اور قتل کا شاہی فرمان

اب علم توحید اور وحدت کی آوار سب سے پہلے آپ کی حاکمانہ ت بلند مونی تو لوگوں نے حلیہ وقت سے جائز کیا کہ جو لوگ آپ ہیں جو نظریات جکتے ہیں اور ان کو قتل کر دینے میں سب تہا ثواب ہے، خواجہ جنید خواجہ شبلی، خواجہ ابوالحسن نورانی اور دوسرے صوفیائے کرام رفقا و رفاہ کے خلیفہ تھے دربار میں اس کے خلیفہ نے ان حضرات کے قتل کا حکم صادر کر دیا، یہ لوگ قتل کے لئے حاکمانہ سامنے پیش آئے، حاکمانہ نے ان میں سے جب ایک کو قتل کرنا چاہا اور تلوار اٹھائی تو دوسرے سامنے آ گئے، اور قتل سے اپنی گران پیش کی، وہاں کہ پنے میری راس زاؤ۔ حاکمانہ نے کہا کہ یہ یا حرمت ہے، تلوار سے کھینچا کر تے ہو، اور بہارنی تمھارے ہو، انہوں نے کہا یہ دیکھ کر نہیں ہے بلکہ ایثار ہے حو میں اپنے بھائی کے لئے کر رہا ہوں اور ہم لوگوں کو جو کچھ حاصل ہوا ہے یہ ایثار کا صدقہ ہے۔ حاکمانہ لوگوں کے احوال اور روش کو دیکھ کر حیرت میں پڑ گیا، اور خلیفہ کے پاس جا کر سارا حال بیان کیا اور کہا کہ جب ان دسویں حاکمانہ نے بغیر تحقیق کے قتل نہیں کیا جائے، پنے اچھی طرح حقیقت معلوم کرن چاہئے۔

عوام، خواص اور اخص الخواص کی زکوٰۃ

اب خلیفہ نے حاکم (قاضی) کو بلایا اور کہا کہ پہلے ان پر الزام عائد کیا جائے پھر نہیں قتل کیا

جہاں تک آپ اور بزرگوں میں سے ایک سے پوچھا دوسو درہم پر کتنی رکوۃ ملے گی؟ اس بزرگ نے فرمایا کہ اس کی رکوۃ کے بارے میں پوچھ رہے ہو خواہ اس کی یا خواہ اس کی؟ حالانکہ وہ حضرت ہادیہ بن ابی بنیہ سے تھا۔ یہ سب باتیں سن کر آپ نے کہا، چھ بتاؤ، مومن کی رکوۃ کیا ہے اور خواہ اس کی رکوۃ کیا ہے؟ انہوں نے جواب دیا مومن کی رکوۃ یہ ہے کہ وہ سو درہم میں سے پانچ درہم تک کے خواہ اس کی رکوۃ یہ ہے کہ پانچ درہم رکھ جائے سب ایدے اور ہمارے نزدیک یہ ہے کہ سب خیرات کرے بلکہ پانچ درہم قریش کے کردہ بھی خیرات رکوۃ یہ اس بزرگ نے میں کہ دوسو درہم چاہا کہ اس میں سے پانچ درہم چاہا کیا ایسا کسی نے کیا ہے؟ اس کی سند ملتی ہے؟ انہوں نے جواب دیا ہاں اس کی سند نہیں اور سند ملتی ہے؟ فرمایا، جو تمہیں اس کے پاس تھا سب چھوڑ دے۔ پھر ارشاد فرمایا کہ یہاں سے سو درہم سے سو درہم کے بارے میں کیا پوچھتے ہیں۔ پھر پوچھنا ہی سے خود بخود ہی کی معرفت سے متعلق پوچھنا ہی سے۔ حاکم اس کی باتیں سن کر بخیرت ہو گیا۔ درحقیقت کے پاس جا کر کہا کہ اس لوگوں کو خیرات ملے گی، کہا جائے گا تو پھر ان میں مومنین کو دے دوں گے۔ خیر کو اپنی حرمت پر شرمندگی ہوئی اس نے معافی مانگی اور عزت و اکرام کے ساتھ ان حضرات کو دیے گئے۔

کدہ پہننے اور بال تراشنے کی روش آپ ہی نے ایجاد کی

حضرت حنید بغدادی کو طریقت میں اجتہاد کا حق حاصل تھا۔ وہ آپ کے جتنے کو کام طریقت کے تمام بزرگوں نے قبول بھی کیا ہے۔ مثلاً مریدان کو کدہ پہننے اور اس کے بال تراشنے کی روش آپ ہی نے ایجاد کی۔

بارگاہ رسالت سے سرفرازی

ایک بزرگ کو خوب میں سرکار دو جہاں حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ حضور شریف فرماتے ہیں۔ دروہاں پر حضرت حنید بھی موجود ہیں۔ ایک شخص فتویٰ کے لئے آئے۔ آپ نے فرمایا حنید کو دو وہی جو باتیں اس شخص نے عرض کیا یا رسول اللہ! آپ کی موجودگی میں دوسرے ویسے دوں۔ حضور نے فرمایا تمام نبیاء کی امتوں میں چند لوگ باعث فخر ہوں۔ میں اور میرے لئے حنید لائق فخر ہیں۔

ولادت اور تعلیم و تربیت

آپ نے حضرت حارث مہاسیؒ کا زمانہ پایا ہے اور خولجہ سری سقطیؒ کے بھائی اور مرید ہیں۔ آپ نہایت بڑے والے ہیں۔ آپ کے والد کو خراز کہا جاتا ہے۔ اس لئے کہ خراز پیوندگانے والے کو کہتے ہیں۔ عراق میں آپ کی ولادت ہوئی اور بغداد میں نشوونما پائی بچپن سے آپ پر درود و اندوہ کی کیفیت طاری رہتی آپ باادب اور خوش فکر تھے۔ آپ کی ذہانت و فراست قابل حیرت تھی۔ آپ کی ولادت ۱۱۵۱ھ میں ہوئی۔ آپ نے خولجہ سری سقطیؒ سے پوری رغبت و میلان کے ساتھ آپ کو قبول کر لیا تھا دل سے چاہتے اور ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے۔

شکر کی تعریف پر چار سو مشائخ کی تحسین

حضرت خولجہ جنید سات سال کی عمر میں حضرت خولجہ سری سقطیؒ کے ساتھ حج کے لئے گئے۔ مسجد حرام کے دروازے پر چار سو مشائخ کا مجمع تھا اور شکر کے موضوع پر گفتگو ہو رہی تھی۔ سارے بزرگوں نے ملک الملک دعائی بیان کئے۔ اس طرح چار سو تعریفیں سامنے آئیں۔ خولجہ سری سقطیؒ نے جنید سے کہا تم بھی اس موضوع پر بٹھو۔ جنید نے کہا "شکر یہ ہے کہ جو نعمتیں خدا نے عطا فرمائی ہیں ان کو سناو کے کاموں میں نہ لگائیں اور ان کو محصیت کی پونجی نہ بنائیں" حضرت جنید کی زبان سے شکر کی یہ تعریف سن کر سارے بزرگوں نے کہا احسنت باقرۃ عس الصدیقیں اے صدیقیوں کی تکلم کی ٹھنڈک تم نے بہت خوب تعریف کی۔ سب نے ایک زبان ہو کر فرمایا کہ اس سے بہتر تعریف نہیں ہو سکتی۔ اور پیشیں گوئی کی کہ بہت جلد اس لڑکے کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے حصہ ملے گا اور نوازا جائے گا۔

دل کی نگہبانی

حضرت جنید بغدادیؒ نے کے بعد وہاں "مجیر فردوسی" کرنے لگے۔ اسی وجہ سے آپ کو جنید قزواری بھی کہتے ہیں۔ آپ اپنی دکان پر پردہ تراویتے اور روزانہ چار سو رکعتیں نماز ادا کرتے۔ اسی طرح ایک

۱۔ ابو عبد اللہ حارث مہاسیؒ بن اسد مہاسیؒ اصول و فروع کے عالم اور اپنے زمانہ کے مرجع علماء اور محبوب امام و پیشوا تھے۔ علم اصول تصوف میں آپ کی تصنیف پر غالب کے نام سے مشہور ہے۔ بغداد کے شیخ اشباح تھے۔ بڑے مایہ نال اور بزرگ ہمت تھے۔ ترجمہ کشف المحجوب عبد المجید یردانی، ص ۱۷۱

مدت تک ہوتا رہا پھر ایک وقت ایسا آیا کہ دکان اٹھ دی اور حضرت خواجہ سری سقطی کی دیوڑھی پر رہنے لگے۔ وہاں رہ کر دل کی گھبائی کرتے۔ چالیس سال کی مدت اسی طرح گزار دی۔ تیس سال تک پوری رات نماز میں کھڑے رہتے۔ عشاء کے وضو سے فجر کی نماز ادا کرتے۔

غیبی انتباہ

جب چالیس سال کے ہوئے تو آپ کے دل میں یہ خیال آیا کہ ہم آپے مقصود تک پہنچ گئے۔ اس خیال کے آتے ہی ہاتھ غیب نے آواز دی جنیدؒ اب وہ وقت آ گیا کہ تمہارے سامنے تمہارے باطن کا رمار رہ دیا جائے اور تمہاری زبان بھدی تمہیں دکھا دی جائے۔ جب آپ نے یہ آواز سنی عرض کیا۔ آخر جنید سے کون سا ایسا گناہ سرزد ہو گیا ہے؟ آواز آئی کیا اس سے بھی بڑا کوئی گناہ ہو سکتا ہے کہ تم کو اب تک اپنا وجود نظر آ رہا ہے۔ جنید نے ایک آدھ گھر میں جا کر دروازہ اندر سے بند کر لیا اور اس وقت تک باہر نہیں آئے جب تک ان کے معامات درست نہ ہوئے اور سارے جہاں میں ان کی عظمت و بزرگی کا شہرہ نہ ہو گیا۔

شیخ کے آستانے پر مجاہدانہ حاضری

لوگوں نے آپ کو جس طرح بھی ترمانا چاہا اور آپ کا متحوں لیا آپ اس سے ہزار گونا گے رتبے کسی نے آپ سے دریافت کیا۔ اس مقام تک کیسے پہنچے، فرمایا اس چالیس سال کی وجہ سے جس میں حضرت خواجہ سری سقطی کے آستانہ پر مجاہدانہ طور پر ایک قدم کھڑا رہا۔

گم گشتگی دل کا راز

فرماتے ہیں کہ ایک روز میرا دل کھو گیا (یعنی ایسا معلوم ہوا کہ دل ہی نہیں ہے) میں نے فریاد کی خداوند امیر! اس مجھے واپس دے دے آواز آئی اے جنیدؒ میں نے تمہارا دل اس لئے لیا ہے کہ تم میرے پاس رہو لیکن تم اپنا دل اس لئے واپس لینا چاہتے ہو کہ میرے ساتھ رہو۔

مجاہدہ کے ذریعہ تصوف کا حصول

سور عشق اور غلبہ حال کے وقت آپ سے بڑے بڑے کلمات کا صدور ہوتا اور اس وقت آپ فرماتے ہیں کہ اس تصوف کو قیل و قال یعنی گفتگو کے ذریعہ حاصل نہیں کیا اور نہ اس کے لئے مزانہ و مبادئ یعنی جنگ و جدال سے کام لیا جاسکے جو کہ رات و شب بیداری کر کے حاصل کیا ہے۔ میں نے اس کو حاصل کرنے کے لئے دنیا سے رخ موڑا اور جو چیزیں میرے لئے عزیز تھیں اور میری نظر کو پکارتی معلوم ہوتی تھیں میں نے ان سب کو ترک کیا۔

کلیت کی علامت

آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جیسے گناہ ہیں چاہے وہ پہلے نذرے یا بعد میں آئیں گے ان سب کے لئے میں اپنے کو قصور دار سمجھتا ہوں اور اپنا تمام کوتاہی و کوتاہی بہت سب سے کنارہ کش ہو جانا چاہئے۔ اور یہی کلیت کی علامت ہے جب کوئی اپنے آپ کو کل لے دیکھتا ہے۔ ساری مخلوق کو اپنے اعضاء کے مشابہ سمجھتا ہے۔ المومنین کھس و احدہ کے مقام تک پہنچ جاتا ہے تو اس وقت یہ بہت نکتہ ہے ما اودی نبی مثل ما اودین (جیسی اذیت مجھے پہنچی ویسی کسی نبی نے اذیت نہیں اٹھائی) اب اس کے لئے مقامات کی تشریح اور توحید کے اسرار و رموز کی توضیح چاہئے ہو جاتی ہے۔

انداز گفتگو

آپ جب توحید پر گفتگو کرتے تو ہر مارے انداز اور نئے اسلوب سے بولتے جس کا سمجھنا ہر آدمی کے لئے ممکن نہ تھا۔

ابن شریح آپ کی مجلس سے جب واپس آئے تو لوگوں نے پوچھا اچھا یہ تو بتائیے کہ حضرت خدایا کچھ فرما رہے تھے اس کا علم پہلے سے آپ کو تھا، انھوں نے کہا نہیں۔ میں ان باتوں کو نہیں جانتا ہوں، لیکن اتنی بات تو سمجھ میں آئی کہ وہ جو کچھ فرما رہے تھے وہ بالکل صحیح و درست ہے اور گویا حق سبحانہ تعالیٰ ان کی زبان سے بول رہا تھا۔

۱۔ مکمل۔ بمعنی حق سبحانہ تعالیٰ

آپ کی گفتگو کا اثر

ایک بار آپ گفتگو کر رہے تھے کہ ایک مرید نے فرمایا: آپ نے اس مرید کو غلامانہ سے لے لیا اور فرمایا کہ گر پھر غلام کیا تو سمجھو میں تمہاری قوت سے بہ کر دوں گا اس کے بعد آپ اس میں مشغول ہو گئے، اس مرید نے ضبط سے کہا: یہاں تک کہ برداشت کی حالت قائم ہوئی ورنہ یہ حال ہو گیا۔ جب دیکھا کہ اس کے قریب گئے ہو، یہاں تک کہ یہ اس کے اندر داخل ہو گیا۔

عارف اور اس کی گفتگو

آپ نے فرمایا کہ عارف وہ ہے جس سے بہت اندر تعین شدہ رہے اور وہ خود کو نشان نہ رکھے۔ آپ نے ایک بار یہ فرمایا کہ خدا تعالیٰ نے تمہیں اس تک صید کی زبان سے لے لیا ہے صید سے شلوک اور جنید درمیان میں ہیں رہا ورنہ اس بات کی کسی کو خبر نہ ہوتی۔ آپ نے فرمایا کہ میں اس میں تک اس علم کے حواشی پر بولتا رہا لیکن اس کے نکات اور اسرار و رموز پر کبھی گفتگو نہیں کی اس سے کہ نہ زبان تو دینے کی جرات دی گئی ہے اور نہ دل کو اس کا ادراک ہی بخش گیا ہے۔

وعظ کا حکم اور اس کا اثر

جب آپ کی زبان مبارک سے علم و عرفان کی بیش قیمت باتیں نکلتی تھیں تو حضرت خواجہ مری سقینی نے ان سے فرمایا کہ اب آپ کو وعظ کہنا چاہیے لیکن آپ اس حکم کو سن کر تردید میں پڑ گئے اور اس کی طرف مائل نہیں ہوئے۔ پھر مریدوں نے التجا کی بغداد کے مشائخ نے درخواست کی لیکن آپ نے کسی کی فرمائش کو قبول نہیں کیا اور فرمایا کہ شیخ کی موجودگی میں وعظ کہنا بے ادبی کے مترادف ہے۔

یہاں تک کہ ایک رات خواب میں حضور اکرم ﷺ کی زیارت سے مشرف ہوئے دیکھا کہ حضور ﷺ وعظ کہتے ہوئے ہیں صبح سویرے اٹھ کر آپ نے ارادہ کیا کہ خواجہ مری سقینی کے آستانہ پر جا کر یہ خواب بیان کروں گا، ابھی آپ حاضر ہوئے کہ ارادہ کر ہی رہے تھے کہ دیکھا حضرت خواجہ دروہ رہ پر کھڑے ہیں۔ فرمایا کہ اے جنید تمہارے وعظ و نصیحت کو ساری دنیا کی بہت کامیابی ہو گیا ہے اور تم وہ خط سے متاثر کرتے ہو مریدوں نے درخواست کی، بغداد کے مشائخ نے سفارش کی، میں نے حکم دیا، مگر تم نے کسی کی بات نہیں مانی، آپ ﷺ نے حکم دیا ہے اب تو حکم کی تعمیل کرو۔ آپ نے عرض کیا

حضرت! آپ کو یہ بات کیسے معلوم ہوئی کہ میں نے خواب میں حضور ﷺ کو دیکھا ہے۔ خوبہ سہری سقطنی نے فرمایا کہ میں نے خواب میں اللہ تعالیٰ کو دیکھا ہے وہ کہہ رہا ہے میں نے اپنے رسول کو جہنم کے پاس بھیج دیا تاکہ وہ اسے وعظ کہنے کا حکم دیں۔ آپ جب وعظ کے لئے تیار ہوئے تو یہ شرط لگا دی کہ میرے وعظ کی مجلس میں چالیس افراد سے زیادہ نہ ہوں، جب آپ کی مجلس میں چالیس حضرات جمع ہوئے اور آپ سر پر وعظ کہنے گئے تو ٹھارہ آدمی اسی وقت جاں بحق ہو گئے اور بائیس آدمی بیہوش تھے، جب لوگوں نے پھر مجلس میں وعظ کے لئے آپ سے درخواست کی تو آپ اس کے لئے تیار نہیں ہوئے۔ آپ نے بالکل ترک کر دیا۔ اور گھر میں جا کر گوشہ نشین ہو گئے۔ آپ نے کسی کی درخواست قبول نہیں کی۔ اور فرمایا میری باتیں تم لوگوں کو اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ یہی تو میری ہلاکت کا سبب ہے میں اپنے کو ہلاکت میں نہیں ڈال سکتا۔ بہت زمانہ کے بعد آپ خود سے منبر پر چلے گئے اور تقریر کرنے لگے۔ اس وقت آپ سے کسی نے درخواست بھی نہیں کی تھی اس لئے لوگوں نے آپ سے پوچھا اس میں کیا حکمت ہے آپ نے فرمایا سنو! میں نے حدیثوں میں پڑھا ہے کہ سرکار دو جہاں حضور ﷺ نے فرمایا آخر زمانہ میں قوم کا سردار وہ ہوگا جو سب میں بدترین شخص ہوگا۔ اور وہ ان کے درمیان وعظ و نصیحت کی باتیں کہے گا، لہذا میں اپنے آپ کو سب سے برا آدمی سمجھتا ہوں اور میں نے اسی لئے تقریر کی ہے کہ حضور ﷺ کی یہ حدیث صحیح ثابت ہو جائے۔

ہدایت و رہبری سے متعلق آپ کے اقوال زریں

آپ نے مریدوں کی نگہی اور طالبان حق کی ہدایت و رہبری کے لئے اچھی اچھی اور مفید باتیں موثر انداز میں بیان کی ہیں۔ اور آپ کے اقوال معنوی اعتبار سے بہت پر ارزش ہیں۔ آپ نے فرمایا:

☆ سچا مرید دنیاوی علوم سے بے نیاز ہوتا ہے۔

☆ جب اللہ تعالیٰ کسی مرید کے ساتھ نیکی کا سلوک کرنا چاہتا ہے تو اس کو صوفیوں کے قدموں میں ڈال دیتا ہے اور فریب دینے والوں سے محفوظ کر لیتا ہے۔

☆ مریدوں کو زیادہ علوم حاصل کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہاں اس قدر جانا ضروری ہے جتنا نماز میں ضرورت ہوتی ہے اور اس کے لئے سورہ فاتحہ اور قل ہو اللہ احد کافی ہے۔

- ☆ معرفت و جود کی نادانی و جہل ہے تیر۔ علم کے حصول کے وقت میں۔ لوگوں نے عرض کیا حضرت اس جملہ کی وضاحت فرمائی جائے۔ آپ نے فرمایا عارف اور معروف وہی ہے۔
- ☆ توحید خداوند تعالیٰ یہ ہے کہ محذات میں قدیم کو دیکھے، حادث میں قدم کو جانے دریا میں جومون اور روانی ہے وہ اصل دریا ہی کی امانت ہے۔ (یعنی دریا میں جومون، عظام، حساب ابھرتے ہیں انکی اصل دریا ہی ہے۔ دریا سے الگ کوئی شے نہیں۔)

محبت سے متعلق آپ کے ارشادات

- محبت کی روش اور اطوار میں بھی آپ کے ارشادات بہت لطیف اور خوب ہیں۔ آپ نے فرمایا
- ☆ محبت خدا کی امانت ہے۔ جس محبت میں عوض اور بدلہ ہو وہ محبت محبت نہیں۔ عوض اور بدلہ حاصل ہو جانے کے بعد محبت بھی ختم ہو جاتی ہے۔
- ☆ حضرت شلی نے فرمایا اگر اللہ تعالیٰ مجھے قیامت کے دن بہشت و روزخ کے انتخاب کا اختیار دے۔ تو میں روزخ کو اختیار کروں۔ اس لئے کہ بہشت کا اختیار کرنا تو میری خواہش اور مراد سے متعلق ہے اور روزخ دوست کی مراد ہوگی۔ اپنی خواہش پر دوست کی خواہش کو فوقیت دینا محبت کی علامت ہے۔
- جب حضرت خوبہ جنید کو جناب شلی کی یہ بات معلوم ہوئی تو آپ نے فرمایا شلی کی یہ بات بچوں کے جیسی ہے۔ اگر مجھے اختیار دیا جائے تو میں کسی کو اختیار نہ کروں۔ بندہ کو اپنی مرضی اور اختیار سے کیا کام جہاں بھیجیں وہاں چلا جاؤں گا جہاں رکھ دیں وہاں رہ جاؤں گا۔ اس کی مرضی کو اختیار کرنا میرے لئے بھی فرض ہے۔
- ☆ محبت اس وقت تک درست نہیں ہوتی جب تک دونوں طرف سے یہ نہ کہا جائے ”تو میں ہے میں تو ہوں“
- ☆ جب محبت پختہ ہو جاتی ہے تو ادب کی شرط اٹھ جاتی ہے۔
- ☆ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں پر محبت حرام کر دی ہے جو (دنیاوی) تعلقات میں الجھے رہتے ہیں۔
- ☆ جو صاحب انس و محبت ہیں وہ جب خلوت میں ہوتے ہیں تو اپنی مناجات میں ایسی باتیں عرض

کرتے ہیں جو عام لوگوں کے نزدیک کفر کی باتیں ہوتی ہیں۔ اُتران کی باتوں کو عوام سن لے تو کفر کا فتویٰ صادر کر دے۔ وہ اپنے احوال پر قائم رہتے ہیں اور جو کچھ کہتے ہیں وہ صرف لفظی باتیں نہیں ہوتیں بلکہ وہ ان کے احوال ہوتے ہیں۔

توحید یقین کا نام ہے

آپ سے لوگوں نے دریافت کیا کہ توحید کیا ہے؟

آپ نے فرمایا یقین۔ لوگوں نے عرض کیا یہ کیسے؟

آپ نے جواب دیا جب تم نے یہ سمجھ لیا کہ مخلوق کی حرکات و سکنات اور اس کا ہر فعل خدا کا فعل ہے تو پھر کسی کو اس کا شریک نہیں ٹھہراؤ گے۔ یہی یقین توحید ہے۔

متصف بصفات عبودیت

جب لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ بندہ کے لئے بندگی کی حقیقت کیا ہے؟ آپ نے فرمایا جب بندہ تمام اشیاء کو خدا کی ملک دیکھتا ہے تمام چیزوں کا مظهر خدا ہی سے ہوا ساری چیزیں خدا ہی سے قائم ہیں اور ساری چیزیں اس کی طرف لوٹ جائیں گی اس باتوں پر یقین رکھتا ہے جیسا کہ اس نے خود فرمایا۔

وسبحان الذی بیدہ ملکوت کل شئی و الہ تر حھوں (پس ۸۳)۔ (پاک ہے وہ جن کے ہاتھ میں تمام چیزوں کی ملکیت ہے اور اس کی طرف لوٹ کر جاتا ہے) جب اس بات کی حقیقت اس پر ظاہر ہو جاتی ہے تو وہ بندہ عبودیت کی صفات سے متصف ہو جاتا ہے۔

گنتے کی آواز پر لبیک

ایک روز اپنے مرید کے ساتھ کہیں تشریف لے جا رہے تھے۔ گنتے نے آواز لگائی خواجہ جنیدؒ نے اس گنتے کی آواز پر لبیک لبیک کہا شروع کر دیا مرید نے عرض کیا حضرت یہ کیا بات ہے؟ آپ نے فرمایا گنتے کے جھونکے میں جو قوت تھی اس میں مجھ کو قبر خداوندی نظر آیا اور اس کی آواز میں حق سبحانہ تعالیٰ کی قدرت کی آواز سنائی دی۔ مجھے درمیان میں گنتے کا وجود ہی نظر نہ آیا۔ جتنی گنتے کا وجود ہی کا اہم رہا اس لئے میں نے جواب لبیک کہا۔

آپ کی بارگاہ میں حسین منصور حلاج کی حاضری

توحید میں آپ کا مقام بہت بلند تھا۔ اور اس زمانہ میں آپ کے جیبہ کوئی نہ تھا۔ بغداد اور عراق کے اطراف و جوانب میں توحید میں جو بھی عائی مرتبہ ہوئے وہ سب خواجہ جنید ہی کے صحبت یافتہ تھے اور دنیا میں جہاں بھی کوئی صاحب دل اور صاحب مقام پیدا ہوئے سب پر آپ کی نگاہ کرم رہی۔ اور آپ ہی کی خانقاہ سے فیضیاب ہوئے۔ خود حسین منصور حلاج بھی آپ ہی کی خانقاہ کے تربیت یافتہ تھے۔

جب حسین منصور حلاج خواجہ سہیل ستیری رحمۃ اللہ علیہ کے یہاں سے نکل کر شیخ عمرو بن عثمان کئی کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اٹھارہ مہینے ان کی صحبت میں رہے پھر جب وہاں سے بھی الگ ہو گئے تو حضرت شیخ جنید کی خانقاہ میں پہنچے شیخ نے ان کو خلوت میں رہنے کا حکم دیا۔ کئی بار شیخ جنید کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا۔ ایک بار حسین بن منصور حلاج نے شیخ جنید کے سامنے صحو و سکر کی بات چھیڑ دی۔ آپ نے فرمایا اے منصور کے فرزند تمہارے معاملات میں فضولیت اور بے معنی باتیں بہت زیادہ دیکھے میں آتی ہیں۔ اس کے بعد خواجہ حسین وہاں سے جبر چلے گئے۔ ایک سال تک وہاں کعبہ کی محوری کرتے رہے۔ پھر بغداد واپس آ گئے اور صوفیوں کی جماعت کے ساتھ خواجہ جنید کی خدمت میں پہنچے اور توحید کے اسرار و نکات کے بارے میں سوالات کرنے لگے۔ شیخ نے کوئی جواب نہیں دیا اور فرمایا کہ بہت جلد تختہ دار کو تمہارے خون سے سرخ کیا جائے گا۔

حسین منصور حلاج کے قتل پر حضرت جنید کا فتویٰ

خواجہ جنید کو حضرت حسین بن منصور حلاج کے قتل کے سلسلہ میں مائل تھا۔ جیبہ کہ روایتوں میں آتا ہے کہ جس روز انہ کو کرام نے ان کے قتل کا فتویٰ صادر کیا تو اس محضر نامہ پر خواجہ جنید نے یہ عبارت لکھی بحس حکم بالظاہر ان کے ظاہر پر فتویٰ دے رہا ہوں ان کے باطن کو خدا جانے۔ آپ کے پیروکاروں میں خواجہ شبلی نے فرمایا اسوالحلاج شبی واحد فحلصی جونی و اہلکھ عقلہ یعنی میں اور حلاج ایک ہی چیز ہوں میری دیوانگی نے مجھے پی لیا اور اس کی عقل نے اسے ہلاک کر دیا۔ چونکہ حضرت شبلی خواجہ جنید کے مرید تھے خواجہ حسین اور خواجہ شبلی ایک ہی دسترخوان کے پروردہ اور ایک ہی جام کے میخوار تھے دونوں نے جو کچھ پایا تھا وہ خواجہ جنید ہی کے دولت خانہ سے پایا تھا اس لئے ان کا یہ کہنا بجا اور درست تھا۔

آخری لمحات

خواجہ جنید بیمار ہوئے تب کی وفات کا وقت قریب آیا، چپے لوگوں کو وصیت کرنے گئے اور جب وہ نکلیں وقت آ گیا تو فرمایا مجھے وضو کرادو وضو کرانے کے وقت لوگ حدس کرنا بھول گئے۔ آپ نے خدا سے کرنے کا حکم دیا۔ اس کے بعد مجددہ میں چپے گئے اور سریہ وزنی شروع کر دی۔ لوگوں سے عرض کیا، اب چرس طریقہ کے پیشو آپ تو عبادتوں کا سر یہ بھیج چکے ہیں پھر اس وقت مجددہ ریزی کی کیا حاجت؟ آپ نے فرمایا جنید کے لئے اس وقت سے زیادہ اسم اور مثل وقت کوئی نہ ہوگا۔ پھر آپ نے قرآن کی تلاوت شروع کر دی۔ ایک مرتبہ کہہ اس وقت آپ قرآن پڑھ رہے ہیں؟ تب نے فرمایا اس وقت میرے لئے اس سے بہتر اور یہ ہوگا۔ اس لئے کہ اس وقت میری زندگی کا صحیفہ پینا جا رہا ہے۔ اور میں دیکھ رہا ہوں کہ میری ستر سارہ طاعت و عبادت ایک بال سے بندھی ہوئی ہے۔ اور ہوا میں ڈوس رہی ہے۔ معصوم نہیں کہ یہ ہوا بھر و فراق کی ہے یا وصال کی ایک طرف طے صراط ہے دوسری طرف ملک الموت ہے۔ قاضی بھی حدس و نصف دار ہے وہ آسانی سے داخل نہیں ہو سکتا۔ میرے سامنے راستے میں معصوم نہیں کس راستہ پر مجھے جائیں گے۔ اس کے بعد قرآن کی تلاوت ختم کی اور سورہ بقرہ کی ستر آیتیں پڑھیں۔ جمعہ کا آخری وقت تھا جب وہ آخری محبتیا لوگوں نے کہا اللہ اللہ کہنے تب نے فرمایا میں جو نہیں ہوں۔ اس کے بعد انھیوں پر تسبیح پڑھنے لگے جب چوتھی انگلی پر پہنچے تو بہت ہی پر عظمت انداز میں پڑھا بسم اللہ الرحمن الرحیم پھر آنکھ کھلی مٹی اور جان جان آفریں کے سپرد کر دی۔

جنازہ پر کبوتر کا بیٹھنا

فصل دینے والوں نے جب غسل کے وقت نگھوں میں پانی پانچا تا چاہا تو باغ غیب نے آواز دی کہ میرے دوست کی آنکھ سے ہاتھ نہ اٹھا اس لئے کہ یہ آنکھ میرے نام پر بند ہوئی ہے اور میری لقا ہی کے سے کھٹے گی۔ جب اس انگلی آٹھ تا چاہا جو تسبیح پڑھنے کے وقت بند ہو گئی تھی پھر آواز آئی جو انگلی میرے نام پر بند ہوئی ہے۔ وہ میرے حکم ہی سے کھٹا گی۔ اس کے بعد آپ کو کفن پہنایا گیا۔ جنازہ تیار ہوا جنازہ کی نماز آپ کے صاحبزادے نے پڑھائی اور جب جنازہ اٹھایا گیا ایک سفید کبوتر آپ کے جنازہ کے ساتھ پر کر بیٹھ گیا لوگوں نے ہنسنے کی بہت کوشش کی یکن نہیں ہٹا۔ یہاں تک کہ ایک آواز آئی اپنے آپ اور مجھ کو یوں تکلیف دے رہا ہے۔ میرے بچے نے عشق کے کاتوں سے جنازہ کے کند کو

پکڑ لیا ہے اسی لئے میں یہاں بیٹھا ہوں۔ تم لوگ بیکار کی زحمت اٹھا رہے ہو۔ آج خوبہ جینید کا قاب کرو بیوں کے ذمہ ہے۔ اگر تم لوگوں کے شور و غل کی فکر نہ ہوتی تو خوبہ کا جسم سفید باز کی طرح میرے ساتھ فضاؤں میں اڑنے لگتا۔

تدفین اور سال وقات

سنچ کے دن شمال ۷۷۲ ہجری کو بغداد کے قبرستان میں مدفون ہوئے بعض لوگوں نے آپ کا سنہ وفات ۷۹۲ ہجری لکھا ہے لیکن ۷۷۲ ہجری زیادہ صحیح ہے۔

ایک شخص نے آپ کو خواب میں دیکھ پوچھا خدا نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ کیا فرمایا اپنی رحمت سے وارد کیا۔ وہ تمام اشارات و مہارات اسی کے متعلق تھے مگر وہ درکعت نماز کام آگئی جو میں آدھی رات کو پڑھا کرتا تھا۔

منکر نکیر سے سوال و جواب

ایک دوسرے شخص نے آپ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا آپ نے منکر نکیر کے سوال کا جواب کس طرح دیا؟ فرمایا جی ہاں بارگاہ خداوندی کے دو مقرب فرشتے بہت ناک انداز میں آئے اور سوال کیا میں دیک (تمہارا رب کون ہے) میں نے ان کی طرف دیکھا اور مجھے غمی آگئی میں نے کہا جس رب نے خود سوال کیا تھا اللہ سر مکہ (کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں) اس روز میں نے کہہ دیا تھا ہاں تو میرے رب ہے۔ اب آپ لوگ پوچھتے آئے ہیں کہ تمہارا رب کون ہے؟ جو ہاں شاہ کو جواب دے چکا ہو وہ اس کے نام سے کیا ڈرے گا۔ سنو میں ہی رب کی زبان میں جواب دے رہا ہوں اللہ ہی حقیقی فہو بھدی (میرا رب وہی ہے جس نے مجھے پیدا کیا اور مجھے ہدایت دی) یہ جواب سن کر وہ دونوں عزت و احترام کے ساتھ واپس گئے اور یہ کہتے ہوئے گئے کہ یہ ابھی تک محبت کے نشہ میں سرشار ہے۔

ذکر

حضرت خواجہ ممشاد دینوریؒ

خداوند! ملطف معروض از حور
جہان معرفت ممشاد دینور

آداب و اتقاب

تجربہ کار معارف، ابتدا و آزمائش میں صادق، میدان طریقت میں میر کرنے والے دریائے حقیقت میں غوطہ گانے والے، اہل عرفان میں محترم، صاحب عقلیت و احسان میں محترم، باب محبت کے پیشوا، اصحاب معرفت کے مقتدا، مجاہد کے مراد میں مشاہد، جہاں دوست میں کوشاں۔ حضرت سری سقطی اور خواجہ شیخان ثوری کے مسلک پر چلنے والے شیخ حقیقت حضرت ممشاد عہود دینوری سرور اللہ مصحفہ کا شمار اکابر مشائخ میں ہوتا ہے۔ آپ نے بہت سارے بزرگان طریقت کی صحبت اٹھائی اور ان کی خدمت میں رہے۔ بغداد کے عظیم بزرگوں نے آپ کی اقتدا کی ہے۔ طریقت میں آپ کا مقام بہت بلند و ارفع ہے۔ آپ ظاہری و باطنی تمام علوم سے آراستہ تھے تمام علوم و فنون کو آپ نے کد و کاوش اور محنت سے حاصل کیا تھا اور اپنی ابتدائی زندگی میں ایک مدت تک اسی میں مشغول رہے۔

ممشاد کا تلفظ اور دینوری کہنے کی وجہ

ممشاد میں پہلی میم کو زیر و دوسری میم ساکن ہے۔ آپ کو دینوری اس لئے کہتے ہیں کہ دینور اس جگہ کا نام ہے جہاں آپ کی قیام گاہ تھی۔ رسالہ قشیری میں جہاں حضرت خواجہ محمد سیاح دینوری کا تذکرہ آیا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دینور ایک جگہ کا نام ہے جس کی سکونت تھی یکس۔ یہاں نہیں چلتا کہ یہ گاؤں ہے یا شہر۔

سلوک طریقت اور ارشاد ہدایت کے موضوع پر آپ کے فرمودات طیف چرایہ میں بکثرت منقول ہیں۔ مثلاً آپ نے فرمایا:

مرید کے اوصاف

مرید اب میں اس وقت کامل ہوتا ہے جب اس کے اندر یہ اوصاف پیدا ہو جائیں۔

- ۱۔ مشائخ کی تعظیم و تکریم اپنے اوپر لازم کر لے۔
- ۲۔ اپنے ساتھیوں اور بھائیوں کی خدمت کو اختیار کر لے۔
- ۳۔ اسباب و مذاق (یعنی دنیاوی تحفقات) کو ترک کر لے۔
- ۴۔ توکل کا راستہ اختیار کر لے۔
- ۵۔ ان سب کے ساتھ ساتھ شریعت کے آداب، اصول و ضابطہ کو ہر وقت پیش نظر رکھے۔

پیروں کی خدمت میں اس طرح حاضر ہوتے

آپ نے فرمایا میں جب بھی کسی پیروں کی خدمت میں حاضر ہوا تو حاضری سے پہلے اپنی تمام آرزوؤں اور تمنادوں کو ختم کر کے حاضر ہوا۔ تمام مرادوں سے اپنے دل کو خالی کر لیا اپنی کوئی خواہش کوئی تمنہ کوئی مراد لے کر کسی شیخ کی خدمت میں کبھی نہیں گیا جب اس حال میں ان سے سامنے گیا تو اس انتظار میں رہا کہ دیکھے اس کی نگاہ کرم سے مجھ کو کیا ملتا ہے۔ ان کی مجلس اور ان کے کلام کی برکت سے مجھے کیا نصیب ہوتا ہے۔ اس لئے کہ جو شخص اپنی تمنہ اور مرادیں بے کر پیروں کی خدمت میں حاضر ہوتا ہے وہ پیروں کے مشہدہ کی دولت سے محروم رہتا ہے۔ پیروں کی مجلس اور ان کے کلام کی برکتیں اس کے حصے میں نہیں آتیں۔

ماسوی اللہ سے روگردانی

آپ توحید کے مقام درجہ دست و برخواست پر ہمیشہ ثابت قدم رہے۔ ماسوی اللہ سے اس طرح رخ موزے رہے کہ کبھی اس کی طرف مائل ہی نہ ہوئے۔ اس موضوع پر آپ کے کلمات بہت

خوب ار علی ہیں۔ مثلاً ایک دفعہ آپ بیمار ہوئے توگوں کی ایک جماعت عیادت کے لئے آئی۔ ان لوگوں نے آپ سے دریافت کیا کہ خدا کے ساتھ آپ کا کیا معاملہ چل رہا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تیس سال سے بہشت اور اس کے تعلقات جتنی حورو و قصور و ولدان و نکان میرے سامنے پیش کئے جاتے ہیں اور میں گوشہ چشم سے بھی ان چیزوں کی طرف نہیں دیکھتا۔

بیمار کا حال بیماری سے پوچھو

اسی طرح عدالت کے دوران ایک شخص نے پوچھا آپ کی بیماری کا کیا حال ہے؟ آپ نے فرمایا مجھ سے بیماری کے بارے میں کیا پوچھتے ہو بیماری سے میرے بارے میں پوچھو۔

آخری لمحات

جب آپ کی وفات کا وقت آیا تو لوگوں نے کہا لا الہ الا اللہ پڑھیں۔ آپ نے یہ سن کر اپنا رخ دیوار کی طرف کر لیا اور فرمایا جس نے ہنسنا کچھ تیری راویں اٹھا دیا اور جس نے تجھ کو اپنا دوست بنایا کیا اس کا بھی بدلہ ہے؟

جب آپ حالت نزع میں تھے توگوں نے پوچھا آپ اپنے دل کو کیسا پارہے ہیں؟ آپ نے فرمایا تیس سال ہو گئے کہ میں اپنا دل صوچکا ہوں اور یہ بے پاس دل ہی نہیں ہے یعنی تمام اشیائے کائنات کو اور اپنے آپ کو حق سبحانہ تعالیٰ کی ہستی کے مطالعہ میں گم کر چکا ہوں۔ اس وقت آپ سے لوگوں نے جو کچھ پوچھا آپ نے ہر سوال کا جواب نکالے تو حید کے عیون سے دیا۔

وفات

۲۹۹ ہجری میں آپ کی وفات ہوئی۔

ذکر

حضرت خواجہ احمد سیاح دینوریؒ

خداوند باحق مرد چالاک

نبی وش احمد دینوری پاک

آداب والقب

شریعت کے اہم طریقے کے سربراہ معرفت کے معدن حقیقت کے مخزن، دین کے رہبر، اہل یقین کے ہادی، جو اصل شیخ کامل بلند و روشن احوال کے مالک، مقامات عالیہ کی طرف رہنمائی کرنے والے معانی کے خزانوں کو کھولنے والے و اشرف الی لقاء احوالی (اپنے جہلی کے دیہہ رکاب پناہ و جد پہ شوق) کے مصداق، آسمان سروری و سرداری کے مالک خواجہ احمد سیاح دینوری کا برمثنح کی فہرست میں شامل ہیں۔ اہل طریقت آپ کی طرف رجوع ہوئے۔ اہل شریعت آپ کو اپنا مجاہد و کی سمجھتے، معرفت میں آپ کو کمال حاصل تھا اور حقیقت کی منزلوں کو آپ طے کر چکے تھے۔ تصوف میں آپ کے اقوال بہت ہی شافی ہیں۔ آپ کے معاصر بزرگوں نے آپ کے اقوال و احوال کو اپنے لئے نمونہ عمل بنایا تھا۔ ریاضت و بندہ میں بھی آپ کا مقام بہت بلند ہے۔

خواجہ ممشاد سے استفادہ

آپ حضرت خواجہ ممشاد دینوریؒ کے ممتاز خلیفہ ہیں۔ آپ نے معرفت کے اسرار و رموز، حقیقت کے نکات، طریقت میں استقامت ان سب کو خواجہ ممشاد سے حاصل کیا تھا۔ آپ کے معاصر میں شیخ عبدالکریم ابن حوازن القشیری میں جنہوں نے آپ کا تذکرہ اپنے رسالہ میں کیا ہے اور اپنے عہد کا مقتد بنایا ہے۔

دینور آپ کی قیامگاہ کا نام ہے۔

ذکر

حضرت خواجہ محمد بن عبداللہ المعروف بعموبہ

حداوند بحق پیراخیار

محمد ابن عبداللہ دیدار

آداب والقباب

صوم ظاہری کی خوبیوں سے مشرف صوم باطنی کی بزرگی سے مزین شریعت نبوی کے پیشوا
طریقہ حاکم کے مقتدا، راہ خدا کے مجاہد، راہ ہدایت سے منسلک، جس عت عرف کے برہان طبقہ صوفیہ کے
سلطان روشن و بلند احوال کے حامل شیخ اشیر حضرت خواجہ محمد بن عبداللہ المعروف بعموبہ رحمۃ اللہ علیہ کا
شمار اکابر مشائخ میں ہوتا ہے۔ آپ اپنے زمانہ میں معزز و محترم تھے۔ اس زمانہ میں ریاضت و مجاہدہ میں
”پ“ کے جیسا کوئی نہ تھا۔ آپ حضرت خواجہ احمد سیادہ دینوری کے حلیف تھے اور آپ ہی کی خدمت میں رہ
کر سند طریقت حاصل کی۔ آپ کی شان بہت ارفع اور بلند ہے۔ آپ نے بہت سارے اکابر مشائخ کو
پایا تھا۔

صوم وصال اور نہی شفقت

آپ کی ظاہری ریاضت میں سے ایب ریاضت یہ تھی کہ آپ چالیس روز کے بعد افطار کرتے
تھے۔ ہر روز صوم وصال کو نکر وہ لکھا ہے۔ مشائخ طریقت اس نہی کو نہی شفقت پر محمول کرتے ہیں۔
(یعنی حضور نے صوم وصال سے جو منع فرمایا ہے اس ممانعت میں دراصل ”پ“ کی شفقت پوشیدہ ہے)
صوم وصال کی جس کو توفیق ہو گئی سمجھئے کہ یہ اس کی بہت بڑی کرامت ہے۔ بعض فقراء جو عزت و مرتبہ
کے بھی خواہشمند ہوتے ہیں۔ وہ طے کے روز و پر ہر روز شکم سیر رہنے کو بہتر سمجھتے ہیں۔

کشف کچھ میں آیا ہے کہ معصوم اگر صلی اللہ علیہ وسلم نے صوم وصال سے منع فرمایا ہے۔ جب آپ اس روز کو رکھے لگے تو صحابہ نے بھی آپ کی اتباع میں یہ روزہ رکھنا شروع کر دیا اس پر آپ نے فرمایا کہ تم دُک س روزہ کو نہ رکھو میں جو اس روزہ کو رکھ رہا ہوں اس کی وجہ یہ ہے کہ میں تمہاری طرح نہیں ہوں۔ مجھے ہر رات اپنے رب کی طرف سے کھانے پینے کو ملتا ہے۔ اسی لست کا حد کم اسی اہست عبد رمی بطعمی و یسقی (میں تم لوگوں میں سے کسی ایک سے بھی مشابہ نہیں ہوں بے شک میں اپنے رب کے قرب میں رات کو گزارتا ہوں اور وہی تعالیٰ مجھے کھاتا اور پاتا ہے۔) اسے ارباب مجاہدہ کہتے ہیں کہ حضور کی یہ ممانعت نہی شفقت ہے نہی تحریم نہیں ہے۔ (یعنی ایسا نہیں ہے کہ یہ روزہ قطعی حرم ہے بلکہ شفقت کی بنا پر منع کیا گیا ہے)

کشف محبوب میں آیا ہے کہ اس سے متعلق میں پوری بات تفصیل سے بیان کرتے دیتا ہوں۔ تاکہ اس سلسلہ میں کسی طرح کا شکاں باقی نہ رہے۔

تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ خداوند تعالیٰ کی پوری فرمانبرداری کے ساتھ صوم وصال رکھنا بہت بڑا کرامت ہے۔ اور کرامت کا قائل خصوصیت سے ہے عمومیت سے نہیں۔ یعنی کرامت مخصوص حضرات کے لئے ہے عام لوگوں کے لئے نہیں ہے۔ جب یہ عام حکم نہیں ہے تو پھر اس پر عمل کرنا ہر شخص کے لئے درست بھی نہیں ہے۔ اگر کرامت کا ظاہر کرنا ہر شخص کے لئے عام ہوتا تو پھر ایمان ایک مشکل چیز ہو جاتی۔ ہارون کی معرفت کے لئے باعث ثواب بھی نہ ہوتا۔ چونکہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم صاحب معجزہ تھے۔ اس لئے آپ صوم وصال کو پوشیدہ نہیں رکھا بلکہ لوگوں پر ظاہر فرمادیا اور جو صاحب کرامت ہیں ان کو ظاہر کرنے سے منع کیا گیا ہے۔ اس لئے کہ کرامت کو پوشیدہ رکھنے اور معجزہ کو ظاہر کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔

کرامت کا تعلق فضل و کرم سے ہے اور کرامت ارباب مخصوص کے لئے مختص ہے۔ جیسے بعض معذوب جو سوک میں درک رکھتے ہیں یکبارگی کھانا پینا چھوڑ دیتے ہیں اور عوارف میں آیا ہے کہ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور بعض دوسرے صحابہ رضی اللہ عنہم نے طے کا روزہ رکھا تھا۔ اس سے یہ یقین ہو جاتا ہے کہ صوم وصال سے ممانعت شفقت کی بنا پر ہے یعنی کمزور اور ضعیف لوگوں کا خیال رکھ کر اس سے منع کر دیا گیا ہے۔

عموبہ کا تلفظ عمو یہ کے وزن پر مشہور ہے اور حضرت شیخ الاسلام شیخ حسین معرشمس بلخی عظیم قدس سرہ کے مریدوں کے درمیان یہی مشہور ہے اور عمو رف کے نسخے میں جو سید السادات سید ظہیر الدین مرحوم کا لکھا ہوا ہے اور جن پر لوگوں کو اعتماد و بھروسہ ہے اس میں عمو بہ ہے۔ یعنی میں کوربر، میم کو پیش، واؤ ساکن ب کو ربر، و رہ ساکن کے ساتھ ہے۔ فتادی صوفیہ میں میم کو تخفیف اور و ساکن کے ساتھ ہے اور یہ دونوں صحیح ہے کسی کو ترجیح نہیں دی گئی ہے۔

ذکر

حضرت خواجه قاضی وجیہ الدین ابو حفصؒ

خدواہدا بوحہ الدین ابو حفص

علمہا زیر علمش منکسر حفص

آداب والقباب

علوم ربانی کے جانے والے، خدا کی محبت میں رو کر عمل کرنے والے، اہل تصوف بزرگوں کے پیشوا، صاحب تصرف ولیوں کے مقتدا، مقامات کی راوٹے کرنے والوں کے رہبر، دشوار گزار گھائیوں سے مریدوں کو نکالنے والے، بزرگ عارفوں میں اشرف، بزرگ واصلوں میں اکرم، کرم کرنے اور کرم کرنے والے کے نور نظر شاہ وقت اور بہت بڑے شیخ کے تحت حکم، طلب و جستجو کی راہ میں ثابت قدم رہنے والوں کے پیرو، وہی خواجہ قاضی وجیہ الدین ابو حفص رحمۃ اللہ علیہ وہی خاندانیہ کا شمار مشائخ طریقت کے عظیم بزرگوں میں ہوتا ہے۔ آپ اپنے زمانہ کے پیشوا تھے اور آپ کی پیشوائی و مقتدا کی پر سب لوگوں کو اعتماد ابھروسہ تھا۔ ریاضت و مجاہدہ میں بھی آپ کا مرتبہ بہت بلند ہے۔ طریقت میں اپنے والد بزرگوار خواجہ محمد بن عبداللہ المعروف ہموپ سے تربیت حاصل کی۔ آپ ہی کی خدمت میں رہ کر دین میں کمال اور اہل یقین کے درجات تک رسائی حاصل کی۔

حضرت مخدوم جہاں شاہ شرف الدین احمد چکی منیرتی نے اپنی معرکتہ، راقصیف شرح آداب المریدین میں عالم ربانی کی تعریف یوں کی ہے۔ عالم ربانی اس عالم کو کہتے ہیں جو علم کے معنی میں عمل کرتے ہیں۔ لوگوں کو خیر کی راہ دکھاتے ہیں، خواہشات نفسانی سے کوئی کام نہیں کرتے بلکہ رب کریم کی رضا پر قائم رہتے ہیں۔ ایسے ہی عالموں کے حق میں فرمایا گیا ہے کہ میں دار عالمی الفکا سدا راہ بیتا جس نے کسی عالم کی زیارت کی اس نے نبی علیہ السلام کی زیارت کی، یہ لوگ دنیا پر آخرت کو ترجیح دیتے ہیں، ورنہ اللہ کے لئے نفس سے جنگ کرتے ہیں۔ (شرح آداب المریدین قلمی ص ۱۳۶)

نام کنیت اور لقب

آپ کا نام عمر، ابو حفص کنیت اور وجیہ اندین لقب ہے۔

سند خلافت

خزانہ جلالی میں آیا ہے کہ شیخ وجیہ اندین مرکوتی آپ کے والد شیخ محمد بن عبد اللہ المعروف جمہویہ اور شی فرخ ریحانی دونوں نے مل کر خرقہ پہنایا تھا شیخ محمد بن عبد اللہ المعروف جمہویہ شیخ محمد بن سید یونسی سے ان کو شیخ ممشاد دینوری سے ان کو شیخ ابوتامیم حنید سے خرقہ حاصل تھا اور شی فرخ ریحانی کو ابوالاعباس نہادندی سے ان کو عبد اللہ بن خنیف سے ان کو ابی محمد رویم سے اور بن کو شیخ ابوالقاسم حنید سے خرقہ ملا تھا۔ شیخ ابوالقاسم حنید نے اپنے ماموں سری سقطی انہوں نے خوہد معروف کرتی انہوں نے خوہد داؤد خانی انہوں نے خوہد حبیب عجمی انہوں نے خوہد حسن بصری انہوں نے امیر المومنین علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ انہوں نے رسول رب العالمین محمد مصطفیٰ علیہ السلام کی صحبت سے استفادہ حاصل کیا۔

دلیل عظمت

خوہد قاضی وجیہ اندین ابو حفص کی عظمت و بزرگی کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ بس یہی کافی ہے کہ جنید ثانی حضرت خوہد ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی نے آپ ہی کی خدمت میں رہ کر تربیت حاصل کی جس کی اتباع و پیروی مشائخ طریقت نے کی ہے اور آپ کی تصنیفات کو بحال بنایا ہے۔

ذکر

حضرت خواجہ ضیاء الدین ابونجیب سہروردیؒ

حداوند ابشیخ ضیاء دینی

مہی قابندہ براوج یقینی

آداب والقاب

راہوں کے سلطان، عارفوں کے دلیل و رہبان، دین محمد ﷺ کی امامت فرمانے والے، طریقہ احمدیہؒ کا استہام کرنے والے، اہل شریعت و طریقت کے عظیم ترین مقتدا، اہل معرفت و حقیقت کے بہترین پیشوا، باریک نکات میں صوفی صادق کے رہنما، حقائق میں جو پیرانِ حاذق ہوئے ان کی آرزو و تمنا، علم طریقت کی مشکلات کو حل کرنے والے حقیقت کی تصدیقات کو ظاہر کرنے والے، کثرت میں وحدت کے جلال کا مشاہدہ کرنے والے، وحدت میں کثرت کے جمال کو معائنہ فرمانے والے، میدانِ فردیت کے مرد، خولجہ ضیاء الدین ابونجیب سہروردی رحمۃ اللہ علیہ و علیٰ اہلباء و اسلافہ و خلفاء اپنے عہد میں مشائخ کے پیشوا تھے، اور ہر طریقہ سے آپ کی ایک منفرد شان رہی، علمائے شریعت مشکلات کا حل آپ سے کرتے مشائخ طریقت مشغل اور تشریح طلب مسائل کی عقدہ کشائی کے لئے آپ کی طرف رجوع ہوتے، اس عہد کے محققین معرفت کے حقائق کو آپ ہی سے معلوم کرتے، بڑے بڑے نکتہ رس حقیقت کے نکات کو آپ ہی سے دریافت کرتے۔ راہ حق کو طے کرنے والے اس راہ کی دشوار گزار گھاٹیوں سے آپ ہی کی ہر کوتاہی کے صدقہ و طفیل جلد پورا تر جاتے صاحبانِ کمون! آپ ہی کی خدمت میں رہ کر تکمیل کے درجہ پر پہنچتے، وحدانیت حق پر یقین رکھنے والے، آپ ہی کی صحبت و معاونت سے ہر طرح کی اضافات

۱۔ کمون = مطلوب حقیقی کی طلب میں سالک کا ایک حال سے دوسرے حال میں متبدل ہوتے رہنا اور ایک صفت سے دوسری صفت میں منتقل ہوتے رہنا کمون ہے۔

تکمیل = در جب سلوک پورا کر کے سالک مطلوب حقیقی سے واسل ہو گیا وہ تکمیل و ثبات ہے۔
(از صلاحت صوفیہ - مرتبہ مولانا شاہ عبدالصمد دہلوی چشتی فریدی نقوی)

کو ختم کر دینے کا سبق حاصل کرتے، آپ کے احوال نہایت روشن و بلند ہیں و آپ کے اوقات عجیب و غریب ہیں۔

لی مع اللہ وقت

آپ کا یہ واقعہ بہت مشہور ہے اور خزانہ جدلی میں بھی تحریر ہے کہ آپ ایک روز اپنے حجرہ میں مشغول تھے، اور اپنے برادر زادہ شیخ اشیوخ شیخ شہاب الدین سہروردی حجرہ کے دروازہ پر بیٹھ رہا تھا تاکہ وہی دندرنہ آئے ٹھیک اسی وقت خواجہ خضر علیہ السلام جن کی ملاقات بہت تیار آپ سے درجن کی ریاست کی تمنا ادا دیا نے کرام کو رہتی ہے تشریف لائے اور فرمایا کہ جا کر کہو کہ خضر آئے ہیں، شیخ شہاب الدین سہروردی حجرہ کے اندر گئے خضر علیہ السلام کی تشریف آوری کی اطلاع دی آپ نے اشارہ سے فرمایا کہ اس وقت لوٹا دو اور لوٹا دینے کا، اشارہ کیا۔ شیخ شہاب الدین سہروردی باہر آئے لیکن خواجہ خضر کی ہیبت ایسی رہی کہ جواب نہیں کہہ سکے۔ خواجہ خضر سمجھ گئے اور یہ کہہ کر چلے گئے کہ پھر آؤں گا۔ اس کے بعد شیخ ضیاء الدین حجرہ سے باہر آئے شیخ شہاب الدین کی گوثالی کی اور فرمایا کہ خواجہ خضر تو پھر آئیں گے اور جائیں گے لیکن یہ وقت پھر کہاں ملے گا۔ سبحان اللہ! حضور اکرم حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے متی اپنے رسول کی اتباع اور پیروی سے اس مقام پر پہنچ جاتے ہیں، جہاں پہنچ کر زبان حال سے کہتے ہیں لی مع اللہ وقت لا یسمی فیہ ملک مقرب ولا سی مرسل (حدائقِ ساتھ) یہ خاص وقت ہوتا ہے جس وقت مقرب فرشتے اور نبی مرسل کی بھی گندہ نہیں ہوتی)

کرامات

آپ سے خرق عادات اور کرامات کا ظہور بکثرت ہوا ہے ترجمہ تکملہ شیخ عبد اللہ یافعی میں جو حضرت محبوب سبحانی غوث القصدانی، قطب ربانی شیخ عبد القادر گیلانی اور دوسرے بزرگوں کی مقبلیت میں سے اس کی چھبیسویں حکایت میں شیخ کبیر شیخ شہاب الدین سہروردی رضی اللہ عنہ سے یہ روایت نقل کی گئی ہے، انہوں نے فرمایا کہ میں ایک روز اپنے چچا اور شیخ ابوالنجیب عبد القادر کی خدمت میں تھا کہ ایک شخص گائے کا چھڑا لے کر شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا یا حضرت یہ آپ کی نذر ہے، یہ نذر پیش کر کے دو شخص چلا گیا، گائے کا چھڑا حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا، حضرت نے فرمایا جانتے ہو

گاہے کا یہ پتھر اچھ سے کہہ رہا ہے کہ میں وہ پتھر نہیں ہوں جو آپ کی نذر کے لئے رکھا گیا تھا، وہ دوسرا ہے اور مجھے تو شیخ علی بن مٹی کی نذر کرنے کے لئے رکھا گیا تھا، تھوڑی ہی دیر میں وہ شخص ایک دوسرا پتھر لے کر واپس آیا جو اسی کے جیسا تھا، اس شخص نے حضرت سے کہا حضرت یہ پتھر آپ کی نذر کا ہے اور وہ پتھر جو پہلا یہ تھا شیخ علی کی نذر کا ہے مجھے دونوں میں دھوکا ہو گیا۔

شیخ شہاب الدین فرماتے ہیں کہ ایک بار تین یہودی اور تین نصرانی آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ آپ نے ان کو اسلام کی دعوت دی ان لوگوں نے اسلام قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد آپ نے ان لوگوں کے مسد میں دودھ کا گھوٹ ڈال دیا۔ ابھی دودھ طلق سے نیچے بھی نہیں اتر تھا کہ اسی وقت سب کے سب مشرف باسدم ہو گئے، اور ان لوگوں نے کہا کہ جیسے ہی دودھ ہمارے حلق میں گیا سلام کے علاوہ جو دین بھی تھا وہ سب ہمارے دل سے مٹ گیا۔ آپ نے فرمایا قسم ہے مجھ سے عزت و حلال کی تم لوگ اس وقت تک اسلام قبول نہیں کرتے جب تک تمہارے شیاطین کو ہمارے سامنے حاضر نہیں کیا جاتا، میں نے خدا سے درخواست کی کہ ان لوگوں کو مجھے بخشد تبجے، خدا نے میری درخواست قبول کر لی اور تم لوگوں کو مجھے بخشد یا۔ اس کے بعد ان کی آنکھوں پر اپنا دست مبارک پھیر دیا فکشف لہم ان کے لئے کھول دیا۔ پھر یہ لوگ اپنے رشتہ داروں کے پاس چلے گئے اور ان لوگوں کو اسلام کی دعوت دی۔

اسی کتاب کی ستائیسویں حکایت میں شیخ ابو محمد مسعود روٹی سے منقوس ہے کہ آپ نے فرمایا میں ایک بار اپنے شیخ ابو نجیب سہروردی کے ساتھ بغداد کے شامی بازار سے گزر رہا تھا چانک آپ کی نظریک بکری پر پڑی جو کھل اڑھیز کر لٹکائی جا چکی تھی، آپ قصاب کے قریب کھڑے ہو گئے اور فرمایا یہ بکری مجھ سے کہہ رہی ہے کہ میں مردار ہوں مجھے ذبح نہیں کیا گیا ہے یہ سکر قصاب اسی وقت بیہوش ہو گیا، جب ہوش میں آیا تو آپ کی بات کی تصدیق کی اور آپ کے دست مبارک پر توبہ کی۔

مذکورہ القصہ راوی کہتے ہیں کہ ایک بار میں شیخ کے ساتھ کسی محل سے گزر رہا تھا ایک شخص کو دیکھا کہ بہت سارے میوے لے کر جا رہا ہے آپ نے اس شخص سے فرمایا یہ میوے میرے ہاتھ فروخت کر دو اس نے کہا یہ کیوں؟ میں آپ کے ہاتھ کیوں فروخت کر دوں؟ آپ نے فرمایا یہ میوے مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ مجھے اس شخص سے نجات دلائیے۔ اس لئے کہ یہ مجھے شراب کے ساتھ کھانے کے لئے لے کر جا رہا ہے۔ وہ شخص یہ بات سکر اسی وقت بیہوش ہو گیا اور منہ کے بل گر پڑا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس

نے کہا خدا کی قسم خدا کے سوا اس بات کو اور کوئی نہیں جانتا تھا پھر شیخ کی خدمت میں حاضر ہو کر توبہ کی۔
 وہی راوی بیان کرتے ہیں کہ میں شیخ کے ساتھ کرخ سے گذر رہا تھا اور کرخ بغداد کے ایک محلہ کا
 نام ہے کہ ایک گھر سے شرابیوں کے شور و ہنگامہ کی آواز باہر آرہی تھی اور شراب کی بدبوہ مانع تک پہنچ رہی
 تھی، آپ اس گھر کی دھیز میں داخل ہوئے اور دو رکعت نماز ادا کی، اس وقت اندر جو لوگ تھے وہ چیخ
 و پکار کرتے ہوئے باہر آئے اور کہنے لگے، برتنوں میں جتنی شراب تھی وہ سب پانی بن گئی وہ سب باہر کر
 حاضر خدمت ہوئے اور توبہ سے مشرف ہوئے۔

آپ کے فرمودات

اسی مذکور الصدر کتاب کی ستائسویں حکایت میں آپ کے فرمودات کو قلمبند کیا ہے

فرماتے ہیں:

تصوف کا ابتدائی حصہ علم ہے، دومیانی حصہ عمل ہے اور تفری حصہ موبہت اور موبہت ہی مراد کی
 انتہائی منزل تک پہنچاتی ہے۔

اہل دین کے تین طبقے ہیں

(۱) مرید صاحب (۲) متوسط سائر (۳) منشی و اصل

مرید صاحب وقت ہوتا ہے، متوسط صاحب حال اور منشی صاحب یقین

صوفیوں کے نزدیک تمام چیزوں میں بہتہ اور افضل چیز پاس انفس ہے، یعنی اپنی سانس کا نگہبان و
 پاسبان ہوتا ہے۔

(۱) مرید کا مقام مجاہد ہے، کرنا، ریاضات و عبادت کی سختیوں جمین، طرح طرح کی مصیبتوں کو
 برداشت کرنا، تمنیوں کے غمناک چپانفس کی لذتوں سے، خوشیوں شہوتوں سے اور ان تمام باتوں
 سے الگ رہنا جن میں نفس کا فائدہ ہو۔

(۲) متوسط کا مقام مرادوں کی طلب اور مقصد کی کوشش میں سختیوں اٹھانی، اقوال و احوال میں سچا
 رہنا، مقامات میں آداب کا خیال رکھنا ہے اور

(۳) منشی کا مقام معکوثیات ہے، نیز جہاں حق بلے وہاں فور حاضر ہونا، جب مقامات سے گذر کر

محل تکلیف میں پہنچ دے تو اس وقت غشی کے احوال میں کسی طرح کا تغیر نہ ہو اور احوال (کسی طرح کا خوف و ہراس) اس پر اثر انداز نہ ہو۔ سختی، نرمی، دینا، نہ دینا، جفا، وفاق سب اس کی نظر میں یکساں ہو۔ بھوک اور کھانا دونوں اس کی نظر میں برابر ہو غینہ اور بیداری میں کوئی امتیاز نہ رہے، تمام نفسانی لذتیں اور دلی خواہشیں مٹ جائیں اور اس کی حقیقتیں باقی رہیں، ایسے لوگ ظاہر حلق کے ساتھ رہتے ہیں لیکن ان کا باطن حق کے ساتھ ہوتا ہے۔

یہ لوگ ان اشعار پر عمل کرتے ہیں

لغنی الحقیقة عن ذاتها
ونعمی الغناء عن عیان الحقیقة
ونقی ملائک فر دابہ
ابا القوم بحاراً عمیقہ
ونعم من عوہا طافرا
بکل انوار ذوق دلیقہ
تسمیت الحجاب و لعی اللباب
وهذا نہایہ علم الطریقہ

آپ کی عظمت و بزرگی

شیخ ابو نجیب صوفی نے محققین کے سربراہ اور علمائے عارفین کے نشان راہ تھے، کشف ظہر، کرامات، خوارق عادات، بہترین اخلاص، بلند و ارفع مقامات، انہیں صداقت اور بلند درویشی، محارف کے حامل تھے، مدرسہ نظامیہ میں درس دیتے اور فتویٰ لکھتے، آپ علوم شریعت و حقیقت میں بہت ساری کتابوں کے مصنف ہیں۔ مفتی اعراقین اور قدوة الفریقین کے القاب سے دُک آپ کو یاد فرماتے۔ آپ اس راہ کے آزاد لوگوں میں شمار کئے جاتے۔ آپ سادات کے امام تھے اور اس تہذیب و تمدن میں

جو شخص ہر حق و جلال حق سبحانہ تعالیٰ کی طرف، ہر طرح متوجہ ہو کہ دونوں جہوں سے اس کا اس مردِ مہتمم قیودات بشری اور رسومات جسمانی سے اسے غرضی حاصل ہو فکر معاشی و معاد سے بے فکر ہو اسے آزاد کہنے ہیں۔ ایسا شخص سوائے ذات حق سبحانہ سے کسی دوسری طرف متوجہ نہیں ہوا کرتا۔ اصطلاحات صوفیہ، ص ۱۳۰-۱۳۱

رکھتے، حقیق میں آپ کی روش بہت خوب ورمعانی میں آپ کا مقام بہت بلند تھا، آپ تمام قرب میں قیام فرمانے والے ورمعانی میں قدم رائج رکھتے، اے تھے۔ اخلاص کی بزرگی اور خلوص کی پاکیزگی میں آپ کو شہرت حاصل تھی، آپ کے روحانہ اور مشائخ ادب واحترام کے ساتھ حاضر رہتے، دُور کے درمیان آپ کو قیویت عام حاصل تھی آپ نے جماعت صوفیہ کے احوال کی شرح کی ہے، آپ علماء کا ماس ریب تن فرماتے، دنٹ پر سوار ہوتے، قاضی کا فرش رکھتے، آپ بہت خوبصورت اور عظام کی حسن کے حامل تھے، ہاں فی حرد ریب تن فرماتے۔

عہد رسالت سے قربت کے اثرات

خزانہ جہن میں آیا ہے کہ ایک شخص سلطان المشائخ شیخ ضیاء الدین ابو نجیب سہروردی قدس اللہ سرہ کی خدمت میں رہتا ہوا آیا اور عرض کیا یا مخدوم! جب میں جوانی کی منزلوں میں تھا تو کبھی بھی فساد خیالات میں پیدا نہیں ہوئے، لیکن جب میں بوڑھا ہو گیا ہوں تو طرحت طرحت کے فساد خیالات میں پیدا ہو رہے ہیں۔ اور خیال ہوتا ہے کہ میں نے کیا کیوں نہیں کیا۔ آپ نے جواب دیا کہ تمہاری جوانی کا دور مانہ حضور بنی کریم ﷺ کے زمانہ سے قریب تھا عہد رسالت سے دوری کی وجہ سے جب صبیحہ اور صلیحہ کو فساد کے زمانہ میں وقت گزارنا پڑا تو اُتر تمہارا مال میں فساد خیالات پیدا ہو رہے ہیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

تواضع

حضرت شیخ نظام الدین کے ملفوظ ”نظمی“ میں تحریر ہے کہ ایک دفعہ شیخ ابو نجیب سہروردی کی خدمت میں کسی دنیا دار نے قیدیوں کے سر پر کھانا رکھا کر بھیجا جب دستہ خواں بچھا کھانا چٹا گیا آپ نے ان قیدیوں کو بھی دستہ خوان پر یہ طوف بیٹھے کا حکم دیا، پھر اپنی جگہ سے اٹھے اور ان قیدیوں کے ساتھ بیٹھ کر کھانے میں شریک ہو گئے۔ اس لئے کہ حدیث ہون ہے، ان میں راس التواضع و تعدد بالسلام علی من لقیہ و بود علی من سلمہ عیبک و ان ترخصی بالذنوب من لیسجلس و ان لاسحب المدحہ و النور کیۃ و البر (تواضع کا عملی درجہ یہ ہے کہ جب کسی سے ملاقات ہو تو سلام میں پہل کرو، جو تمہیں سلام کرے اس کے سدم کا جواب دو، مجلس میں بیٹھے کے وقت متہجد نہ ہو، بیٹھے میں خوشی محسوس کرو اپنی چھائی بخوبی، و ترک کی کی تو نیب کو بد نہ کرو۔)

کھانے کے وقت نماز میں ہونا

عوارف میں آیا ہے آپ نے فرمایا: اکل و اما اصلی جہنمی میں کھانا کھانا، مگر کھانا کھانے کے وقت بھی نماز میں ہونا ہوں۔ آداب امر یہ ہیں سے منقول ہے کہ بشریت کسی سے زائل نہیں ہوتی ہے۔ نفس کی غلامی سے آزاد ہونا، صدیقیوں کے حق میں جائز ہے، مگر نفوس سے صفات مذمومہ ختم ہو جاتے ہیں۔ لیکن مریدوں سے ختم نہیں ہوتے بلکہ دب جاتے ہیں۔

اہل دنیا، اہل دین اور مخصوصین کے آداب

آپ نے فرمایا جس سے ادب و اختیار یہ مرادوں کے مقام تک سنی رسائی ہوگی۔

اہل دنیا کا ادب فصاحت و بلاغت کا سیکھنا، علوم (فناہری) حاصل کرنا، بادشاہوں کے قلعے معلوم کرنا، اور عربی اشعار کا یاد کرنا ہے، لیکن اہل دین کا ادب یہ ہے کہ نفس کو ریاضت میں ڈال جائے، اعضاء و جوارح کو دب سکھایا جائے۔ طبیعت کو راستہ کیا جائے، شرعی حدود کی حفاظت کی جائے، شہوتوں و ترک کیا جائے، شکوک و شبہات سے اجتناب لیا جائے اور فیروصدح سیرت پیش قدمی کی جائے۔ اہل دین میں مخصوص لوگوں کا ادب یہ ہے کہ دل کی پوری طرح حفاظت کی جائے اسرار کی حفاظت و رعایت کی جائے اپنے ظاہر و باطن میں یکسانیت پیدا کی جائے اور اہل تصوف کی بزرگ ترین صفت اخلاقی ہے۔

راہ سلوک طے کرنے کے مختلف طریقے

آپ نے فرمایا حضرات صوفی کا مقصود تو ایک ہی ہے لیکن سالکین کے مقامات کے فرق کی وجہ سے طریقے الگ الگ ہیں۔ بعض لوگوں نے سلوک کے لئے عبادت کا طریقہ اختیار کیا ہے۔ یہ لوگ ہمیشہ با وضو رہتے ہیں، محراب میں رو کر سر بسجود رہتے ہیں۔ کثرت ذکر و نوافل میں مشغول رہتے ہیں اور ادب و وظائف میں ہمیشہ لگے رہتے ہیں۔

بعض لوگوں نے سلوک کو ریاضت و تہجد کے ذریعہ حاصل کیا ہے مشقتیں اٹھاتے ہیں نفس کو اس کی ہر ایک چیزوں سے مقہور و مغلوب کرنے کا راستہ اختیار کرتے ہیں۔

بعض لوگوں نے سلوک کے لئے خلوت و گوش نشینی کا طریقہ اختیار کیا ہے۔ یہ لوگ صلیب کے میل

جوں کی تفات سے سو مت رہنے کے لئے خلوت میں رہتے ہیں۔

☆ بعض لوگ وہ ہیں جنہوں نے سلوک کے لئے سفر و سیاحت کے ذریعہ گنہی اور غربت کو اختیار کیا ہے۔

☆ بعض لوگوں نے سلوک کی راہ اپنے دینی بھائیوں کی خدمت، اس کے ساتھ داد و بخش اور ان کے وقت کو خوش کر کے طے کی۔

☆ بعض لوگوں نے مجاہد کر کے متاع اور دشواری گزار کاموں کو انجام دے کر اور اپنے احوال و آرامت کر کے سلوک کی منزلوں کو طے کیا۔

☆ بعض لوگوں نے سلوک کو طے کرنے کے لئے اپنے جاہ و مرتبہ کو حقوق کے سامنے اپنے پیراں سے روند ڈالا، مخلوق کی طرف بہت کم متوجہ ہوئے ان کی بھائی و برائی کی جانب کبھی التفات نہیں کیا۔

☆ بعض لوگوں نے سلوک کو بجز و کسار کے ذریعہ طے کیا۔

☆ بعض لوگ وہ ہیں جنہوں نے سلوک کی منزلوں کو طے کرنے کے لئے تحصیل علم کو ذریعہ بنایا، علماء کی مجلسوں میں رہتے۔ خبر و احادیث کی سماعت کی اور دیگر علوم کی حفاظت کی۔

مرشد اور رہبر کی ضرورت

آپ نے فرمایا کہ سالک جس طریقہ کو بھی اختیار کرے ہر حال میں وہ ایک رہبر مرشد اور اس مرشد کے ذریعہ حاصل شدہ دلیل کا متفق ہوتا ہے تاکہ وہ سالک حیرت و استعجاب اور فتنہ و فساد سے محفوظ و سلامت رہے۔

دین و مذہب کے مخالف سے پرہیز کا حکم

آپ نے فرمایا اس شخص کی صحبت اختیار نہ کی جائے جو اس کے دین و مذہب کا مخالف ہو مگر چہ اس کا قریبی رشتہ داری کیوں نہ ہو۔

جاہلوں کے ساتھ حسن سلوک

جاہلوں کی صحبت میں اُسر رہنا پڑے تو ان کی باتوں پر صبر جمیل سے کام لے، جس خلق سے پیش

”اے ان کو رحمت کی نظر سے دیکھے اور وہ پی جہالت کی وجہ سے حواسِ شائستہ ٹھنکو کریں اس پر تحمل کرے جس کی جہالت جتنی زیادہ ہو اس کے مقابلہ میں اتنا ہی علم اور بردباری اہلی و ارفع طریقے سے پیش کرے۔

صحبت کے درجات اور اسکی فضیلت

آپ کا ارشاد ہے کہ صحبت کے چند درجے ہیں۔ پہلا درجہ معرفت ہے۔ دوسرا مروت ہے۔ تیسرا الفت ہے، چوتھا عشرت ہے، پانچواں محبت ہے اور چھٹا خوت ہے۔ جب صحبت کی تمام شرطیں صحیح و درست ہو جاتی ہیں تو یہ صحبت تمام احوال سے زیادہ بہتر و افضل شمار کی جاتی ہے۔ صحیحہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین علم فقہ، عبادت، ربہ، توکل اور رضا میں تمام لوگوں سے زیادہ افضل و بزرگ تھے مگر اس کے باوجود ان کو حوضِ فیض حاصل ہے وہ صحبت رسول کی وجہ سے حاصل ہوئی۔ فقہ، عبادت، ربہ وغیرہ کی وجہ سے حاصل نہیں ہوئی۔ اس لئے کہ صحبت تمام فضیلتوں سے افضل ہے۔ علی بن بندار صوفی اور عبداللہ ابن خنیف دونوں ایک ساتھ روانہ ہوئے عبداللہ ابن خنیف نے علی بن بندار سے فرمایا کہ آپ کے چلیں۔ علی بن بندار نے فرمایا ایسا کیوں، عبداللہ نے جواب دیا کہ آپ نے حضرت جنید کی زیارت کی ہے اور میں نے ابھی تک ان سے ملاقات نہیں کی۔

عقل مند کی صحبت میں رہنے کا حکم

اس شخص کی صحبت اختیار کی جائے جس کی عقل اس کے دین سے زیادہ مکمل ہو۔ اس لئے کہ اس کا دین ای کے لئے ہے۔ یکس اس کی عقل تمہارے لئے بھی ہے اور اس کے لئے بھی۔ اس کی صحبت سے احتراز کیا جائے جس کی ہمت صرف دنیا اور خواہشات نفس کے لئے ہو ایسے ہم نشین سے دور رہو جس سے نہ تم کو فائدہ پہنچتا ہو اور جس کو نہ تم فائدہ پہنچاتے ہو۔

اقوالِ زریں

☆ انسان کے نفس کی خود پسندی اس کے عقل کی خرابی کی دلیل ہے جب تمہارے پاس فقر آئیں تو ان کی خدمت بد تکلف کرو۔ اگر تم بھوکے رہو وہ بھی بھوکے رہیں اگر تم سیر ہو کر رکھو تو وہ بھی سیر ہو کر رکھیں۔

☆ برسوں کی صحبت میں رہنا یہی ہے جیسے دریا میں سفر کرنا۔ دریا میں سفر کرنے والے کا جسم محفوظ و سلامت رہے تو رہے کیلین میں کا دس خوف و خطر سے خالی نہیں رہتا، کھانے کا کرمت نہ نہیں کرنا چاہئے کیوں کہ یہ شدت حرص کی علامت ہے نفس کو اس کا حق ملنا چاہئے نہ کہ نفسانی لذت حاصل کی جائے۔ نہ کسی کھانے کی برائی کی جائے اور نہ اس کھانے کی تعریف۔

۶۴ بدکاروں اور فاحشوں کے کھانے سے پرہیز کرنا چاہئے مگر چاروں کی کمان کی رقم ہی سے کیوں نہ ہو۔

☆ سماع میں وجد یا طبعی صفات کا خد سے جس طرح طاعت طبعی صفات کا خد ہے۔

☆ صدقہ دیے و یا صدقہ قبول کرنے والے سے ریا و بر رگ نہیں ہے۔ اگر صدقہ قبول کرنے والا واقعی جاہل ہے۔ جس نے بد کو جہل کر کے والے کی جانب سے دیکھا تو اس مشاہدہ کی وجہ سے اس کو بدائی تلخی اور غمی محسوس نہیں ہوتی۔

☆ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدا تعالیٰ جس طرح اس بات کو پسند فرماتا ہے کہ اس کے فرائض و واجبات ادا کئے جائیں اسی طرح اس بات کو بھی پسند کرتا ہے کہ جن باتوں کی اس نے اجازت اور رخصت فرمائی ہے انہیں بھائی جائے۔

☆ آپ نے فرمایا رخصت ایک چشمہ ہے جہاں مبتدئی اترتا ہے متوسط حیرت میں گم رہتا ہے۔ عارف وہاں راحت محسوس کرتا ہے اور محقق اس کو پی قیام و نہیں بناتا۔ ہاں حاست انظر میں وہاں سے گذر جانے کی نیت سے ٹھہر جاتا ہے۔

☆ جس نے حقیقت کے درجہ سے نروں کیا دور رخصت میں آکر ٹھہر جاتا ہے اور جو رخصتوں سے گزر جاتا ہے وہ گمراہی اور جہالت میں مبتلا ہو جاتا ہے جو رخصتوں پر عمل کرے گا رخصتوں کے آداب کو بھائی گانے گا اور اصولوں کو اپنے اوپر لازم کر لے گا دو چھی مش بہت کرنے والوں میں شمار کیا جائے گا مشائخ کا اس بات پر اصرار و اتفاق ہے کہ جو شخص اس تینوں اصولوں سے خالی ہو گا یا ان میں سے کسی ایک سے بھی خالی رہا وہ حکام مذہب سے خارج سمجھا جائے گا۔ وہ اصول ثلاثہ یہ

۱ رخصت کے معنی، مورد جائز کے ہیں جس سے کرنے پائے کرے کا اختیار مختلف کر دیا گیا ہے۔ (۲ حر آداب المریدین مطبوعہ دار الحدیث آباد میں ۱۳۳۱ھ)

ہیں۔

(۱) فرائض کی ادائیگی (۲) خدو شرع احکام سے اجتناب (۳) دنیا کو دنیا دہوں کے لئے چھوڑ دینا مگر ہاں جو چیزیں ضروری و لازمی ہیں ان کو مستثنیٰ کیا گیا ہے۔ چار چیزیں ایسی ہیں جن کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا سے مستثنیٰ کر دیا ہے اور فرمایا ہے کہ دنیا کی چار چیزیں ایسی ہیں جو دنیا ہوتے ہوئے بھی دنیا نہیں ہیں اور وہ یہ ہیں۔

(۱) روٹی کا وہ ٹکڑ جس سے بھوک بجھانی جائے۔ (۲) وہ لباس جس سے ستر پوشی کی جائے۔ (۳) دو گھر حوسروئی و رومی میں پہا کا وہ بن سکے۔ (۴) وہ نیک بخت عورت جس سے تو آرام پائے۔ ان چیزوں کے علاوہ جو یہ ہے اس میں تمہارا کوئی حق نہیں۔

تمام رخصتوں میں ہر رخصت کا سبب اسباب ہے۔ اس مختصر رسالہ میں تمام رخصتوں کی تفصیل درج ہے۔ آداب کی ترتیب کی گنجائش ممکن نہیں۔ جو ان کی تفصیل، لیکن چاہتا ہے وہ آداب المریدین کا مطالعہ کرے۔

آپ کی اور آپ سے وابستہ مریدوں کی مستند کتابیں

حضرت خواجہ نصیر الدین بن نجیب سہروردی کے مناقب اس قدر ہیں کہ ان کو بیان نہیں کیا جاسکتا۔ آپ اپنی وقت کے جنید تھے اور سارے مشائخ آپ ہی کی طرف رجوع ہوتے۔ آپ کے بعد بھی آج تک سارے مشائخ طریقت آپ کی اور آپ کے متبعین کی تصنیفات سے مستفاد رہ رہے ہیں۔ مثلاً آداب المریدین خاص آپ کی تصنیف ہے۔ عارف آپ کے مرید و خلیفہ شیخ اشبوخ شیخ شہاب الدین سہروردی کی کتاب ہے۔ تہذیب رسالہ در بیان سلوک طریق اور دوسری تصنیفات جو آپ کے مرید و خلیفہ خواجہ نجم الدین کبریٰ کی تصنیف ہے۔ مرصاد جو تالیف نجم الدین کبریٰ کے مرید و خلیفہ شیخ مجد الدین بغدادی کی تصنیف ہے۔ رسالہ جو شیخ برہان الدین سہروردی کے مرید و خلیفہ کی تصنیف ہے۔ شیخ برہان الدین سہروردی شیخ عبدالرحمن کبریٰ کے مرید و خلیفہ ہیں اور وہ شیخ احمد کوریانی کے مرید و خلیفہ ہیں وہ شیخ علی الال کے اور وہ شیخ مجد الدین بغدادی کے جن کا ذکر اوپر آیا۔ انہیں بزرگوں کے شجرہ سے ارادت و خلقت کی نسبت رکھنے والے مشہور بزرگ حضرت شیخ شرف الدین منیری کی تصنیف شرح آداب المریدین اور آپ کے مکتوبات۔ یہ سب کتابیں ہر دور میں مشائخ کو مستفید کرتی رہیں۔

آداب المریدین کی شرح میرا فرزند معنوی کرے گا

سنئے میں آیا ہے کہ غرض و غوس نے شیخ ضیاء الدین مسعودی سے آداب المریدین کی شرح لکھنے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا کہ میرے فرزندوں میں سے ایک فرزند اس کی شرح کرے گا۔ والد سمر اردو فرزند بھی حضرت شیخ شرف الدین منیری ہیں۔ مشائخ اہل معنی ہوتے ہیں۔ مریدوں کو پرفرند کہتے ہیں اس لئے کہ مرید فرزند معنوی ہوتا ہے۔

اسم گرامی لقب اور کنیت

مولانا ضیاء الدین کا اسم گرامی عبدالعزیز بن عبداللہ بن محمد السمرودی ہے۔ ضیاء الدین آپ کا لقب اور ابو العزیز کنیت ہے۔

اخذ نسبت

آپ نے حضرت مولانا قاضی وجیہ الدین جو شخص سے فرقہ طریقت پایا تھا۔ خراسانی میں آیا ہے کہ آپ کو شیخ احمد غزالی سے بھی فیض صحت اور اخذ طریقت کا شرف حاصل ہوا تھا۔ شیخ احمد غزالی کو جو کھڑک سے بن کو عثمان معربی سے اس کو بڑی روایتی سے اور بنو جنید ہمدانی سے فرقہ حاصل تھا۔ جہاں تک نسبت فرقہ کی بات ہے تو قاضی میں امتداد بھی کی فرقہ سے وابستہ تھے اس لئے کہ آپ نے خواہ اپنے رسالہ بیدارنامہ میں اس بات کی وضاحت کرائی ہے کہ آپ کے شیخ احمد غزالی ہیں اور جیسا کہ میں نے سیدنا علیہ السلام حضرت جنید ہمدانی رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ مجموعی طور پر جتنے مشائخ تذکرے ہیں وہ جنیدی نسبت رکھتے ہیں۔

یہ مشائخ جنیدی نسبت کے حامل تھے

جو شہرت و مقبولیت ساری دنیا میں جنیدی سلسلہ کو حاصل ہوئی دوسرے انہیں ملی۔ چنانچہ صاحب فصوص حضرت ابن عربی، شیخ سعدی شیرازی، شیخ فرید الدین عطار، خواجہ حمید الدین گامداری، شیخ شرف الدین پانی پتی رحمۃ اللہ علیہم سب کے سب جنیدی ہیں اور ان سب کا مذہب صوفی ہے۔ جیسا کہ ان

۱۔ سائنک کا سنا، توحید حقیقی میں پہنچا، رفق مرحب سے مانگنا نہ ہونا۔ (اصلاحات ص ۸۶)

بزرگوں کی تصنیفات اور عبارات سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور جب یہ سب کے سب جنید کی ہیں تو یہ بات ثابت ہوگئی کہ سب کو اس شجرۂ طیبہ کی نسبت پہنچی ہے۔ فردا فردا سب کی نسبت نکلتے کی ضرورت یہاں پر باقی نہیں رہ جاتی۔ یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ سب کے مرجع حضرت خواجہ جنید ہی ہیں۔

تاریخ وفات

خواجہ ضیاء الدین ابو نجیب کی وفات شب سنیچر ۱۲ جمادی الثانی ۵۶۳ ہجری کو بغداد میں ہوئی۔
 اللہ تعالیٰ آپ پر اور آپ کی اتباع کرنے والوں پر اپنی رحمت نازل فرمائے۔

ذکر

حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰؒ

خداوند ابور مہر معنی

سپہر فیض نجم الدین کبریٰ

آداب والقباب

بحر وحدت کی گہرائیوں میں غوطہ لگانے والے، میدانِ کثرت میں شہسوار کی کرنے والے، تجرید کی حقیقتوں پر عبور رکھتے ہوئے ملکِ فردیت کے سلطان، عالمِ توحید کے سرار و رموز کو سمجھتے ہوئے ممالکِ زوجیت کے شہنشاہِ رندانِ خرابات کی رہنمائی فرمانے والے، پیچ ان مناجات کو واصل بحق کرنے والے، مشائخِ طریقت کی حقیقت میں اہمیت فرمانے والے معرفت کی مشکلات کی باریکیوں کو کھولنے والے، حقیقت کے حقائق کو اس طرح واضح کرنے والے کہ کوئی شک و گمان باقی نہ رہے۔ اصحابِ صحو اور اربابِ تمکین کے لئے باعثِ فخر وہ بلند ہمت جن کی معمولی ہمت بھی فلک سے برتر و رفیع ہے یعنی ابو بھنا ب احمد بن عمر الصوفی المشتم بخواجه نجم الدین کبریٰ قدس اللہ سرہ و اسرار اتباعہ و افاضہ علیہا ہر گاہ آثارہ کا شمار مشائخِ عظام اور صوفیائے کبار میں ہوتا ہے آپ ریاضت و مجاہدہ میں بلند مقام رکھتے تھے۔ سلوکِ طریقت میں ایسی روش کی بنیاد رکھی جس سے منزلِ مقصود تک جلد رسائی ہو جائے۔ آپ کی روش کا بنیادی اصول موت و اقبل ان تموتوا (مرنے سے قبل مرجاؤ) ہے اور آپ کی طریقت کا نیچوڑ فنا فی التوحید ہے۔ آپ پر اطوار وحدت کا غلبہ رہتا ہے۔ اور توحیدِ اخص الخاص میں آپ کی عجب شان تھی اطوار کثرت کے تعریف میں آپ یگانہ رو گار تھے۔ کشف و کرامات اور خوارقِ عادات کا ظہور آپ سے بکثرت ہوتا۔ عام آدمی آپ کے فیضانِ نظر سے دلی ہو جاتا اور دلی پر آپ کی نگاہ پڑتی تو وہ کہاں کے

خلق اللہ اور تعلقاتِ دنیوی سے علیحدہ ہو جانا تجرید ہے و رخصہ یعنی اہلِ اہل سے کن روکش ہو جانا قنطریہ ہے۔

(مختصر، ص ۱۰۰، ج ۱، ص ۳۱۲)

درجہ پر پہنچ جاتا۔ آپ کا فیض عام اس طرح تھا کہ ناقابلِ قائل بن جاتا تو حید و معرفت اور طریقت و حقیقت کے اصول و ضابطہ کو بے مثال انداز میں بیان فرماتے عربی و فارسی نظم و نثر میں آپ کی تصنیفات بہت زیادہ ہیں۔ آپ کی تمام تصنیفات میں تبصرہ اور رسالہ در بیان طریق سلوک کو ہندوستان میں بہت زیادہ شہرت حاصل ہوئی۔

شیخ صدیقی علیہ الرحمۃ والاعتراف نے اپنی کتاب مستجاب میں جو مناقب نظم کی ہے اس میں حضرت خواجہ نجم الدین کے مناقب کو اس طرح پیش کیا ہے۔

نار بہ ولی تراش مطلق	آن محم بحوم ملت و حق
دارب مقام آن مقدم	پیر کبری کبیر عالم
نارب نکمال پیر حواریم	آن وارث ہمہ اولوالعزم
نارب نکمال بخش بے رنج	واصل کس محد دیں بشرط رنج
یارب ہو فوریکہ دایمش	ار نصیرہ مشکف معابیش
یارب بہ ہیں بے مقالات	بے مطلق حواری محو اثبات
دارب بسکون رعسوی	باعدوی صاحب سلونی
نارب بولی تراشی او	حاصیت فیض پاشی او
یارب بصباح فیض پاشی	ار سگ بسطر ولی تراشی
دارب بہ مکہ او اثر دفت	ھر کس کہ رکلب او مطریافت

۱۔ اے اللہ اس شخصیت کے طفیل جسے محمد الدین کہتے ہیں جو کامل ولی تراش ہوئے اور جو دین حق کے ستاروں میں سے ایک روشن و تابناک ستارہ بن کر چمکے۔

۲۔ اے اللہ اس ذاتِ ثراپی کے مقامِ خالص کے طفیل جو دنیا میں پیر کبریٰ اور کبیر عالم کے نام سے مشہور ہوئے۔

۳۔ اے اللہ اس پیرِ خوارزم کے کمالِ مرتبت کے طفیل جو صاحبانِ عزیمت و ہمت کے وارث ہوئے۔

۴۔ اے اللہ اس ذاتِ اقدس کے طفیل جو بغیر کسی محنت و مشقت کے درجہ کمال پر پہنچانے والے ہوئے اور جنہوں نے محمد الدین بغدادی کو شطرنج جیسے کھیل کے ذریعہ درجہ کمال پر پہنچادیا۔

۵۔ اے اللہ اس عارفِ کامل کے طفیل جن کی نکتہ دانی اور جن کے معانی کا اظہار ان کی مشہور کتاب

تبرہ سے ہوتا رہا۔

۶۔ اب اللہ اس ذات بابرکات کے طفیل جن کی خاموشی گنگوٹھی اور جو خاموشی روکرایا جواب دیتے جس سے دوسروں کے سارے ثبوت ٹھوہو جاتے۔

۷۔ اللہ اس مرشد کامل کے طفیل جو سکون و امنیت کے ساتھ حب سلونی کا دعویٰ کرنے والے کی رہنمائی فرمانے والے ہوئے۔

۸۔ اللہ اس شخص کے طفیل جو ولی تراش ہو۔ اور فیض پاشی جن کی خاصیت و صفت رہی۔

۹۔ اے اللہ اس ذات قدس کے طفیل جو صبح صبح اپنی فیس جبریٰ نظر ادا کرتے کے اندر ولایت کی صفت پیدا کرنے والے ہوئے۔

۱۰۔ اللہ اس نگاہدار کے طفیل جس نے کتے کے اندر یہ صفت ڈال دی کہ اس کتے کی نظر جس پر پڑ جائے وہ دلی ہو جائے۔

اس ظلم کے شاعر نے ان اشعار کی تشریح بھی ہی کتاب کے حاشیہ میں کر دی ہے۔

شہر نج کے ذریعہ تکمیل منزل

شیخ نجم الدین سیہانی نے اہل بیت ہزارے سے گزرتے تھے۔ شیخ محمد الدین جد دی خواہے وقت کے شیخ اور مرصاد کے مصنف کے پیچ میں اس وقت خوبصورت نوجوان تھے اور سی بازار میں میٹھ کر کھڑے رہیں۔ ساتھ شہر نج کھیلے میں مشغول تھے شیخ نجم الدین سیہانی کی جب ان پر نظر پڑی تو اپنے خادم کو بھیجا اور فرمایا کہ اس حوال سے جا کر کہو کہ اگر شہر نج ہی تکمیل تویہاں آکر نجم الدین کے ساتھ آجیے۔

خادم جب وہاں پہنچا اور اس سے حضرت کا یہ مسایا تو شیخ محمد الدین نے اپنا بساط لیٹا اور خادم کے ساتھ ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ خولہ نجم الدین نے فرمایا کہ بساط پھیلاؤ۔ جب بساط پھیلا دی تو خوجہ نے سفید خانے کے سامنے رکھے دریا و اپنی طرف اور خیل شروع ہو گیا ہر ایک وہ چلنے پر طریقت کا ایک مقام طے کر دیتے۔ یہاں تک کہ جب ان کو بات کر یا تو خدا تک پہنچا دیا اور خلافت سے بھی سرفراز فرمایا۔

ولی تراش

آپ کو ولی تراش اس لئے کہتے ہیں کہ جس پر بھی نگاہ ڈال دیتے وہ اسی وقت ولایت کے درجہ پر پہنچ جاتا۔

شیخ نجم الدین کبریٰ اور امام رازی کا واقعہ

شیخ بوہدی لکھتے ہیں کہ تیسرہ شیخ نجم الدین کبریٰ کی ایک مختصر تصنیف ہے۔ وہ یہ بھی لکھتے ہیں کہ شیخ نجم الدین جب بغداد پہنچے تو وہاں شیخ الشیوخ (شہاب الدین سہروردی) اور امام فخر الدین رازی دونوں موجود تھے۔ خلیفہ وقت نے ایک مجلس بلائی جس میں شیخ نجم الدین شیخ الشیوخ اور دوسرے تمام مشائخ عظام مدعا کرنا کو شرکت کی دعوت دی۔ مگر اس مجلس میں امام فخر الدین رازی کو یہ کہہ کر مدعو نہیں کیا کہ یہ مباحثہ واسطی ہیں اور میں یہ پسند نہیں کرتا کہ مشائخ کے سامنے کسی طرح کی بحث ہو اور یہ تفرقہ کا سبب بن جائے۔

حسب یہ بات امام فخر الدین کو معلوم ہوئی تو وہ بغیر بلائے مجلس میں پہنچ گئے اور اتنے ہی شیخ نجم الدین سے آگے بڑھ کر صدر میں بیٹھ گئے اور اپنی فوقیت کا اظہار کیا۔ اگرچہ فقرا اس طرح کی باتوں سے بے نیاز ہوتے ہیں لیکن پھر بھی شیخ نجم الدین کی باطنی کیفیات کا اندازہ خلیفہ کو ہو گیا اور خلیفہ نے امام فخر الدین سے کہا کہ آپ اس مقام کو چھوڑ کر دوسری جگہ تشریف رکھیں۔ امام فخر الدین اس بات سے شرمندہ ہو گئے۔ اور اپنی شرمندگی مٹانے کے لئے شیخ الشیوخ سے ایک مسدود دریافت کر لیا۔ ان کی نیت یہ تھی کہ مشائخ کو بحث میں الجھا کر اور شکست دے کر خلیفہ کے سامنے اپنی بڑائی ظاہر کر دیں۔ اور خلیفہ کو اپنی رائے پر نام ہوتا پڑے۔ شیخ الشیوخ نے اس مسدود کا شافی جواب دے دیا۔ لیکن امام رازی نے اسی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ شیخ نجم الدین سے ایک دوسرا سوال کر دیا شیخ نے سوچا کہ ہم دو فقرا ہیں اگر ان سے بحث کرتے ہیں، سوال و جواب ہوتا ہے تو پھر ہم لوگوں میں اور ان میں کیا فرق باقی رہ جائے گا۔ اس لئے بظاہر خاموش رہے لیکن ان پر اپنی باطنی نفوذ ال دی اور ان کا نصف علم ان کے سینہ سے سبب کر یا امام فخر الدین رازی اس وقت اپنی برتری میں اس درجہ کھوئے ہوئے تھے کہ اس نصف علم کے سلب ہونے کی خبر نہ ہو سکی اور انہوں نے جواب کا تقاضا پھر کر دیا۔ یہ سن کر شیخ نجم الدین نے فرمایا کہ کیا پورا

جواب چاہئے اس کے بعد ایک دوسری نظر ڈالیں اور ان کا سارا نظم سب کر لیا چنانچہ امام فخر الدین رازی نے رسالہ میں خود لکھتے ہیں کہ اس وقت میں پوری کوشش کر رہا تھا کہ حروفِ حجبی میں سے ایک حرف بھی یاد آجائے لیکن یہ نہیں کیا ہم کی ساری برکتیں زائل ہو چکی تھیں۔ آخر حیلہ کی موجودگی میں اپنی غلطیوں کی معافی مانگی اور شیخ نے فرمایا ”جو اپنے حال پر ہو جاؤ“ امام فخر الدین کہتے ہیں کہ جس وقت شیخ نے یہ صمد فرمایا اس وقت پہلے سے زیادہ ہم سینہ میں آگیا۔ اس واقعہ سے پہلے وہ لوگوں سے کہا کرتے تھے سلسلہ ما تحت العرش (عرش کے نیچے کی باتیں مجھ سے دریافت کرو) اور حیلہ کی مجلس سے آنے کے بعد وہ کہنے لگے سلسلہ ما فوق العرش (عرش کے اوپر کی باتیں مجھ سے پوچھو) لوگوں نے عرش یا آخر کیا بات ہے۔ پہلے آپ کچھ کہتے تھے اب کچھ کہنے لگے۔ انہوں نے جواب دیا کہ پہلے میں عرش کے نیچے کی باتیں جانتا تھا اب عرش کے اوپر کی باتیں بھی جانے لگا۔

کئے پر شیخ کی نظر

کہا جاتا ہے کہ شیخ نجم الدین پر شیخ کے وقت ایک خاص فیض ہوتا تھا۔ اور اس وقت آپ کی نظر حس پر بھی پڑ جاتی وہ شخص وہی ہو جاتا۔ چنانچہ ایک دن صبح کے وقت صحت سے باہر نکلے اس وقت کوئی شخص ایسا دھمائی نہیں دیا جس پر آپ کی نگاہ پڑتی آخر حاتھ دوست باہر تشریف لے گئے۔ اس وقت ایک کتاب آپ کے دروازے کے سامنے سے گذر رہا تھا۔ شیخ کی نظر اسی کتے پر پڑ گئی اور وہ ولی صفت ہو گیا۔ مگر کوئی امتحان کے خیال سے حرام مقدمہ اس کے سامنے رکھتا تو وہ نہیں کھاتا اور صبح سویرے اس کتے کی نظر جس پر پڑ جاتی وہ ولی ہو جاتا۔ یہاں تک کہ صوفیہ کی ایک جماعت کا نام ہی کلیہ ہو گیا۔ اس لئے کہ اس جماعت پر شیخ کے کتے کی نظر پڑ گئی ہے۔

شیخ کے عربی اشعار

شیخ واحدی نے مراتب السالکین میں شیخ نجم الدین کی یہی حدیث الرحمت کے یہ شعر تحریر فرمائے ہیں

لبس التصوف فاعلمہن مرفعا اور رکوۃ او کثرة اسعدرا

تصوف نہ تو گدڑی و بیوند گئے کپڑے پہننے کا نام ہے اور نہ ہی رکوۃ نکالنے یا زیادتی سحر کا نام ہے۔

او بدل مال او صلوة تہجد او حج بیت او صیام بھارا
 تصوف مال و دولت کی بخشش و عطا، رتبہ، حج بیت اللہ اور روزوں سے بھی عبارت نہیں ہے
 لیکن مراقبۃ الالہ بسرہ و دوام ذکر و احترام کبار
 بلکہ تصوف تو اسرار ربانی میں مراقبہ الہیہ کے ساتھ ذوق جاتے اور بزرگوں کے احترام کے ساتھ
 ذکر دوام کا نام ہے۔

شیخ کی فارسی رباگی

اسی کتاب میں شیخ نجم الدین کبریٰ حیدر رحمۃ اللہ علیہ نے یہ اشعار بھی نقل کئے ہیں۔

با درد بساز چوں دوائے تو منم
 ساکس منشن جو آشنائے تو منم
 گر بر سر کوٹھے ماگشتہ شوئی
 شکرانہ مدہ کہ حوں بھائے تو منم

(جب میں ہی تمہاری دوا ہوں تو پھر ارادے سے سمجھو کہ لو جب میں ہی تمہارا آشنا ہوں تو پھر دوسروں کی
 صحبت سے الگ ہو جاؤ۔ جب میں ہی تمہارا خوش بہا ہوں تو پھر میری گلی میں قتل ہونے پر شکرانہ ادا کر لو)

معرفت الہی سے متعلق امام رازی کا سوال

حضرت شیخ الاسلام شیخ حسین معزز شہیدی کے محفوظ نسخہ لاتعلیٰ میں آیا ہے کہ ایک بار شیخ الشیوخ
 شہاب الدین اور حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ ایک جگہ تشریف فرما تھے۔ امام فخر الدین رازی بھی وہاں
 آگئے اور ان دونوں بزرگوں کے پاس بیٹھ گئے انہوں نے شیخ الشیوخ سے پوچھا کہ اے محدوم زادہ! یہ
 کون شخص ہیں جو آپ کے ساتھ بیٹھے ہیں؟ حضرت شیخ الشیوخ نے فرمایا کہ حضرت خواجہ نصیر الدین
 ابو نجیب سہروردی کے خلیفہ ہیں۔ اس کے بعد حضرت امام فخر الدین نے حضرت شیخ نجم الدین سے
 دریافت کیا ہما عرفۃ اللہ (اللہ کو کیسے پہچانتا؟) آپ نے فرمایا بالواردات الالہیۃ العیبۃ النبی
 لان حملہا الالہام الصعبۃ (میں نے اللہ کو اس کے غیبی فیضان سے پہچاننا جس کو مزدور سمجھو، لے

بردشت نہیں کر سکتے) آپ کا یہ جواب سن کر مولانا خرمیدین رازی حیرت میں پڑ گئے اور جب آپ
 آپ میں غور کیا تو اس وقت وہ سارا غم فراموش کر چکے تھے۔ مجس درخواست ہونے کے بعد مولانا آپ
 کے گھر پر حاضر ہوئے احساس شرمندگی کے ساتھ معافی مانگی معذرت چاہی اور عرض کیا کہ میرے جیسے
 آدمی کو کتنی مدت میں خدا تک پہنچا دیجئے گا۔ آپ نے فرمایا بیس سال میں مولانا نے کہا اس سے کم
 ہو سکتا ہے فرمایا دس سال میں اپھر گزرش کی اور کم کیا جاے فرمایا ایک سال میں عرض کیا یہ بھی مدت
 ہے ورنہ کیا جائے آپ نے فرمایا ایک روز میں اس کے بعد مولانا نے مدد رشتہ کی خیک ہے آپ ہو
 حکم دیں گے وہ بجا، دس کا آپ نے فرمایا نہیں تم سے نہیں ہو سکتا نہوں نے بہا حکم دے کر دیکھتے شیخ
 نے فرمایا ایک گھڑا اپنے سر پر رکھ کر شراب خانہ جادو وہاں سے پانی بھر کر لے مولانا نے کہا یہ تو مجھ سے
 نہیں ہو سکتا شیخ نے فرمایا کیا میں نے پہلے نہیں کہا تھا کہ تمہارے جیسے آدمی کو بیس سال مل جائیں گے۔
 اس حکایت میں اور شیخ واحدی نے جو حکایت بیان کی ہے اس میں دس دنوں میں تین مرتبہ
 دلوں کے اختلاف کی وجہ سے اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ اسی واقعہ کو کسی نے شیخ واحدی کی بیان کیا ہے وہ
 حکایت کی طرح بیان کیا ہے اور کسی نے اسی طرح لکھا ہے جیسے لاٹنگلی میں آیا ہے۔

شرح لمعات میں آیا ہے کہ شیخ کامل و کامل حضرت نجم الدین کمرانی نے امام خرمیدین رازی کے
 سواں ماحرفت ربک کے جواب میں فرمایا تھا سوار ذات نرد علی لصبوب فتعحر القوس عن
 نکدبہا میں نے خدا کو دل پر مشکف ہونے والے اس فینان کے ذریعہ پہچانا جس کا انکار ممکن نہیں۔

ایک نظر کیا اثر

حضرت شیخ نظام الدین علیہ الرحمۃ کے ملاحظہ "نواہد اعداد" میں آیا ہے کہ شیخ سیف الدین باخرزنی
 اللہ نے جوانی میں مشائخ طریقت اور فقرا کے سخت دشمن تھے جب تقریر کرتے تو پٹی فقر میں صوفیاء اور
 فقر کو بہت برا بھلا کہتے۔ جب یہ خبر حضرت نجم الدین کبریا قدس اللہ رو کو معلوم ہوئی تو آپ نے فرمایا
 کہ مجھے ان کے وعظ کی مجلس میں لے جیو۔ خادموں نے عرض کیا کہ حضور کا وہاں تشریف نہ جانا
 مناسب نہیں ہے۔ وہ فقر اور مشائخ کو بہت برا بھلا کہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ وہ حضور کے سامنے بھی

کہنے سے باز نہ آئیں اس لئے حضور کا وہاں جانا مصحت کے خلاف ہے۔ خدام کے انتہائی عذر کے باوجود آپ نے یہی فرمایا کہ مجھے ان کے وعظ کی مجلس میں ضرور لے چلو۔ جب آپ کا اصرار بہت ہونے لگا تو خدام آپ کو ان کی مجلس میں لے گئے آپ وہاں جا کر ایک جگہ بیٹھ گئے شیخ سیف الدین نے جب اپنی مجلس میں حضرت کو دیکھا تو متحیر اور فقرا کی شان میں اور زیادہ سخت کلام ہو گئے وہ جس قدر کہہ رہے تھے خولجہ نجم الدین اسی قدر سردھن رہے تھے۔ مجھم رہے تھے اور آہستہ آہستہ فرما رہے تھے بھان لند بھان لند کیا قابلیت پائی ہے۔ وعظ کی مجلس پر خواست ہو گئی۔ شیخ سیف الدین باخرزی منبر سے نیچے آ گئے۔ در شیخ نجم الدین کبریٰ اٹھ کر باہر جانے لگے مسجد کے دروازے کے قریب پہنچ کر دریافت کیا کہ ابھی تک وہ صوفی نہیں آیا۔ اسی درمیان شیخ سیف الدین نے ایک نعرہ گایا اور کپڑا چاک کرتے ہوئے آئے اور شیخ نجم الدین کے قدموں میں گر گئے اسی وقت شیخ شہاب الدین کوزہ ہشتی بھی موجود تھے۔ وہ بھی آ کر قدموں سے لگ گئے، شیخ نجم الدین مسجد سے گھر کی طرف روانہ ہوئے۔ آپ کی وہی طرف شیخ سیف الدین باخرزی اور بائیں طرف شیخ شہاب الدین کوزہ ہشتی پیادہ چل رہے تھے۔ اسی روز دونوں حضرت سے مرید ہوئے اور سر کے بال تراشے گئے۔ اس وقت شیخ نجم الدین کبریٰ نے شیخ سیف الدین سے فرمایا کہ تم کو دنیا میں بھی پورا حصہ ملے گا اور عقبی میں اس سے بھی زیادہ ملے گا۔ اور شیخ شہاب الدین کوزہ ہشتی سے فرمایا کہ تم کو دنیا اور عقبی دونوں میں راحت ملے گی لیکن شیخ سیف الدین باخرزی کو تم سے زیادہ ملے گا۔

اس کے بعد آپ نے شیخ سیف الدین باخرزی سے فرمایا کہ تم بنی راہ چلے جاؤ اور وہیں قیام کرو تم کو بنی راہ کا ملاقات یا جاتا ہے۔ شیخ سیف الدین نے عرض کیا وہاں تو علمائے ظاہر کثیر تعداد میں ہیں فقرا سے جو تعصب ان کو ہے وہ سب کو معلوم ہے ایسے میں وہاں میرا کیا حال ہوگا؟ حضرت نے فرمایا کہ وہاں جانا تمہارا کام ہے باقی معاملات کو میرے سپرد کر دو میں سمجھ لوں گا۔

ادب گہہ محبت

میں نے روایت کرنے والوں سے سنا ہے کہ خولجہ نجم الدین کی مجلس میں تقریباً چار سو کامل اور غنمی صوفیاء حاضر رہتے تھے اور نقاب حقیقی یعنی شمس تبریز جیسے صوفی اس مجمع میں مجلس کی پانچویں میں بیٹھا کرتے۔

ایک بار خوبہ نجم لدین کے قمار عشاء سے فریغ ہو کر فرمایا قاضی بچہ روئی نے بہت قاضیت پائی ہے کوئی ہے جو دماں جاے اور قاضی بچہ روئی کو ہاتھ پکڑ کر لے آئے۔ شمس تبریز صوفیوں سے اٹھے اور عرض کیا اگر حکم ہو تو میں جاؤں اور ہاتھ پکڑ کر لے آؤں آپ نے حکم دیا جاؤ یہ تمہارا حق کام ہے حسب امرانہ ہو۔ قراستہ میں یہ خیال آیا کہ وہ دانشمند بھی ہیں درمقدانی پر قادر بھی ہیں۔ ان کو پکڑ کر تاحست مشعل سے۔ وہ اسی فکر میں تھے کہ خوبہ نجم لدین وہاں پر نمودار ہو گئے اور آپ نے فرمایا کہ کیا فکر مند ہوتے ہو میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اس کے بعد خوبہ شمس تبریز روانہ ہوئے۔ اور اس کو حاکم راجا قاضی و اس پر اقصاء مشہور ہے۔

خوبہ عطار کی ارادت

اہل تشیع و سنیوں سے اس کے خوبہ فید لدین عطار علیہ الرحمۃ و خوبہ نجم لدین سنی سے ارادت حاصل تھی۔

نوائے عاشقانہ

خوبہ نجم لدین کہیں سے بے مشعل شیخ تھے جن کے احوال و مقامات تک رسائی ممکن نہیں۔ آپ نے اپنے احوال کو مجتہد یوں ظہر کیا ہے۔

کہ دو عالم دروست مستغرق	در محیطہ فگدہ ام رورق
بہ و حود محسوس ار رورق	سواں رورق ار محیط شہحت
معنی برست مشکل و معلق	آب شد رورق و رسر آسود
سود محسوس نہیج بسق	بحقیقت نہ بر کہ صل و حود
اصطلاح حسست در میان فرق	کفر و یار و سب و سع
رہ گدہ کرہ لہ رہے احق	حق پرستی و مار و کس
جوں رہا نگداری حہ سب حق	مار و حق بظہر حقیقت ست نہم
قد صاب العروق مک حرق	عدب نہم عن عدالت دھر

- ۱۔ میں نے اس دریاے محیط میں کشتی کو ڈال دیا ہے جس میں دونوں عام غرق ہیں۔
- ۲۔ نہ تو دریاے محیط میں کشتی کی پہچان ہوسکتی ہے اور نہ کشتی سے دریاے محیط کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔
- ۳۔ کشتی پانی بن گیا اور سیر سوا ہوئی یہ ایک متضاد و مغلط بات ہے جس کے معنی کو سمجھنا آسان نہیں۔
- ۴۔ اگر تم حقیقت میں دیکھو تو اصل وہ جو اسکی ترتیب و عمل کی وجہ سے مختلف نہیں ہے
- ۵۔ ایمان ہو یا کفر، سنت ہو یا بدعت یہ سب فرق و تمیز کے لئے الگ الگ اصطلاحیں ہیں۔
- ۶۔ حق پرستی کے ساتھ میں درہم بننا یا نبی ہے جیسے کسی احمق کا راستہ ہول چاہا۔
- ۷۔ غلط احمق میں ما اور حق دونوں پوشیدہ ہیں۔ جب تم ما کی منزل سے گزر جاؤ گے تو پھر حق ہی رو جائے گا۔
- ۸۔ انجم اپنے کوزہ مانہ کی باتوں سے لگ رکھ کیونکہ تیری رگوں میں سوزش آچکی ہے۔

دوسری غزل

گم سدم در خود ندانم ساکنم یا چشمتم	فالم معلم حیاسم حاس گویا چشمتم
آدمی نامم و بیکن آدمی در اقص چشمتم	معیتم یا صورتتم اسلم سفتی چشمتم
چند حیرتکہ من درم چگونہ وصف حوس	آتشم خلکم نصیتم آب دریا چشمتم
عالمم دیوانہ ام اندر مراقم یا وصال	بیمتم هستم نہ برجایم نہ بیجا چشمتم
گدہ رب و گدہ راہد گدہ مسد و گدہ حبوش	ساقم ب مادام ب حام صہب چشمتم
فطرہ درد را و درد کشہ در فطرہ بہار	آفتابم سلیسہ ام پشہاں و پیدا چشمتم
در یکے شینم ہزاراں کوہ و صحرا این عجم	شبیم یا ساحلم یا کوہ و دریا چشمتم
عاشقم معشوق عشقم سیکم پیرو مرد	راہم یار صلیبم یا مسیحا چشمتم
مردہ دل زندہ ام یا ریدہ یہ جسم و جان	سور ظلمت زہر ہوش و رشت زہا چشمتم
آہ زیں وادی حیرت آہ زیں دریائے ژرف	کشتی ام در نام یا لؤلؤے لالا چشمتم
بے نشانی شد نشان و بے ربانی شد زبان	یہ نشان و بے زبان گویا و بینا چشمتم
دوستنام نجم حوازمی ہی خوانند و من	والہ و مدموش و حیران تا چیم با چشمتم

- ۱۔ میں اپنے آپ میں اس طرح غم ہوا کہ مجھے یہ بھی معلوم نہیں رہا کہ میں کس کے ساتھ ہوں و رکون ہوں میں قاب ہوں، عقل ہوں حیات ہوں یا روح ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۲۔ میرا نام آدمی ضرور ہے لیکن میں نہیں جانتا کہ آدمی دراصل ہے کیا میں معنی ہوں یا صورت ہوں اسم ہوں یا مسمی ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۳۔ میں جس حیرت میں ہوں اس حال میں اپنے بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ میں گم ہوں مٹی ہوں صبح کی ٹھنڈی ہوا ہوں اور یا کاپنی ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۴۔ میں حائل ہوں، یا جوان ہوں، فرق میں ہوں یا وصال میں ہوں، معدوم ہوں یا موجود ہوں جنگ پر ہوں یا بے جنگ ہوں، معلوم نہیں کہ میں کون ہوں اور یا ہوں۔
- ۵۔ کبھی تو میں رند ہوں کبھی زاہد ہوں کبھی مست ہوں اور کبھی خاموش ہوں میں ساقی ہوں یا بادہ ہوں یا شاہ کا جام ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۶۔ قطرہ دریا میں مسم ہے یا دریا قطرہ میں پوشیدہ ہے میں قناب ہوں یا سایہ ہوں پوشیدہ ہوں یا ظاہر ہوں معلوم نہیں کہ میں کیا ہوں۔
- ۷۔ ایک قطرہ ششم میں بہاؤں پہاڑ اور صحرا پوشیدہ ہو جائے یہ تو تجب کی بات ہے میں ششم ہوں یا ساحل ہوں پہاڑ ہوں یا دریا ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۸۔ میں عاشق ہوں معشوق ہوں، سراپا عشق ہوں یا ملک ہوں پیچ ہوں یا مرید ہوں، میں راہب ہوں یا صلیب کا مانتے والا جیسا کہ ہوں یا مسیحا ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۹۔ میں مردوں زندہ ہوں یا بیزارندہ ہوں جس دشمن و جان ہی نہیں روشنی ہوں یا تاریکی ہوں، زہر ہوں یا تریاق ہوں، چھا ہوں یا براہ ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۱۰۔ آویں ہادی نہایت و آویں ہادی میں نشی ہوں یا دریا ہوں یا چھت ہوا ساقی ہوں۔ معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۱۱۔ میری بے نشانی ہی نشان ہے اور میری۔ رہائی ہی رہا ہے۔ میں بے نشان ہوں یا بے رہا ہوں میں گم ہوں یا مینا معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔
- ۱۲۔ میرے دوست مجھے کھڑا رکھ رہے ہیں۔ میں مست اور تاش عالم حیرت میں غم ہوں معلوم نہیں کہ کیا ہوں۔

تیسری غزل

معشوق اندر گریہ دارم بہ ہشیارم بہ دیوانہ
 بہ دلدارم بہ دلدارم بہ جان دارم بہ خانہ
 بہ چوں فرہاد مسکند بہ چوں پر ویر شر بدم
 بہ چوں و بسم بہ را مسم بہ چوں شمع بہ پراونہ
 بہ بی اویم بہ ب اویم بہ خاموشم بہ می گویم
 بہ می یابہ بہ می حویم بہ در کویم بہ در خانہ
 بہ از علوی حیر دارم بہ از سفلی اثر دارم
 وطن خانہ دگر دارم کہ ابدا بیست و آحادہ
 بہ از جنت تسمائی بہ از دورج ترائی
 اربین خوشتر بود خانہ بمن سمائی پیمہ
 بہ در کعب مباحاتم بہ در کوٹے حراباتم
 خلاف عقل طاماتم کشیدہ رطل مستابہ
 بدار آن حمام حسان افراتم از حاطرم سودا
 سروں شور از من او از مادر آئی مرد قرر اسہ
 چو آتش گرچہ چالاکم بہ از بادم بہ از حاکم
 چو آب از امن و آن ہاکم نگفتم سرمستابہ
 الا ای مجہ اگر خواہی مسلم ماہ تما ماہی
 بسوٹے حصرت شاہی قدم بردار مردابہ

- ۱۔ میں عشق میں گرفتار ہوں، نہ ہوشیار ہوں نہ دیوانہ، نہ تو کسی کا دل آرام ہوں نہ دہدار ہوں نہ کوئی میری جان ہے اور نہ میں کسی کی جان ہوں۔
- ۲۔ نہ میں فرہاد کی طرح مستکین ہوں نہ پرویز و شیریں ہوں، نہ ویر و رامیم ہوں نہ میں شمع ہوں نہ پروانہ۔

۳۔ نہ میں اسکے جیسے ہوں، نہ میں کے ساتھ ہوں نہ خاموش ہوں نہ مشغول سخن ہوں نہ کچھ پارہا ہوں نہ کسی کی تلاش میں ہوں، نہ نگلی میں ہوں اور نہ مکان میں ہوں۔

۴۔ نہ متا ہندوی کی مجھے خبر ہے نہ سنی کا مجھ پر کوئی اثر ہے میرا وطن یہی جگہ ہے جہاں نہ یہ عام ہے نہ وہ عالم ہے۔

۵۔ نہ مجھے حسرت کی تمن ہے نہ دوزخ کا ذرے اُس سے بہتہ کوئی جگہ ہوتا مجھے دوسو نہ آہا۔

۶۔ نہ میں عبادت گاہ کے کونہ میں ہوں نہ شراب خانہ کی گلیں میں بد کیف اُمیہ شراب کے پیالوں سے مست عقل کے خلاف بکواس کرتے رہا ہوں۔

۷۔ اے مرغلندہ و روح فخر شراب پنا جو میرے دل سے سو کو دور کر دے من اور رہا جی میں و رہم کی قید بند سے نکل کر (احدیت کے) ضروت خاص میں، شل ہو جا۔

۸۔ میں نے آگ کی طرح چاک ہوں۔ ہوا اور مٹی ہوں جگہ میں پانی کی طرح یہاں اور وہاں یعنی زمان و مکان کی قید و بند سے آزاد مستی کے نغمے کا تاج پہن رہا ہوں۔

۹۔ اے نجم الدین ہوشیار و خبردار ہو جا اور تمہارے عرش سے فرش ملک ملک سے ملک تک اپنا کھل اختیار چاہتے ہو تو رب ذوالجلال کی بارگاہ کی طرف مردانہ و رقصہ بڑھادو۔

عوارف کو سند تحسین

ثقہ لوگوں سے سنا ہے کہ جب شیخ اشوٹ شیخ شہاب الدین سہروردی نے عوارف کو تعریف کرنے کے بعد فرمایا یہ کتاب میرے خولجہ کی خدمت میں پیش کرو اور حضرت قبول فرمائیں تو رکھو ورنہ اسے ضائع کر دو۔ خولجہ نجم الدین کہہ کر شیخ عوارف کا مطابو کرنے کے بعد فرمایا کہ کسی کو بھی اس کتاب سے پھٹکارا جس جو صوفی مخدوم زادہ کی اس کتاب کو نہیں پڑھے گا وہ صوفی نہیں ہو سکتا۔

شیخ شہاب الدین کو آپ نے مخدوم زادہ فرمایا اس کی وجہ یہ ہے کہ شیخ شہاب الدین، حضرت خولجہ نیا، الدین بن نجیب سہروردی کے برادر زادہ تھے۔ اور شیخ شہاب الدین نے آپ کے لئے ”میرے خولجہ“ کا جملہ استعمال کیا اس کی یہ وجہ تھی یقین کے ساتھ تو نہیں کہہ سکتا لیکن یہ سب یہی کہتا ہے کہ خولجہ کمال زیادہ کے خاوند کا خرقہ شیخ شہاب الدین سہروردی کو خولجہ نجم الدین کہہ کر سے ملا تھا شاید میرے خولجہ کہنے کی وجہ یہی ہو۔ واللہ اعلم

خرقہ خلافت کی سند

سید محمد مبارک شاہی کرمانی الشترہ امیر خورہ نے پیرن چشت کے مناقب میں 'سیراۃ الیاء' نام سے ایک کتاب لکھی ہے۔ اس میں خرقہ سے متعلق ایک نکتہ بیان کیا ہے وہ نکتہ یہ ہے کہ میں نے سائن الشاہ شمس الدین کے دست مبارک سے لکھی ہوئی یہ مہارت دیکھی ہے۔

رأيت بخط شيخ الاسلام شهاب الدين السهروردي انه ذكر بعض المناح
الاساس الحرفه الى الحيد و بعده احتصر على الصحبة و غيره من المناح
يسبون عنه الحرفه الى النبي صلى الله عليه وسلم و الا اعتماد عليه على
حديث ام خالد و للمناح فيه طريقتان الطريقة الحسية و الطريقة الكمليه
فانه عنده السلام البس عدا و هو البس الحسن البصري و الكميل بن زياد
فحرفه الحسن البصري معروفه اما كميل البس عبد الواحد بن زيد و البس
هو ابا يعقوب السوسي و البس هو ابا يعقوب النهرجوري و البس هو ابا
عبد الله بن عثمان و البس هو ابا يعقوب الطبري و البس هو ابا القاسم بن
رمضان و البس هو ابا العباس بن ادریس و البس هو داود بن محمد
المعروف بحادم الفقراء و البس هو محمد ابن الكميل و البس هو
اسماعيل القصيري و البس هو شحنا ابو الحباب احمد بن عمر الصوفي و
البس هو هذا الفقير الى هذا كلام صاحب سیر الاولیاء

میں نے شہنا، سلام شہاب الدین سہروردی کے قلم سے لکھی ہواریکھا ہے کہ آپ نے خرقہ پہنانے کا ذکر کیا ہے اور اس کی نسبت حضرت جنید رضی اللہ عنہ کی طرف کی ہے زان بعد صحبت پر اختصار کیا ہے لیکن ان کے علاوہ اور مشائخ نے بکے بعد دیگرے نسبت کرتے ہوئے اس سلسلہ کو جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا ہے اور شہنا شہاب الدین سہروردی کا اعتماد امام خاند کی حدیث پر ہے۔ مشائخ کے نزدیک خرقہ پہنانے کے دو طریقے تھے ہیں۔ ایک طریقہ تو حضرت حسن بصری کی طرف منسوب ہے اور دوسرا کمیل بن زید کی طرف اور وہ اس طرح ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت علی کو خرقہ پہنایا۔ حضرت علی نے حسن بصری کو اور کمیل بن زیاد کو پہنایا چونکہ حضرت حسن بصری کے خرقہ کی نسبت معلوم و مشہور ہے اس لیے اس کو چھوڑ کر کمیل بن زیاد کے خرقہ کی تفصیل بیان کی جاتی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ کمیل

نے محمد واحد بن زید کو انیسویں سے قتب اسویں کو انیسویں نے بہ قتب جوزئی کو انیسویں نے ابوالعباس اللہ بن قتب کو انیسویں نے ابوالعباس طبری و نسو نے ابوالقاسم بن رمضان کو انیسویں نے ابوالعباس بن دریس و نسو نے دود بن محمد المعروف بن مفرکہ کو انیسویں نے محمد بن کمال کو انیسویں نے اسماعیل قصبی کو اور اسماعیل قصبی نے ابوالعباس احمد بن عمر اصبہانی کو در آپ نے اس فقیر و خرقہ پہنایا یہاں تک سیر الاولیاء کی عبارت تھی۔

اسم گرامی اور کنیت

خزانہ جلالی سے معلوم ہوتا ہے کہ توحید نجم الدین کبریٰ کی کنیت ابوالعباس اور اسم آپ کا اسم گرامی ہے۔ تفصیل کا ذکر امشاء اللہ آئندہ کیا جائے گا۔

اب میں اپنی پہلی بات کی طرف لوٹتے ہوئے کہتا ہوں کہ آپ کی قبولیت کے اثر سے حواری کو ساری دنیا میں وہ مقبولیت حاصل ہوئی کہ جملہ مشائخ طریقت نے اس کتاب کو اپنے نام کی حیثیت دی ہے۔

رویائے صادقہ

سننے میں آیا ہے کہ خواجہ نجم الدین کبریٰ نے خواب دیکھا کہ ایک بہت بڑا درخت ہے جس میں بہت سی شاخیں ہیں ہر ایک شاخ پر ایک ہلی سوار ہیں اور ایک شاخ پر خواجہ بھی سوار ہیں۔ پھر دیکھا کہ ساری شاخیں خشک ہو گئی ہیں صرف وہی شاخ تر و تازہ ہے جس پر آپ سوار تھے۔ آپ نے اس خواب کو اپنے پیرومرشد خواجہ نعمان الدین ابو نجیب سہروردی رحمۃ اللہ علیہ کے سامنے بیان کیا خواجہ نے اس خواب کی یہ تعبیر بیان کی کہ معویٰ طور پر فیضان کا سلسلہ تمہارے خاندان میں قائم رہے گا۔ باقی لوگوں کے یہاں صرف ظاہری جلوہ سامانی رہے گی۔

رازدوروں

تذکرۃ الاولیاء میں جن بزرگوں کا تذکرہ آیا ہے ان کے بعد کے بزرگوں کے مراقب میں برہان الیقین نام کی ایک کتاب ہے جس میں لکھا ہے کہ شیخ نجم الدین کبریٰ ایک رات تہجد کے وقت وظیفہ

زوحیت کی ادائیگی کے لئے اپنی بلیہ محترمہ کے پاس تھے۔ اس وقت شیخ شہاب الدین سہروردی نے آپ کے نام ایک خط بھیجا یہ جانے کے لئے کہ جب آپ اس کام میں مشغول ہیں ایسے میں آپ کا وقت کیسے گزر رہا ہے۔ حضرات نے خط پڑھا اور اسی وقت جواب لکھ کر بھیج دیا جسے پڑھ کر شیخ شہاب الدین سہروردی نے فرمایا کہ اس صحبت سے جو فرزند پیدا ہوں گے وہ بہت سارے سالکوں کے ذریعہ رشد و ہدایت بنیں گے۔

تبصرہ کے اقتباسات

تبصرہ آپ کی ایک مختصر تصنیف ہے۔ اس میں آپ نے تحریر فرمایا ہے کہ ذات حق کی معرفت اس طرح کہ صرف اسی کا علم ہو اور اسی کو جانے اس کے علاوہ جو کچھ ہے سب کو بھول جائے اسی معرفت کو غیب ہویت کہتے ہیں۔ کوئی حقوق اس کے متعلق کچھ ادراک نہیں کر سکتا۔

آپ نے فرمایا کہ ذات حق کا شہود یعنی از روئے نمودار کائنات میں وہی ہے تا معلوم مکاشفہ میں یہی علم سب سے افضل و اعلیٰ ہے۔ برہگانہ، یں اور مقربان کا مہین کے سوا اور کسی کو یہ علم حاصل نہیں ہو۔ یہ حضرات یہی جانتے ہیں کہ ہا فی الوجود الا اللہ و لیس فی الدارین عوالمہ (عام و خواہ) میں اللہ کے سوا کوئی نہیں اور دونوں جہاں میں اللہ کے سوا کوئی نہیں) بیت۔

دردہ کس مست حملہ مستند بائگی مدہ حرات دردہ

(اس کا اس میں ایسا کوئی نہیں جو مست نہ ہو۔ اعان کر دو کہ مست ای کا دل میں ہیں)

وحدت میں نہایت کارار اور ملک و ملکوت کی نہایت سب اس عام کی باتیں ہیں۔

کل شبہی ہالک الا وحیہ (ساری چیزیں فانی ہیں مگر اس کا چہرہ یعنی اس کی ذات۔)

آپ نے فرمایا کہ جو عارف ہوتے ہیں وہ کوئی ایسی عبارت بیان نہیں کرتے جس سے ان کی

معلومات کی باریکیاں ظاہر ہو سکیں من لم یدق لم یعرف (جس نے چکھا نہیں اس نے پیچھا نہیں)

رباعی

ای دو ست حدیث عشق دگرگوں ست ورکید حروف این سحر بیروں ست

گر دیدہ دل بار کشائی نفسی معلوم شود کہ این حکایت چوں است

(۱) دوست عشق کی بات ہی دوسری ہے عشق کی یہ باتیں حروف کی قید و بند سے باہر ہیں اور تھوڑی دیر کے لئے بھی دل کی آنکھ روشن ہو جائے تو اس وقت معلوم ہو جائے کہ یہ قصہ کیا ہے)

ہاں بزرگوں نے اس علم سے متعلق جو کچھ فرمایا ہے اور جو کچھ تحریر میں لایا ہے اس سے ان کی غرض شوق امان اور اصلاح کرنا ہے اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے

سپ نے فرمایا کہ صاحب خدا کی دو جہتیں ہیں۔ ایک جہت اصحاب البصائر و الافکار کی ہے اور دوسری جہت اولو البصائر و الابصار کی۔ دونوں جہتیں اپنے مضبوط و حاصل کرنے کے لئے الگ الگ مقرر و اصول رکھتی ہیں۔ حوالہ بحث اظہر ہوتا ہے وہ گفتگو، بحث و فکر، دلائل و براہین کے ذریعہ اپنے مضبوط تک پہنچنا چاہتے ہیں یہ طریقہ اگرچہ بہتر ہے لیکن فیشن کے نور سے خالی ہوتا ہے۔ حقیقت میں حیرت مذموم کے سوا اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ حیرت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک حیرت ظاہر ہے اور دوسری حیرت اولو البصائر۔ حیرت ظاہر مذموم ہے اور یہ شکوک و شبہات کے جھگڑے اور دماگل و برہن کے اختلاف سے پیدا ہوتی ہے۔ حیرت اولو البصائر محمود ہے اور یہ حق سبحانی کی مشاہدہ توحید کے اسرار و رموز کے فیقات اور ربوبیت کے احکام کے مسلسل تجلیات اور عظیم تابہا کی سے حاصل ہوتی ہے جو اہل کشف و صاحب بصیرت ہوتے ہیں وہ تفسیر باطن پوشہ نشینی دنیا سے بیزاری اور پوری توجہ کے ذریعہ اپنے مقصد کی پہنچتے ہیں۔ وهو الوصول الى معرفة الله و لقائه عند معرفت و اس کا وسیع حاصل کرنے کا یہی ذریعہ ہے۔

در منزل دل پائے مستند	در داس جاں کشادہ دستند
چالاک سندد پس ملک گام	از حوٹے حدوث بار دستند
عافی رحود و بدوست بافی	وس طریقہ کہ بیستند و هستند
اس طائفہ اندام توحید	بافی ہمہ حویشتن پرستند

- ۱۔ دل کی منزل میں ان کے پاؤں نہدھے ہوئے ہیں اور جب جان دیے کی بات آتی ہے تو اس وقت یہ ہیئت پر تر آتے ہیں۔
- ۲۔ یہ ایسے چالاک اور تیر گام ہیں کہ ایک ہی قدم میں حدوث کی منزلوں سے آگے نکل جاتے ہیں۔
- ۳۔ خود کو فنا کر کے دوست کے ساتھ باقی رہتے ہیں یہ عجب قماش ہے کہ نہیں بھی ہیں اور ہیں بھی۔

۴۔ انہیں کو اہل توحید کہتے ہیں باقی جو ہیں وہ خود پرست ہیں

جو ارباب کشف ہوتے ہیں وہ حق سبحانہ تعالیٰ کے وجود کا ادراک عقلی و قلبی کے بغیر کرتے ہیں۔ ان کو حق سبحانہ تعالیٰ کے وجود کے ادراک کے لئے عقلی و قلبی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جو آنکھ دانا ہے، کچھ کر رنگوں کو سمجھ جائے گا اس کو چھونے کی کیا ضرورت ہے اھی اللہ شک کیا اللہ کے وجود میں تم کو شک ہے؟

کو دل کہ نداند نفسے اسرارش کو گوش کہ بشنود دہے گفتارش
معشوق جمال می نماید شب و روز کو دیدہ کہ بر حور و دندارش

۱۔ یہ وہ لوگ ہیں جن کے دل ہر سانس میں اس کے اسرار سے باخبر رہتے ہیں اور ان کے کان ان کی باتیں سنتے ہیں۔

۲۔ معشوق دن رات اپنے جمال و کمال کی جلوہ نمائی میں مصروف رہتا ہے اور ان کی آنکھیں اپنے معشوق کے جمال میں گم رہتی ہیں۔

آپ نے فرمایا جب سالک کی طبیعت کو خواہشات نفسانی اور عنصر اربعہ کی قید و بند سے آزاد کر دیتے ہیں۔ اس کی آنکھوں میں نور احدیت کا سرمہ لگاتے ہیں۔ اللہ نور السموات والارض کے اسرار کا جمال بے نقاب ہو کر اس کے سامنے جلوہ فگن ہوتا ہے اس وقت اس کی سمجھ میں آتا ہے کہ محض اقرب الیہ من جبل الودید کیا ہے اور اس وقت کل شینی ہالک کے خلوت کد میں ولید المشرق و المغرب اور فابما تولوا فتم وجہ اللہ کی جلالت و کبریائی اس سے ہمکلام ہوتی ہے۔

با حدا غیر او محال بود درو دربان و پاسبان ہمہ هیچ

ایہمہ رنگہائے پر بیرنگ حم وحدت کند ہمہ یک رنگ

۱۔ خدا کے ساتھ اس کے غیر کا وجود ہو یہ محال ہے اس کی بارگاہ میں دربان و پاسبان کی گزر کہاں؟

۲۔ عالم کی نیرنگیوں میں جو رنگینیاں ہیں وہ وحدت کے منکے میں ایک رنگ ہو جاتی ہیں۔

اس مقام میں پہنچ کر عارف کو یثبت اللہ الدین آموا (ایراہیم ۴۷)۔ (اللہ ثابت رکھتا ہے ایمان والوں کو) کے عنایات کی ضرورت پیش آتی ہے تاکہ اس وقت ایسی داناتی سے کام لے جس سے کسی غلطی کا شکار نہ ہو ورنہ ہلاکت کا خطرہ لگا ہوا ہے۔ کئی ہزار سال تک اس مقام میں پہنچ کر راہ سے بھٹک

ہتکے ہیں۔ اور حلول و اتحاد وغیرہ جیسے مہاسب فی سہود میں برقرار ہو چکے ہیں۔ اس مقام میں وحدت و معرفت کے اسرار اور اعیان ثابتہ^۱ جس کو خبیثت کہتے ہیں آشکار ہوتے ہیں اور فن و عہد کی حقیقت^۲ اظہار و اتہام کی حقیقت سے ان پر روش ہو جاتی ہے۔

سپ نے فرمایا کہ جب سارک سویت کا معائنہ غیب یعنی باطن میں کرتا ہے تو اس وقت قدرت درجوں کا مشاہدہ کرتا ہے اور وہی ذات حق ہے یعنی ذات حق کا مشاہدہ کرتا ہے۔ وہو لہ لہ لوحہ الفہار و لا یدرک الابصار و هو النصف الحبر سبحان من لا یعمہ ما ہو لا ہو و لا یلہ یک ہے قہار ہے، آنکھیں اس کا حاطہ نہیں کر سکتیں، وہ اخیف ازہی سے پاک ہے، دیکھا ہے یہ اس کے سوا اور کوئی نہیں جانتا۔

اور جب موجودات ظاہر میں اس کو دیکھتا ہے تو اس وقت نورش و کرم کا مشاہدہ کرتا ہے اور یہ حق سبحانہ تعالیٰ کے بارگاہ از سے جلی کا وقت ہوتا ہے۔ سبحان من ظہر فی مظلومہ و مطن فی ظہور (پاک ہے وہ جو اپنے باطن میں ظاہر ہے اور جو اپنے ظاہر کا باطن ہے) اس وقت حجاب عزت و درجائے کبریائی کا راز سمجھ میں آتا ہے اور یہ اچھی طرح معلوم ہو جاتا ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کو راز کبریائی کے بغیر کوئی دیکھ نہیں سکتا۔ جب سارک احکام ظاہر و باطن کی حقیقتوں کو اچھی طرح سمجھ پیتا ہے تو اس وقت اس کے لئے یہ جاننا مشکل نہیں ہوتا کہ وہ حق سبحانہ تعالیٰ کو کس طرح دیکھ سکتا ہے اور کس طرح نہیں دیکھ سکتا۔

رباعی

ار عشق گھرت بدل در آید دیدن معشوق نر اسہر نماید دیدن
رہار بسابہ اش قناعت می کن حرسایہ مہمدار کہ شاید دیدن

- ۱۔ عام عشق میں اگر تیرا اس معشوق کو دیکھنا چاہے تو اس کا دیدار تیرے لئے سہل و آسان ہے
 - ۲۔ ہوشیار اور خبردار رہو اور اس کے سایہ ہی پر قناعت کرو، سایہ سے آگے تم دیکھنے کے قابل نہیں۔
- جب دل کی آنکھ نور معرفت سے روشن ہوتی ہے تو دلائل و براہین سے رہا وہ اس معنی کا ظہور ہونے

۱۔ اعیان ثابتہ صورتیں کو کہتے ہیں یعنی جو ظہار میں حقائق و حقائق نامعلوم ہیں مکتوبات ہیں۔ اور صورتیں کو حقائق الاشیا بھی کہتے ہیں۔ (اصطلاحات صوفیہ مطبوعہ ممبئی ۵)

گتا ہے۔ (یعنی اس معنی کے انکشاف کے لئے دلیل کی ضرورت نہیں ہوتی)

کس بسبب کہ عقل گوید او حر تو ساکس دارد ہیبت و بیرو حر تو
مں ار تو چنگویم و چہ دایم گفتن میگو و همی شو توئی کو حر تو

تیرے سوا ایسا کوئی نہیں جسے عقل قبول کرے، تیرے سوا ہیبت و قوت کسے حاصل ہے میں تیری جناب میں یا عرض کروں اور میں بولنا یا جانوں تو ہی (میری جانب سے) فرما اور تو ہی سن (قبول فرما) کہ تیرے سوا اور کون ہے جو کچھ ہے تو ہی تو ہے۔

آپ نے فرمایا اسے کشف کے نزدیک اسماء اور صفات دونوں ایک (دوسرے کے مترادف ہیں اور ایک ہی معنی میں ہیں اور ساتھ ہی صفت میں دونوں کا استعمال اسماء کے معنی میں ہوا ہے۔ اس مقام میں حقیقی طرب کے لئے نرم ہے کہ وہ اس کے اسماء اور صفات کو ایمان کی حیثیت سے انبیاء اور اولیاء سے حاصل کرے۔ اس کے بعد اس راہ میں قدم رکھے تاکہ ان کی اتباع و پیروی کی روشنی میں ان اسماء کی حقیقتوں سے واقف ہو جاوے۔ بحث و تکرار اور بحثوں سے کچھ حاصل نہیں ہو سکتا۔

آپ نے فرمایا رابطہ یقین کے جو سردار ہیں اور اسرار وحدت کے جو خزینے ہیں اور حق ہی نہ توئی نے جس کو علم اور معرفت عطا فرمائی ہے وہ اس بات کو جانتے ہیں کہ اللہ تبارک و تعالیٰ کی صفات ایک حیثیت سے عین ذات بھی ہیں اور ایک حیثیت سے غیر ذات بھی۔ اس کے اسماء چاہے معانی اعتبارات نسبت اور ضادات جس حیثیت سے بھی ہوں اس وجہ سے عین ذات ہیں کہ اس کے سوا کسی کا وجود نہیں۔ جب اس کے سوا کسی کا وجود نہیں تو اس کے اسماء بھی عین ذات ہوں گے اور غیر ذات اس وجہ سے ہیں کہ اس کا مقبوض مختلف معنوں میں ہوتا ہے۔ موجودات کے اختلاف، معانی اور اعتبارات کے فرق کی وجہ سے اسماء کی کثرت سامنے آتی ہے وہی اسرار عامصہ اور یہ بہت دقیق اسرار ہیں۔

قی، عام، مرید، قادر یہ وہ اسماء ہیں جن کے معنی اس قدیم کے ساتھ قائم ہیں۔ اور اسماء در حقیقت اسی قدیم کے معانی میں جب یہی معانی الفاظ میں آتے ہیں تو ان کو اسماء کہا جاتا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ اللہ اس ذات قدیم کا ایک جامع اسم ہے اس اعتبار سے کہ ظاہری و باطنی دونوں حیثیت سے تمام اسماء و صفات سے موصوف ہے۔ اور اس نام کو جو عظمت حاصل ہے وہ اور کسی نام کو حاصل نہیں۔

رحمن بھی اس ذات بابرکت کا نام ہے لیکن یہ نام بارگاہِ احدوس سے اس کے انوار و جواہر و محسوسات خام پر روشن و تابناک کرنے کا ذریعہ ہے اور اس نام میں ہویت والی نسبت نہیں پائی جاتی۔ اس حیثیت سے کہ ہویت کے لئے غیب ہے اور یہ حق ہر کے لئے مخصوص ہے۔ لہذا وہ اسم ہے جو غیب و محسوسات و ظاہر و باطن سب کو محیط ہے۔

سرکیف ایہ دونوں نام معنی لند اور رحمن بے حد عزت و جلال والے نام ہیں۔ ان دونوں ناموں کے علاوہ اور جو اسماء میں اور جن کا ادراک آدمی سے ممکن ہے عارف اپنی ذات میں ان کی حکمتوں کا ادراک اپنے ذوق کے مطابق پہنچ نہیں سکتا ہے۔

آپ نے فرمایا حدیث میں آیا ہے کہ آسمان پر رہنے والے مخلوق اور فرشتوں میں سے ایک اللہ تعالیٰ کے ایک ایک مخصوص نام کے ساتھ مشغول ہے دروہی مخصوص نام اس کے سے ہمیشہ قوت کا ہمارا ہے (یعنی اسی مخصوص نام کے ذکر و فکر میں وہ ہمیشہ گزارتا ہے) مثلاً جو "لطیف" کی صفت سے یاد کرتا ہے وہ "قہار" صفت کو نہیں جانتا جو عظیم کا ورد کرتا ہے اس کی زبان "ستار" کے ورد سے نا آشنا رہی ہے۔ لیکن یہ بات آدمی کے ساتھ نہیں۔ اس کا معنی یہ ہے کہ آدمی تو خدا کا غیبی وارث ہے۔ لہذا وہ اس کی لوسیت کا مظہر نام ہے۔ و علم ادم الاسماء کلہا اور سکھایا آدم علیہ السلام کو ساری چیزوں کے نام۔

فرستادم آدم را بہ سروں جمال حویش در صحرا بہریم

(جب میں نے آدم کو بہرہ یابا تو صحرائی میدان وجود میں اپنے جمال کو ظاہر کر دیا)

اس مقام میں بڑے بڑے اسرار ہیں۔ اور چھوٹی بات کی گنجائش سے لیکن عوام کو ان باتوں کے سننے میں نفع سے زیادہ نقصان ہوگا۔

آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کے اسماءِ برامی غنی میں ہیں۔ سنیے اور ان کی تفصیل کو جو اس کے سوا کوئی سمجھ نہیں جانتا و اسائنوت بہ فی علم العیب عندک (میں نے اس کے اثر پہ اس علم غیب میں جو تیرے نزدیک ہے) یہی ہے و لو ان ما فی الارض من شجرۃ افلاہ و البحر بمعدہ من بعدہ سبعة بحر ما بعدت کلمات اللہ (۶۰۰۰۰۰۰۰)۔ (اور زمین میں جتنے درخت ہیں سب قدر ان نام میں درسمند اس کی سیاحی ہو اور اس کے پیچھے سات سمندر درختوں کی باتیں ہوتی ہیں۔)

آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ جل جلالہ کے افعال دو قسم کے ہیں۔ ایک عیب سے اور دوسرا شہادت سے۔

کلام مجید میں اسی کو امر اور خلق کہا گیا ہے **الا له الخلق والامر** (اعراف: ۵۴)۔ (من لو، اسی کے ہاتھ ہے پیدا کرنا اور حکم دینا)۔ عالم خلق وہ عالم ہے جس کی طرف حسی طور پر اشارہ کیا جاسکتا ہے۔ (یعنی جس کو محسوس کیا جاسکتا ہے) اسی کو عالم شہادت، عالم ملک، عالم اجسام، عالم ہستی کہتے ہیں۔ یہ سب الفاظ معنایک دوسرے کے مترادف ہیں اور عالم امر وہ عالم ہے جس کی طرف حسی اشارے نہیں کئے جاسکتے۔ (یعنی جو محسوس نہیں کئے جاسکتے) اسی کو عالم غیب، عالم ملکوت، عالم ارواح اور عالم علوی کہتے ہیں۔ یہ سب الفاظ بھی معنایک دوسرے کے مترادف ہیں اور سب ایک ہی معنی میں ہیں۔

سب نے فرمایا موجودات ملکوتی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم ان کی ہے جو عالم اجسام سے کسی طرح کا بھی تعلق نہیں رکھتے ان کو کردیاں کہتے ہیں۔ اور ان کی بھی دو قسمیں ہیں ایک قسم ان کی وہ ہے جو عالم امر اور عالم اول سے بالکل بے خبر ہوتے ہیں **ہما موالی حلال اللہ و حمالہ مد حلفہم** (جس وقت سے یہ پیدا کئے گئے اسی وقت سے اللہ تبارک و تعالیٰ کے حلال و حلال میں گم ہیں) ان کو **مالک مسمیہ** کہا جاتا ہے۔ دوسری قسم ان کی ہے جو عالم اجسام کی طرف التفات تو نہیں رکھتے لیکن اس حی و قیوم کی صفات قیومیت کے مشابہہ میں متحیر اور فریفتہ رہتے ہیں۔ یہی بارگاہ النوبیت کے لئے حجاب اور فیض ربوبیت کے لئے واسطہ ہیں۔ ان کا سر اور رئیس روح اعظم ہے **ما اعلیٰ** میں اس سے عظیم تر کوئی روح نہیں اور ایک اعتبار سے اسی وقت تک کہتے ہیں۔ **اول ما خلق اللہ العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال ادبر فادبر ثم قال و عرنی و جلالی ما خلقت خففا اکرم علی مک یک احد و یک النیب و یک اعاقب** (اللہ تعالیٰ نے جس چیز کو سب سے پہلے پیدا کیا وہ عقل ہے۔ پھر اس سے کہا سامنے آدو سامنے آگیا پھر فرمایا پیچھے جاؤ پیچھے چلا گیا پھر ارشاد ہوا قسم ہے میری عزت و جلال کی، میں نے کسی کو تجھ سے زیادہ برگ پیدا نہیں کیا۔ میں تیرے ہی ذریعہ گرفت میں لوں گا تیرے ہی ذریعہ ثواب دوں گا اور تیرے ہی ذریعہ عذاب میں مبتلا کروں گا) یہی روح اعظم صلوات اللہ علیہ اس گروہ کی پہلی صف میں ہے اور روح القدس جن کو جبرئیل علیہ السلام کہا جاتا ہے۔ آخری صف میں ہیں **و ما والا له** (اصوات: ۶۴) مقام معلوم اور ہم میں سے ہر ایک کے لئے ایک مقام ہے۔ دوسری قسم ان کی ہے جن کو روح بیان کہتے ہیں ان کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک قسم ان کی ہے جو آسمانوں میں تصرف کرتے ہیں ان کو ملکوت اعلیٰ کہا جاتا ہے۔ اور دوسری قسم ان کی ہے جو زمین پر یا تصرف رکھتے ہیں ان کو ملکوت اسفل کہا جاتا ہے۔

آپ نے فرمایا کہ آدمی کی حقیقت جس واسطہ مدد کے علم ربانی کہتے ہیں عالم ۲۰۰ و ۲۱۰ اسرار کا خلاصہ ہے اور عالم روحانی و عالم جسمانی سے مرکب ہے تمام موجودات میں سب سے کامل یہی ہے۔ اہل بصیرت کے نزدیک اس کے اور حق سبحانہ تعالیٰ کے درمیان اور کوئی واسطہ نہیں اور سارے افعال کا مقصود وہی ہے لیکن مقربانِ ملاء اعلیٰ اس سے مستثنیٰ ہیں۔

آپ نے فرمایا دوزخ کو جو پیدا کیا و کمال مہربانی اور رحمت کی بنا پر پیدا کیا تاکہ وحش کا حال و کمال عزت کے پردہ سے بے ہر آجائے اور تم سے اشارہ میں سیاتی علمی جہم و صاں یست فی قعرها البحر (جہنم پر ایک ایسی گھڑی بھی تھے گی جب اس کی گہرائی میں سمندر نمودار ہوگا) کا راز بتائے۔

آپ نے فرمایا قرآن کا جس انسان دس کے آئینے میں نور قومیت کی شعاعوں کے ذریعہ بے نقاب کیج سکتا ہے۔ فکر کے ذریعہ اور عقل کی رہنمائی میں وہاں تک ہر گز رسائی نہیں ہو سکتی۔

آپ نے فرمایا عام ارواح اور عالم اجسام کے درمیان اور بھی عام ہیں علمائے حکمت کی ایک جماعت نے اس کو عالم مثال کا نام دیا ہے۔ اور محققوں کے نزدیک اس کی الگ الگ تفصیل ہے۔ جن کے نزدیک اس کے ادراک کے لئے دماغی قوت شرط ہے۔ انہوں نے اس کو خیال متصل کہا ہے۔ اور اس عام میں عجائبات و مقامات بہت ہیں۔ جن باتوں کے ادراک کے لئے دماغی قوت کی شرط نہیں انہوں نے اس کو خیال منقطع کا نام دیا ہے روح کا جسم کی صورت میں ہونا، جسم کا ارواح میں بدلنا، اخلاق و افعال کا شخص معنی کا سب صورت میں ظہور، مجردات کا صورت و جسم میں مشاہدہ ان سب کا ثبوت اس عالم میں موجود ہے۔ جبریل علیہ السلام کو وحیہ کلی رضی اللہ عنہ کی صورت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھی، استقام شدہ ادیان و انبیاء صلوٰۃ اللہ علیہم کو مشائخ و سادات طریقت نے ظاہری صورت و جسم میں دیکھی یہ بھی اس عالم کی باتیں ہیں۔ پھر حضرت علیہ السلام کو اس عالم میں دیکھا گیا یہ سب عجیب اسرار ہیں۔

آپ نے فرمایا ولایت کے طور طریقے عقل کے طور طریقے سے بلند ہیں اور اس طریقہ کو دریافت کرنے کے جتنے احکام ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کے وجود کا ادراک عقلی ثبوت سے الگ ہے اور عالم میں جتنے موجودات ہیں ان کے ذریعہ اس کے قرب کا راز معلوم کرے جب اللہ جل جلالہ کے قرب کی عظمت و بزرگی عارف کے دل پر سایہ فگن ہوتی ہے تو اس وقت اس کی نظر میں حضور نبی

آپ نے فرمایا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں اویا کی ایک جماعت ہوتی ہے جس کو حضورؐ کے طور (روش) کا ذوق حاصل ہوتا ہے۔ ان کو اویا کہتے ہیں یہی آپ کے ورثہ اور خون میں۔ ارشاد اُسرائی ہے واضوق الی لواء احواسی من بعدی (مجھے ان بھائیوں کو دیکھنے کا سبب مشتوق ہے جو میرے بعد ہوں گے) اس میں اخوانی کا اثر دوسری جماعت کی طرف مخصوص ہے۔

آپ نے فرمایا اویا کی دو قسمیں ہیں ایک اویا کے مرد و نساء میں یہ ہوشیاروں کی جماعت ہے۔ دوسری اویا کے مستہکم کاملؑ کی ہے۔ یہ مستوں کی جماعت ہے چونکہ اویا کے مستہکم کو بشریت کی تنگیوں سے بہ نکال دیتے ہیں۔ احدیت کے سمندر میں غرق رہتے ہیں۔ جہاں وہ جہاں مصدیت کے مشاہدہ میں محو کر دیتے ہیں۔ اس لئے ان کو خوداں کی اپنی خبر نہیں ہوتی یہ دوسروں کی خبر کیا میں گئے۔ اس جماعت کو ظہور نبوت کے افاق سے کچھ حصہ نہیں ملتا، اسی لئے ان کو دعوت (تبلیغ) کے کاموں میں مشغول نہیں کیا جاتا۔

اویا کے مرد و کو عالم حدوث و کمونؑ کی حکمت دتاریکی سے نکال دیتے ہیں۔ زمان و مکان کو اس کے حق میں طے کر دیتے ہیں (یعنی زمان و مکان کی قید سے ان کو آزاد کر دیتے ہیں) ان کو خوداں کی اپنی خواری سے بے نیاز کر دیتے ہیں۔ جہاں ارلی کا تحریف خودوں کوں کے اپنے آپ میں ہوتا ہے۔ اس مقام و اثبات جدا محو کرتے ہیں۔ اس جماعت کو خلعت نیابت سے سرفراز فرماتے ہیں (یعنی پناہ بنا دیتے ہیں) خدمت کی کرسی پر بٹھاتے ہیں۔ مملکت میں ان کی حکمرانی کو نافذ کرتے ہیں اور یہ حضرات نبوت و شریعت کے اصول و قوانین پر فخر و کبر کرتے ہوئے انبیائے کرم صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین کے کائنات کے اوق سے خود کو بہرہ مند رکھتے ہیں۔

آپ نے فرمایا جو دنیا کی چیزوں کو دین کی راہ کا ذریعہ بناتا ہے جو بذات جسمانی کے حصول سے اپنی نظر پھیر دیتا ہے و معارف و مہامم بسفوف (بقراءۃ) اور جو کچھ دیا ہے ہم نے اس کو اس میں سے خرچ کرتے ہیں) کو پناہ نصیب بنا دیتا ہے و وہ دنیا میں رہتا ہے لیکن اس کا دل مدام اعلیٰ پر ہوتا ہے اور صراط مستقیم طے کرنے میں اس کو یقین عظیم معافی حاصل ہوتے ہیں۔ معہ المال الصالح للرحل

۱۔ المرود۔ عرصہ تک سفر میں رہنے والا (المہجر)

۲۔ "یہ مستہکم کامل کی تحریف حضرت امام علی رضا کے نام میں مذکور ہے۔

۳۔ کون۔ کسی چیز کو پیرا کرنا۔

الصالح (نیکو کار کا وہ ماں کتنا اچھا ہے جو نیکو کار کے لئے ہو) دو سب کچھ رضاے حق میں قربان کر دیتا ہے۔ (اسی جملہ میں) اس کی منزل اور اس کا ٹھکانہ عالم ملکوت میں ہوتا ہے فی مفعول صدق عند ملیک مقتدر (القمر ۵۵)۔ (صدق و صدا کی مجلس میں عظیم قدرت والے بادشاہ کے حضور)۔

اور جو دنیا کی چیزوں کو شیطان کی راہ کا ذریعہ بناتا ہے اپنی ساری زندگی کو اپنی خواہش اور نفس مارو کی لذتوں کے حصول میں گزارتا ہے اس کا ٹھکانا جہنم کے طبقات میں ہوتا ہے۔

آپ نے فرمایا ارواح نسانی کے لئے اس وطن کے بعد جہاں اللہ مہربان کا سوال ہوا تھا اور بھی بہت سارے وطن ہیں۔ ان عالموں میں سے پہلا عالم زماں ہے جو حسی ہے اور اس کو دنیا کہتے ہیں اس عالم کا قانون پیدائش سے موت تک رہتا ہے۔ دوسرا عالم وہ ہے جو موت سے حشر تک رہتا ہے۔

اس عالم کے احکام بہت ہی عجیب ہیں۔ دنیا میں آدمی نے جن اعمال، احوال، اور اخلاق کو اپنا یا اس دوسرے عالم میں (جس کا تعلق موت سے حشر تک ہے) وہ آدمی انہیں صفات سے مشخص کیا جائے گا۔ یہ

وہ عالم ہے جہاں ظاہر باطن ہو جاتا ہے اور باطن ظاہر۔ دنیا میں آدمی پر جس صفت کا عہد ہوتا ہے اس عالم میں وہ آدمی اسی صفت کے سب صورت میں پیدا کیا جاتا ہے۔ مثلاً اگر اس پر جاہ و مرتبہ کی محبت

غالب رہی ہے تو وہ شیر کی صورت میں ظاہر ہوگا اور اس پر شہوت کا غلبہ رہا تو وہ خنزیر (سور) کی شکل میں اٹھایا جائے گا۔ اور تیسرا عالم عالم حشر ہے اور یہ عالم عالم نصری کی طرح ہے مصاہبہ الشافہ الکائنۃ

فی الدنیا (دنیا دی پیدائش کے مابعد) اس عالم کے احکام بہت عجیب ہیں اور ان عجیب و احوال کو سمجھنے سے عقل قاصر ہے اس وطن کے احکام کو نور ایمان سے سمجھا جاسکتا ہے یا نور کشف سے۔ اس دن کے

عجائبات میں سے ایک عجیب بات یہ ہے کہ اس عالم کا ایک دن کسی جماعت کو پچاس ہزار سال معلوم ہوگا اور کسی جماعت کو صرف ایک لمحہ۔ اس دن کو قیامت کہہ ہی کہتے ہیں اور قیامت کا لفظ مشتق از الدالہ

ہے۔ اور باب بصیرت اس کو معین دن پر اطلاق کرتے ہیں۔ اور اس کو قیامت صغریٰ کہتے ہیں۔ مس

سات ففقد قیامت قیامہ (جو مر گیا یقیناً اس کے لئے قیامت ہوگئی) اس جملہ میں اسی طرف اشارہ ہے۔ لفظ قیامت کا اطلاق عارف کے حالات وصول پر بھی ہوتا ہے جس وقت عارف کی نظر میں کوئی نور وحدانیت سے محو اور نیست ہو جاتا ہے ولا یبقی الا الحی القیوم اس کو قیامت عظمیٰ کہتے ہیں۔ اس

یوم حشر سے مراد قیامت کبریٰ ہے کتاب و سنت میں اس کی شرح بہت تفصیل سے آئی ہے۔ اس کی حقیقت اور عجائبات کا ادراک وایت و نبوت کے اطوار و انوار پر موقوف ہے۔ وفقہا اللہ اسرارہ اس

عام کے بعد جو اسرار ہیں ان کی مدتوں کی شرح کا وزن عقل کے پیمانہ اور ترازو میں نہیں ہو سکتا۔ فلا
نعلم نفس ما احصى لہم من فرقة اعین (سجدہ ۷۷)۔ (پس نہیں چاہتا کوئی شخص کہ ان کے لئے
آنکھوں کی ٹھڈک کا کیا یہ سامان چھپا دیا گیا ہے)

جو سعید ہیں ان کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک کو مقربان کہتے ہیں دوسرے کو اصحاب الیمین جو
صحاب الیمین ہیں ان کے لئے بہشت حور و قصور و مرغ و صلوہ ہے اور جو مقربان ہیں ان کے لئے
بہشت جلی معرفت اور نور و لقاء ہے۔

اکثر اهل الجنة البله و علیوں لدوی الالب

(اکثر خستی سیدھے ہوں گے اور جنت کا اپنی درجہ دار باب دانش کے لئے ہوگا)

در بہشت ملک همه حاماں در بہشت تو دورج آشاہاں

(آسمان والی جنت میں خاکسار ہوگے رہیں گے اور تیری جنت میں وہ لوگ رہیں گے جو تینوں کو
گھوٹ جانے والے ہوں گے) شقی اور کافر کے لئے حشر کے بعد ایک ہی عالم ہوگا اور وہ جہنم کی زندگی ہے۔
آپ نے فرمایا سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ کوئی بادشاہ ہمشہیں ہوتے ہوئے بھی اپنے وجود کا
خواہشمند رہے اپنے کو خدافت کا حقدار سمجھے اور اپنی طبیعت کے کشن و شوبہ کی نجاستوں سے آلودہ کرے

ای بسدا آن نفس و حار شریف می کند این ملد را تصدیف

حویشن را مدیدہ ایدہمہ آدم سو رسیدہ آیدہمہ

(اے شریف ذات اور اے بڑی عقل والے، تو نے اہل باطن کو غلط سمجھ رکھا ہے تو نے اپنے آپ
کو دیکھا ہی نہیں ابھی تو نور نید و بچہ ہے)

اہل سلطنت کو نفس امارہ کی دور و نزدیک کے غرض پیچیدہ اور نامنور کی وسعت کو زمانہ کی تلکیوں
سے مدد دینا۔ یہ بھی کوئی تجارت ہوئی۔

رشت سود روح قدسی منظر و آنگاہ تو در غرور آنا دگیتی اہرمق چور مودہ

۱۔ ملاحظہ فرمائیے یہ معنی اس طرح ہے۔ "دور و نزدیک ہمشہیں ہوتے ہوئے بھی اپنے وجود کا خواہشمند رہے"

(۱) نہ ہی سطر میں نہ کوئی برقی ہے اور نہ خرابی اس کے باوجود تو اس غرور سے بھری دنیا میں

شیطان صفت ہو رہا ہے)

لطف و کرم میں دعوت دینے والا تجھے ، بار بار اپنی طرف بلا رہا ہے اور تو خاموشی اختیار کرتے ہوئے ہے
حقیقی لذتیں تجھے آواز دے رہی ہیں اور تو ان سے بھاگ رہا ہے۔ مجاہد کی لذتیں تجھ سے بھاگ رہی ہیں
اور تو ان کے پیچھے دوڑ رہا ہے۔

سنو! آج اختیار کی کام تیار ہے ہاتھ میں ہے۔ اگر آج تم سے کچھ نہ ہو تو پھر کل یہ سوچا۔ جب
جہاد کبریٰ کی سارا اختیار اپنے ہاتھ میں رکھے گا۔ (الامر یومئذ للہ) (اعطار ۹)۔ (اور سارا حکم اس
دہ لہ کا ہے) تم نے آپ اختیار سے جو کچھ یہ تھا اس کا قباب اس وقت اٹھ دیا جائے گا اور بارگاہ
عزت کا سراوی یوں ندا کرے۔ ہالیں الملک الیوم للہ الواحد القہار (سورہ ۶)۔ (آج کس
کی بادشاہی ہے ایک اللہ جو سب پر غالب ہے)

اس وقت بحسب سببی عینی مافوظت فی حب اللہ (الجز ۵۶)۔ (اے افسوس امیر کی اس
تقصیر پر جو میں نے خدا کے حق میں کی) کہنے درناہ و فریاد سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔

رسالہ سلوک طریقت کے اقتباسات

آپ نے جو رسالہ سلوک طریقت کے موضوع پر تصنیف فرمایا ہے اس میں سے مختصر طور پر چند
کلمات نقل کئے جاتے ہیں۔

آپ نے فرمایا مخلوق کی جتنی خدا ہے اللہ تک پہنچنے کے اتنے راستے ہیں تعداد کی اس کثرت کے
باوجود ان کا احاطہ تین قسموں میں کیا جاسکتا ہے۔

پہلی قسم ارباب معاملت کی ہے۔ یہ حضرات نماز، روزہ، تلاوت قرآن، حج اور جہاد جیسے اعمال
ظاہر کو خدا تک پہنچنے کا ذریعہ بناتے ہیں۔ یہ احیاء کا طریقہ ہے۔ اس راہ میں طویل مدت گزارنے کے
بعد بہت کم دُک واصل حق ہوتے ہیں۔

دوسری قسم اصحاب مجاہدات و ریاضات کی ہے۔ یہ حضرات اخلاق کی تبدیلی، نفس کی پاکیزگی،
روح کی آراستگی اور ان تمام چیزوں میں مشغول رہتے ہیں جن سے باطن کی عمارت تعمیر ہو سکے۔ یہ ابرار کا
طریقہ ہے۔ پہلی قسم کی یہ نسبت اس دوسری قسم میں اصولوں کی زیادہ تعداد ملتی ہے۔ لیکن اس کے ذریعہ

تھی اسیوں ان بعد از موت ہے۔ تیسری قسم ان کی ہے جو مدد کی طرف سے اور پادار کرتے ہیں۔ یہ مدد
 طریقہ ہے جسے خدا درسا لیکن مجدد جب یہی دیکھتا ہے دوسروں کی جہاں استقامت ہوتی ہے اس راہ سے
 واصلیوں کی وہاں سے ابتدا ہوتی ہے اور یہی طریقہ ہمارے یہاں بھی اختیار کیا گیا ہے۔
 موت یہ بھی کیا گیا ہے اور اس کے لئے دس اصول مرتب کئے گئے ہیں۔

اصل اول توبہ ہے

جس طرح انسان کو موت جوار اور جوش کر دیتی ہے جس (نورانی) اسی طرح توبہ کے
 ذریعہ انسان خدا کی طرف رجوع ہوتا ہے اور توبہ گناہوں سے نکلنے سے۔ جو توبہ خدا سے دور رکھنے چاہے وہ
 یہ دوسری مرتبہ کی کیوں نہ ہو سب گناہوں سے۔

اصل دوم زہد ہے

یہ دنیا سے بے رغبتی کو کہتے ہیں جس طرح انسان موت کے ذریعہ دنیا سے نکل جاتا ہے اسی طرح
 زہد کے ذریعہ دنیا اور دنیا کی تمام لذتوں اور خواہشوں سے مکمل طور پر نکل جاتا ہے بلکہ حقیقی مدد یہ ہے
 کہ دنیا و آخرت دونوں سے ترک کر دے۔

اصل سوم توکل ہے

یعنی خدا پر توکل کرنا، موت کی طرح سب اہل سے بالکل نکل آنا اور اللہ کے ساتھ باقی رہنا یہی
 توکل ہے۔

اصل چہارم قناعت ہے

جس طرح موت کے بعد دنیا سے اسی طرح نفسانی شہوتوں اور حیوانی خواہشوں سے نکل جانا
 قناعت ہے۔ ہاں اتنا ہر اختیار کرنے کی اجازت ہے جو رزق و ضرورت کی ہے۔

اصل پنجم عزلت ہے

جس طرح موت آنے کے بعد انسان سے میل جول بالکل ختم ہو جاتا ہے اسی طرح دلوں سے

تعلقات کو ختم کر دینا عزت ہے۔ لیکن جس طرح مرد غسل، سینے والے کے ہاتھ میں ہوتا ہے اسی طرح خود کو پیر کے سپرد کر دے تاکہ یہ اس کو خدا کی محبت کے پانی سے غسل دے کر غیہ کی نجاست و رحدوث کی ناپاکی اس سے دور کر دے اور حقیقی عزت تو یہ ہے کہ حواس کو محسوسات کے تصرف سے الگ کر دیا جائے۔ اس لئے کہ روح کو جو قفسہ بد، اور آفت پہنچتی ہے وہ حواس ہی کے ذریعہ پہنچتی ہے۔

اصل ششم ذکر ہے

جس طرح موت کے بعد ان سب کچھ بھول جاتا ہے اسی طرح غیر خدا کے ذکر سے خود کو نکال لینا یعنی غیر خدا کو بھول جانا ہی مذمت ذکر ہے۔ فساد کسروسی ادھر کہہ (تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا) واکریت، مذکور یہ میں اور مذکور یہ ذاکر یہ میں بدل جائے۔ ذاکر ذکر میں اس طرح فنا ہو جائے کہ صرف مذکور باقی رہے اور اس وقت وہی ذاکر کا قائم مقام ہو۔

اصل ہفتم توجہ الی اللہ

یعنی اپنے پورے وجود کے ساتھ اللہ کی طرف متوجہ ہو جانا اور موت کی طرح غیر حق کی طرف مائل کرنے والے ہر مطالبہ سے باہر نکل آنا توجہ الی اللہ ہے اگر انبیاء اور رسل کے مقامات بھی اس کے سامنے پیش کئے جائیں تو وہ یک لمحہ کے لئے بھی خدا سے منہ موڑ کر ان کی طرف مائل نہ ہو۔

اصل ہشتم صبر ہے

مجبورہ اور مکائدہ کے ذریعہ نفس کی لذتوں سے نکل آنا جس طرح موت کے بعد نفس کی لذتیں چھوٹ جاتی ہیں اسی طرح نفس کی محبوب اور پسندیدہ چیزوں کی جدائی پر ثابت و قائم رہنا صبر ہے۔

اصل نہم مراقبہ ہے

مردہ کی طرح اپنی قوت و طاقت سے نکل آنا مراقبہ ہے یعنی جو بخشش و عنایت غیر حق کی جانب سے آئے مراقبہ کرنے والا سب کو خدا کی جانب سے سمجھتا ہے خدا کی محبت کے دریا میں غرق رہتا ہے اس کی روح جو کچھ کہتی ہے خدا سے کہتی ہے مدد چاہتی ہے تو اسی سے فریاد کرتی ہے تو اسی سے۔ یہی مراقبہ ہے۔

اصل وہم رضا ہے

مردہ کی طرح نفس کی رضا سے نکل کر خدا کی رضا میں داخل ہو جانے کو رضا کہتے ہیں۔ ارل میں جو کچھ ہو چکا ہے اس کو بلا چوس و چہ اما سنا اور خود کو بدی تدبیر کے حوالہ کر دینا یہی رضا ہے۔

ضبطِ نغاس

برہاں الہیہ سے نقل کیا جاتا ہے آپ نے فرمایا مصوفی کو سماع میں شریک ہونا چاہئے اس لئے کہ اگلے تمام مشائخ سماع میں شریک رہے ہیں نیکی تکلف سے کام نہ لے۔ جب کیفیت پیدا ہو اور وہاں پر چہرہ خود ہوں تو جہاں تک ممکن ہو ضبط سے کام لے ورنہ کیفیت تیز ہو بے قابو ہو جائے سکون سے بیٹھنا مشکل ہو جائے اس وقت تکلف سے بیٹھنا منع ہے۔

سماع میں تین چیزوں کا خاص خیال رکھنے میں بزمان و اخوان مکان یہ ہے کہ جہاں سماع ہو وہ جگہ کشادہ ہو۔ زمان سے مراد یہ ہے کہ سماع کا وقت من سب ہو۔ اخوان یہ ہے کہ سماع میں جو لوگ شریک ہوں وہ سب ایک ہی شخص کے ہوں۔ اس لئے کہ تاجنوں کی محبت بہت بڑا عذاب ہے۔

برہاں الہیہ کے حوالہ سے نقل ہے آپ نے فرمایا مرید کو اس وقت خرقہ پہننا چاہئے جب وہ اچھی طرح سمجھ لے کہ اس پر قائم رہے گا۔ راہِ طریقت کی محنت و مشقت و راعلی حقیقت کے ریاضت و مجاہدہ پر صبر سے کام لے گا اور اس کے تمام مصائب سے عہدہ برتے ہوگا۔ خرقہ پہننے کے بعد خود کو اگلے برہگوں کے رنگ میں رنگ لے۔ اگر خرقہ پہننے کے بعد معنویت حاصل نہیں ہوئی تو سمجھ لو کہ کل قیامت کے دن تمام مشائخ اس سے باز پرس کریں گے۔ اور اگر معنویت حاصل ہو گئی تو تمام مشائخ اس کے لئے سفارش کریں گے اور اس کے شفیع بن جائیں گے۔

سہ سر تراش

خزانہ جلالی میں حضرت شیخ نجم الدین کے اصحاب کی بعض کتابوں کے حوالہ سے منقول ہے کہ حضرت شیخ نجم الدین قدس اللہ سرہ کے تین شیخ تھے۔ ایک اسماعیل قنبری دوسرے ثمار یا مر اور تیسرے شیخ ضیاء الدین ابو نجیب سروردی رضوان اللہ علیہم اجمعین چونکہ آپ کو ان تینوں شیوخ سے قوت و مدد (یعنی فیض) حاصل تھا اسی لئے آپ کو "سہ سر تراش" کہا جاتا ہے اور مشائخ سے حوالہ کی سند آپ کو ملی اس کو

اسناد خرقہ

شیخ ابوالحناب احمد بن محمد بن عمرو اصوفی الشترہ بن محمد الدین کبریٰ نے شیخ اسماعیل القصری سے خرقہ پایا۔ آپ نے محمد بن مالک سے آپ نے داؤد بن محمد المعروف بنی ام الفراء سے آپ نے ابی اعباس بن ادریس سے آپ نے ابی القاسم بن رمضان سے آپ نے یعقوب الطبرکی سے آپ نے عبداللہ بن عثمان سے آپ نے یعقوب انہر جوری سے آپ نے یعقوب السوسی سے آپ نے عبدالواحد بن زید سے آپ نے مہمل بن زید سے آپ نے حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہم سے اور آپ نے حضرت محمد رسول اللہ ﷺ سے خرقہ پایا۔

مسند صحبت و طریقت

شیخ ابوالحناب (یعنی حضرت نجم الدین کبریٰ) نے حضرت شیخ عمار بن یسرا ندکی سے صحبت اور طریقت پائی۔ آپ نے شیخ سیار الدین ابی اعیوب عبدالقادر اسمر وردی سے آپ نے شیخ حمد غزالی سے آپ نے ابی بکر بنان سے آپ نے شیخ ابی القاسم رگانی سے آپ نے ابی عثمان امیری سے آپ نے ابی علی کاتب سے آپ نے ابی علی الروادباری سے آپ نے جنید بغدادی سے آپ نے سری سقطی سے آپ نے معروف کرخی سے آپ نے ابی داؤد بنی سے آپ نے حبیب عجمی سے آپ نے سید القاسم بن حسن بصری سے اور آپ نے حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ سے صحبت و طریقت پائی۔

اتباع رسول اور شہادت

حضرت خلیفہ نجم الدین کے مناقب اس قدر ہیں کہ اس مختصر کتاب میں تحریر کرنا ممکن نہیں۔ جہاد اکبر میں امیر حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی روش کا ذوق کامل طور پر حاصل تھا تو جہاد صغیر میں بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا شرف نصیب ہوا تھا۔ خیبر والی یہودی عورت کا حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو زہر دینا اور اس زہر کا اثر آخر عمر تک باقی رہنا یہاں تک کہ اسی زہر کے اثر سے وفات پاتا،

زہر کے شر سے وفات پانے میں یہ نکتہ تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کہاں کے تمام درجات پر فائز رہنے کے ساتھ ساتھ درجہ شہادت کو بھی پالیں اور کوئی فضیلت باقی نہ رہ جائے۔ خواجہ نجم الدین کبریٰ کو بھی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و پیروی میں چنگیز خاں کے حملہ میں شہادت نصیب ہوئی تا کہ حضور کی اتباع کا یہ درجہ بھی اس طرح حاصل ہو جائے۔ لہذا ان اپنے دوستوں کے ساتھ جو معاملہ بھی کرتا ہے اس میں کوئی نہ کوئی حکمت اور راز ضرور ہوتا ہے۔

سب کی شہادت کا واقعہ یوں ہے کہ شیخ مجد الدین بغدادی جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے بہت خوبصورت اور صاحب جمال تھے اپنے زمانہ میں حسن و جمال میں اپنی مثال آپ تھے۔ یعنی اس زمانہ میں آپ کا کوئی ثانی نہ تھا جو دیکھتے فریفتہ ہو جاتا۔ ہر نگاہ والے کو آپ کے دیدار کی تسکین دیتی۔ ہر شخص زبان حال سے یہی شعر کہتا۔

حشاشاں من در روئے تو بسندہ بہ سیرت ہر چند کہ بسندہ بہ بسند

(میری آنکھیں تمہیں دیکھنے سے سیرت میں دیکھتی ہیں تو پھر دیکھتی ہی رہ جاتی ہیں)

حضرت مجد الدین سے خوبصورت تھے۔ محمد خوارزم شاہ کی مٹی بھی آپ کے حسن و جمال پر فریفتہ تھی۔ ایک روز شیخ مجد الدین بغدادی میں شریف فرما تھے اور کسی شطرنج بار کے ساتھ شطرنج کھیل رہے تھے شیخ نجم الدین کبریٰ اپنے مریدوں کے ساتھ بارگاہِ مزار سے آپ کی نگاہ شیخ مجد الدین پر پڑی اور سمجھ گئے کہ یہ جوان ظاہری خوبصورتی کے ساتھ ساتھ حسن سیرت سے بھی آراستہ ہیں بلکہ ان کی باطنی قیمت ظاہری خوبصورتی سے کہیں آگے ہے آپ اس کی صورت و سیرت پر فریفتہ ہو گئے

حدنگ عمرہ حوایا خط می اعد اگرچہ طائفہ رعد را سپر گیرند

(محبانِ حسن و جمال کے ابرو کے تیر کا نشانہ کبھی خط نہیں کرتا اور یہ ان زاہدوں کی جماعت کو بھی

اپنا نشانہ ہیٹا ہے جو زہد کے احوال سے اپنے کو پی ناچا جتے ہیں)

خواجہ نجم الدین کبریٰ عام ملکوت و جبروت کے شہساز تھے آپ ملکوتی و جبروتی تمکلات کے شکار بھی نہیں ہوئے۔ سرور کائنات حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقہ و طفیل میں آپ کی آنکھیں مراع البصر و ما طعی سے سرمہ لگیں تھیں۔ اس لئے حضرت شیخ مجد الدین کا حسن اور جمال یا کمال آپ کو اپنا شکار نہیں بنا سکا۔ آپ زبانِ حال سے یہ مصرع پڑھ رہے تھے۔

مشکل کسے دام آورد مانند نو شہدار را

(تیرے جیسے شہدار کو کوئی شکار کر لے یہ بہت مشکل ہے)

یہ ایک عظیم راز ہے اس کو عرف کامل ہی جانتے ہیں جو ناقص ہیں وہ اس حال کو سن کر طعنت دیں گے اور جو کاملین ہیں وہ غبطہ کریں گے اور حضرت زینبؓ کے قصہ پر اس کو محمول کریں گے۔

جب خواجہ نجم الدین کے ہاتھوں سے اختیار کی گام چھوٹ گئی تو آپ نے تفریق اور انبساط کو ذریعہ بنایا۔ خواجہ مجد الدین کے پاس اپنے خادم کو بھیجا اور فرمایا کہ اس نوجوان سے جا کر کہو کہ چو نجم الدین کے ساتھ شطرنج کھیلو۔ شیخ مجد الدین کے اندر جو قابلیت تھی اسی قابلیت نے انہیں فوراً اس دعوت کو قبول کرنے پر مجبور کر دیا شطرنج کی بساط لے کر حضرت خواجہ نجم الدین کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ بساط پھیر دیا اور خواجہ نجم الدین شیخ مجد الدین کے ساتھ شطرنج کھیلنے میں مشغول ہو گئے۔ مہرہ کی ہر چال میں رہ ہدایت ملے کراتے اور ہر چال میں سلوک و طریقت کے مقام میں سے ایک مقام پر پہنچا دیتے یہاں تک کہ جب مات کرنے کی منزل آئی تو واصل حق کر دیا اور طریقت میں اپنا بیڑا بنادیا۔ شیخ مجد الدین شیخ کامل بن گئے۔ ان کے مریدوں بھی بلند اور روشن احوال کے مالک ہوئے مرصع العباد کے مصنف بھی ان ہی کے مرید ہیں رسالہ یکہ کے مصنف بھی چند واسطوں سے ان ہی کے مریدوں کی فہرست میں آتے ہیں۔

..... آدم بر سر سخن جب شیخ مجد الدین مسند طریقت پر جلوہ افروز ہوئے اور

محمد خوارزم شاہ کی لڑکی ان کے عشق میں مبتلا تھی اس نے بہت حیلے اور بہانے تراشے تاکہ شیخ مجد الدین کو کسی طرح اپنی طرف مائل کرے لیکن شیخ مجد الدین تو خدا کی محبت میں اس درجہ گم ہو چکے تھے کہ خود ان کو اپنی خبر نہ تھی وہ محبت الہی میں بے خود تھے غیروں کی طرف کیا مائل ہوتے۔ جب اس حال میں ایک عرصہ گزر گیا اور اس لڑکی کا مقصد حاصل نہیں ہوا تو اس کا اضطراب بڑھنے لگا۔ عشق کی بے قراری میں اضافہ ہو گیا محبت کی کہانی لوگوں کی زبان پر پھیلنے لگی اس کے باپ یعنی خوارزم شاہ کو یہ بات پسند نہ آئی۔ سلطنت کے غرور کا نشہ اس پر سوار تھا۔ اس نے شیخ مجد الدین کے قتل کا پختہ ارادہ کر لیا تاکہ یہ عشق کا چرچہ ہی ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے۔ اس نے کچھ لوگوں کو اس کام کے لئے تیار کر لیا اور شیخ مجد الدین کو قتل کر دیا۔ جب ان کی شہادت ہو گئی تب خوارزم شاہ کی آنکھ کھلی وہ اپنے دل میں سوچنے لگا کہ یہ کیا ہو گیا شیخ مجد الدین تو حضرت شیخ نجم الدین کبریٰ کے محبوب اور منظور نظر تھے۔ حضرت کے دل کا مال کہیں میری

۱۔ مرصع العباد کے مصنف شیخ نجم الدین رازی المعروف پدایتہ ہیں۔ (نحوت الالہس مخلوط ص ۶۷۳)

سلطنت کے زوال کا سبب نہ بن جائے۔ طرح طرح کے تحائف کے کر وہ معافی کے لئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا جیسے ہی آپ کی نظر اس پر پڑی آپ نے فرمایا مجھ الدین کا خون بہا، اے ہو؟ سو اس کا خون بہا تمہارا سر، نجم الدین کا سر اور سرے لوگوں کا سر ہوگا۔

شیخ کے اس فرمان کو زیادہ عرصہ نہیں گزرا تھا کہ چنگیز خاں ملعون نے نواکھ سواروں کے ساتھ وہاں حملہ کر دیا پورے ملک میں تباہی مچادی محمد خوارزم شاہ اور اسکی سلطنت کے دیگر ارکان کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد یہ کفار حضرت نجم الدین کبریٰ کی خانقاہ میں داخل ہو گئے۔ اور آپ پر کموار چلا، تاچہ ہا، لیکن وہ کامیاب نہیں ہو سکے اور آپ نے فرمایا کہ تم لوگ تیس دنوں تک ہم لوگوں پر کموار چلانے میں کامیاب نہیں ہو سکتے اور اس تین روز کے تاخیر ہونے کا سبب یہ ہے کہ ابھی کچھ سکیں (ہماری خانقاہ میں) چہ کش ہیں اور ان کا چلہ پورا ہونے میں تین دن باقی ہیں۔ تین روز گزرنے کے بعد جب یہ سکیں حاصل بحق ہو گئے تو چوتھے دن سب نے حضرت خواجہ نجم الدین کبریٰ کے ساتھ جام شہادت نوش فرمایا۔ سبحان اللہ ان سکیں کی کیسی مشغولیت ہوتی تھی دنیا میں فتنہ و فساد پھیل گیا جان پر بنائی لیکن ان کی مشغولیت میں کوئی فرق نہیں پڑا۔ جب اسی مشغولیت ہوگی تب منزل مقصود حاصل ہوگئی۔

ماقابل است آنکہ بدولت نمی رسد ورنہ رماہ در طلب مرد قابل است

(جس میں قابلیت نہیں ہوتی ہے وہی دولت سے محروم رہتا ہے ورنہ زمانہ تو قابلیت رکھنے والوں

کی تلاش میں رہتا ہے)

۱۔ کفار سے جنگ کرنے کا پورا اختراع کلمات الانس میں تفصیل کے ساتھ درج ہے

نکر

حضرت خواجہ سیف الدین باخرزیؒ

خداوند ابد فوق شاہ اندرز

حہان عشق سیف الدین باخرز

آداب و القاب

حوم بانی کے جاننے والے، فیوض سبحانی کی قابلیت رکھنے والے، اہل شریعت کے پشت و پناہ بل طریقیت کے نشان راہ، معرفت کی برگی کو پانے والے حقیقت کے راز سر بست کو کھولنے والے، میدانِ صدق میں دوز لگانے والے صدیقیوں کے بادشاہ خواجہ سیف الدین باخرزیؒ اپنے مہد کے امام اور مشہور زمانہ شیخ تھے بلند و رفیع مقامات کے حامل روشن احوال کے مالک تھے۔ روش شکار کی سیر کرنے والے اور اس راہ میں پرواز کرنے والے ہوئے مونس و اقبل ان تموتوا (مر جاؤ قبل مرنے کے) راہ پر گامزن تھے راہ سلوک میں آگے بڑھنے کا جذبہ حاصل تھا اور اپنے زمانہ میں اپنی مثال آپ تھے اس زمانہ کے مشائخ آپ کے کلمات و فرمودات پر اعتماد رکھتے اور معرفت کے باریک نکات آپ ہی سے حاصل کرتے۔

تصوف کے حوم کو آپ سے علم میں بیاں فرمایا ہے۔ ایک دفعہ مریدوں نے گزارش کی کہ کوئی کتاب تصنیف کر دی جائے آپ نے فرمایا کہ میرا ایک شعر ہی کتاب کے درجہ میں ہے۔

اشعار کا جواب اشعار میں

جن لوگوں پر اعتماد اور بھروسہ کیا جاسکتا ہے اس سے سنا گیا ہے کہ کشاف کے مصنف جابر اللہ زنجشیری نے ارباب تصوف کی مذمت میں یہ دو اشعار کہے۔

فوائد غوث، ملفوظ حضرت شیخ نجم الدین، مدینہ قدس سرہ مطبوعہ ۱۹۱۶ء، ص ۱۵۰ میں بھی آپ کا یہ قول اسی طرح درج ہے

ایا حیل التصوف شرحیل لقد حنتہ سامر مستحل
اقال اللہ فی القرآن قولاً کلو امثل الیئانہ و ازفصولی

اے ارباب تصوف بدترین گروہ والے تم لوگوں نے میاں چیزوں کو لے لیا ہے
یقیناً آج میں اللہ نے ایسا کچھ فرمایا کہ چاندروں کی طریت تھا، اور بے جا بداحت کرو
حضرت شیخ سیف الدین ماخرزی نے جواب میں یہ شعر کہتے

ایا حیل التصوف حیر حل شرحہ کی امر مستحل
لقال اللہ فی القرآن حقاً کلو امثل طببات و شکرو لی

اے ارباب تصوف بہترین گروہ والے
تم لوگوں نے تمام خاں و مشکل چیزوں کی آپے ٹل سے شرت فرمائی
جے شک اللہ نے قرآن میں سچ فرمایا
کہ پاکیزہ چیزوں میں سے کھاؤ اور میرا شکر ادا کرو

لذت نیم شب

آپ کے اشعار ہندستان میں بہت کم پہنچے ہیں۔ یہ دو اشعار بھی آپ ہی کے ہیں

چوں چتر سنخری روح بختم سیاہ ناد یا مفر اگر سود ہوس ملک سحر م
تاباعت جاں من حمرار ملک نیم شب صدمک نیم دور بیک جو سعی حرم

(اگر میں فخر کی دولت کے باوجود بنجر کے ملک کی ہوس کروں تو میری تقدیر کا چہرہ سنخری چتر کی
طرح سیاہ ہو جائے۔ میری روح نے نصف شب کے ملک کی جانکاری حاصل کر لی ہے اب تو میں ملک
نیم رور کی سلطنت ایک جو کے بدلے میں بھی نہیں خرید سکتا)

محبت میں صادق کون؟

خوبہ قطب الدین تختیاراوشی رحمۃ اللہ علیہ اپنے پیہ خوبہ معین الدین حسن سنخری رحمۃ اللہ علیہ کے

منقولہ دلیل اہل اعرافین میں تحریر فرماتے ہیں کہ سہ ماہ کے دن قد موسیٰ کی سعادت حاصل ہوئی۔ اس وقت شیخ شہاب الدین سہروردی، خواجہ اجل سروریؒ اور شیخ سیف الدین باخرزی بھی ملاقات کے لئے آئے ہوئے تھے۔ گفتگو کا موضوع یہ تھا کہ محبت میں صادق کون ہے؟ خواجہ معین الدین نے فرمایا کہ محبت میں صادق وہ ہے کہ جب اس پر بلاؤں کا نزور ہو تو وہ ان بلاؤں کو رغبت اور خوشی سے قبول کرے ان کے بعد شیخ شہاب الدین سہروردی نے فرمایا کہ محبت میں صادق وہ ہے کہ اس پر عالم شوق و اشتیاق کا ایسا غلبہ ہو کہ گرسو ہنر و کمواریں بھی اس کے سر پر پڑیں تو اس کو خبر نہ ہو اور یہ نہ کہے کہ یہ کمواریں کہاں سے برس رہی ہیں۔ ان کے بعد خواجہ اجل سروری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ محبت میں صادق وہ ہے کہ اگر اس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دیں اس کے سر پر آگ روشن کر دیں اور اس کو جلا کر خاکستر کر دیں تو وہ اُف نہ کرے۔ دم نہ مارے اور ساکت رہے ان کے بعد شیخ سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ محبت میں صادق وہ ہے کہ اس کو جو کچھ بھی رنج و تکلیف پہنچے "مشاہدہ جمال دوست" میں ایسا محو رہے کہ اس سب کو بھول جائے اور اس رنج و تکلیف کا اس پر کچھ بھی اثر نہ ہو۔

یہ سب کر خواجہ معین الدین نے فرمایا کہ شیخ سیف الدین کا قول حقیقت سے زیادہ قریب ہے اس لئے آثار الہیاء میں دیکھا ہے کہ ایک دفعہ حضرت رابعہ بصریہ، خواجہ حسن بصری مالک دینار اور خواجہ شفیق بلخی سب بصرہ میں ایک جگہ تشریف فرما تھے۔ مولیٰ کی محبت میں صادق کے اسی موضوع پر گفتگو ہونے لگی۔ سب اپنے اپنے طور پر تشہیح کر رہے تھے جب حضرت رابعہ بصریہ کی باری آئی تو آپ نے فرمایا کہ مولیٰ کی محبت میں وہی صادق ہے جو مشاہدہ دوست میں سب رنج و تکلیف بھول جائے اس کے بعد خواجہ نے فرمایا کہ مجھے بھی شیخ سیف الدین کے قول سے اتفاق ہے اور اصل معادہ بھی یہی ہے۔

سانپ کا تقریر سننا

حضرت شیخ نصیر الدین محمودؒ کے منقولہ خیر الجالس میں تحریر ہے کہ ایک دفعہ شیخ سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ تقریر کر رہے تھے تقریر میں جب گرمی آئی تو منبر کے اوپر چھت کے ایک سوراخ سے سانپ نکلا۔ پھن مار کر کھڑا ہو گیا لوگوں نے ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔ یکے بعد دیگرے سب دیکھنے لگے۔ آپ نے دریافت فرمایا کہ کیا بات ہے؟ لوگوں نے عرض کیا ایک سانپ نکل آیا ہے آپ نے فرمایا کہ اس کو

۱۔ ترجمہ نیک و صالحین مطبوعہ ۱۳۳۳ھ میں، جمل شیرازی درج ہے۔

تکلیف نہ ہو۔ وہ اندکی باتیں سننے کے لئے آگیا ہے۔ جب آپ منبر سے نیچے آئے دوسرا پورا رخ
میں واپس چلا گیا۔

نظام شب بیداری

شیخ مرید الدین ابو جسی رحمۃ اللہ علیہ کے مفوظ رحت اقلوب میں ہے کہ شیخ سیف الدین
باحرزی کا قاعدہ تھا کہ مغرب کی نماز پڑھنے کے بعد اسی جگہ سو جاتے یہاں تک کہ رات کا تہائی حصہ
جس گزر جاتا تو اٹھ جاتے۔ اس وقت امام اور مندان بھی وہاں موجود ہوتے عشاء کی مارا دیا کی جاتی اور
پھر صبح تک چمکتے رہتے۔ پوری زندگی آپ کا یہی معمول رہا۔۔۔۔۔ یہاں تک راحت القلوب کی
عبارت ہے۔۔۔۔۔ اس سلسلہ میں یہ بات جانی ضروری ہے کہ یہ جو کہا گیا کہ مغرب اور عشاء کے
درمیان سونا ضرور ہے یہ اس شخص کے لئے ہے جو رات کو قیام نہیں کرتا مگر صرف مغرب اور عشاء کے
درمیان۔۔۔۔۔

وقت اقلوب میں رات کے قیام کے لئے رات کی تقسیم اس طرح کی گئی ہے۔ وان احسب
الصرید نام ثلث الليل الاول و قام بصفه و نام سلسله الآخر و ان اراد نام بصفه و قام
ثلثه و نام سلسله الآخر حتی آخر یوم یا اس بات کو پسند کرے۔ تو بدین رات کے تہائی حصہ میں
سورہ نصف شب میں قیام کرے اور آخر رات کے چھٹے حصہ میں سورہ ہے۔ اور اگر چاہے آدھی رات سو
رہے اور تہائی رات قیام کرے اور رات کے آخری چھٹے حصہ میں سورہ ہے عوارف میں بھی اسی طریقہ
پر درج ہے۔

اگر عشاء کے بعد سونا مراد یا جائے تو رات کی وہ تقسیم جو اوپر بتائی گئی درست نہیں ہوگی اس لئے
کہ ہمارے حلقہ میں عشاء کا وقت تین گھڑی گزارنے کے بعد ہوتا ہے اور یہ رات کا دسواں حصہ ہے
کیونکہ یہ علاقہ میں جہاں معتدلسو چلتی ہے اور رات اس برابر ہوتا ہے رات کے تین گھنٹے کئے
جا میں سے تین گھڑی کے بعد عشاء کا وقت ہوگا۔ اور عشاء گزارنے میں دو گھڑی لگ جائے گی۔ لہذا
رات کا ابتدائی پانچ گھڑی بیداری میں گزار جائے۔ اور یہ رات کا چھٹا حصہ ہوگا اور رات کی جو تقسیم
بتائی گئی ہے اس تقسیم کے دوسرے رات کے ابتدائی چھٹے حصہ میں بیدار رہے دوسرے چھٹے حصہ میں سو
جائے اس کے بعد آدھی رات کو اٹھ جائے اس وقت سے قیام کرے آخری چھٹے حصہ میں پھر سو جائے

اور دوسری تقسیم جو قوت القلوب کے حوالہ سے درج ہوئی اس کے رو سے لازم آتا ہے کہ آدھی رات تک عشاء میں تاخیر کی جائے اور اتنی تاخیر مستحب نہیں ہے ہاں مباح ہے اور شب بیداری کے لئے مستحب کا ترک کرنا جائز ہے۔

قوت القلوب میں یہ عبارت بھی موجود ہے۔ وکان مہم من بام اول اللیل فای وقت انہ احی بقیۃ لیلہ و لم یعد لومہ ثابہ راتوں کو جاگنے والے اور شب بیداری کرنے والے بعض لوگ ایسے بھی ہوئے ہیں جو رات کے اگلے حصہ میں سو جاتے اور جب بیدار ہوتے تو رات کے باقی حصے کو جاگ کر گزار دیتے اور پھر دوبارہ نہیں سوتے۔

شیخ سیف الدین دیکھنے والوں کی نظر میں سائے ہوئے نظرتے مگر حقیقتاً آپ عبادت فکری میں مشغول رہتے اور یہ سلسلہ تہائی رات تک رہتا تہائی رات کی حفاظت کی یہ واضح دلیل ہے اس سے کہ حقیقتاً سونے والا تہائی رات کی حفاظت ہمیشہ نہیں کر سکتا ہے۔

نان گرانمایہ

برہان الاتقیاء میں ہے کہ ایک شخص آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور تین ہزار دینار لیس کا سوال کیا آپ نے اپنے خادم سے فرمایا کہ اس کے ہاتھ میں تین روٹیاں دے دو خادم نے تین روٹیاں حوالہ کر دیں وہ روٹیاں لے کر باہر آگئے کسی شخص نے پوچھا کہ آپ کو روٹیاں سے کیا ملا؟ انہوں نے کہا تین روٹیاں دینار کا سوال کیا تھا اور تین روٹیاں ملیں۔ اس شخص نے کہا تین ہزار دینار مجھ سے لے لیئے اور یہ تینوں روٹیاں مجھے دے دیجئے۔ انہوں نے روٹیاں دے کر تین ہزار دینار اس سے لے لیے اس کے بعد اس شخص نے کہا کہ آپ نے یہ سودا مفت میں کر لیا اور بہت کم قیمت میں یہ روٹیاں فروخت کر دیں۔

علاج ضعف ایمان

ایک دن ایک شخص آپ کی خدمت میں آئے اور کہا کہ اے امیر میرے پاس کافی مال تھا لیکن کچھ دنوں سے میرے مال میں نقصان ہو رہا ہے حقوق کی ادائیگی میں زحمت اٹھانی پڑ رہی ہے اور مدت گزارنا مشکل ہو رہا ہے۔ آپ نے فرمایا جب مومن کے مال میں کمی ہو یا اس کے نفس میں کوئی

کچھ نسخہ میں۔ ص ۲۰۰ مطبوعہ مدنی ص ۲۰۰

بیماری، حق موقوفہ اس کے صحت پران کی دلیل ہے۔

علم غیب

حضرت شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کے منقولہ فیہ الدین میں آیا ہے کہ ایک رات شیخ سعد الدین حمویہ کو خواب میں حکم ہوا کہ شیخ سیف الدین باخرزی کی خدمت میں جاؤ اور اس کی زیارت کرو۔ جب شیخ سعد الدین خواب سے بیدار ہوئے تو اپنی جگہ سے اس مقام کے لئے روانہ ہو گئے جہاں شیخ سیف الدین باخرزی کی قیامگاہ تھی اور آپ کے قیامگاہ کی دوری وہاں سے تیس میس کی مسافت تھی۔ اور شیخ سیف الدین نے بھی خواب میں دیکھا کہ شیخ سعد الدین حمویہ کو آپ کی خدمت میں بھیجا جا رہا ہے۔ جب شیخ سعد الدین نے تیس میس کی راوٹے کر لی اور صرف تیس منز باقی رہی تو شیخ سیف الدین کی خدمت میں یہ شخص کو بھیجا اور یہ پیغام دیا کہ میں نے آپ کی زیارت کے لئے تیس میس کی راوٹے کر لی اور آپ کم از کم تین منز تو میرے استقبالیہ کو آئیے۔ جب آپ کو یہ پیغام ملا آپ نے فرمایا یہ فصوص باتیں میں وہ مجھے نہیں دیکھ سکیں گے۔ اور واقعی ایسا ہی ہوا شیخ سعد الدین اسی جگہ رحمت حق سے مل گئے جن واصل بحق ہوئے۔ اور شیخ سیف الدین باخرزی کی خدمت میں نہیں پہنچ سکے۔ رحمت القلوب جو شیخ نصیر الدین محمود کا منقولہ ہے اور جسٹو محمد ابوہریرہ موری نے منع کیا ہے اس میں تحریر ہے کہ شیخ سعد الدین حمویہ در شیخ سیف الدین رحمہما اللہ دونوں شیخ نجم الدین کبریٰ کے خلیفہ تھے۔

سلیقہ دل نوازی کا

نور مدافعا میں آیا ہے کہ ایک دفعہ درویشوں کے اخلاق اور دشمنوں کے ساتھ ان کے معاملات پر غفلت ہو رہی تھی فرمایا کہ تاریکی نام کا ایک بادشاہ تھا جس کو حضرت سیف الدین باخرزی رحمۃ اللہ علیہ سے بے انتہا محبت تھی اور کسی فساد میں وہ راہنما اس کے قتل کے حد ایک دوسرے شخص کو سلطنت ملی وہ تخت نشین ہوا اس سے قربت رکھنے والوں میں ایک ایسا شخص بھی تھا جس کو چھکوری کی عادت تھی اور وہ حضرت شیخ سیف الدین باخرزی سے دشمنی رکھتا تھا جب اس چھکورو کو موقع ہوا کہ بادشاہ و سے غفلت کا موقع ملا تو اس نے کہا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ یہ سلطنت اور حکومت آپ کے ہاتھ میں رہے تو سب سے پہلے شیخ سیف الدین کو راستہ سے ہٹائیں اس لئے کہ ملک میں یہ نوچھو تہذیبی و رسالت کی منتقلی

ہوتی ہے وہ سب انہیں کی وجہ سے ہوتی ہے۔ بادشاہ نے یہ سن کر اس شخص سے کہا کہ تم جاؤ اور جس طرح بھی شیخ سیف الدین کو یہاں لے کر آؤ وہ شخص عیا اور شیخ سیف الدین کی گردن میں دستار ڈال کر گستاخی کے ساتھ اور دست آمیزہ انداز میں پز کر لے آیا جیسے ہی آپ شاہی دربار میں پہنچے اور بادشاہ کی نظر آپ پر پڑی وہ اسی وقت تخت سے نیچے اتر آیا آپ کے ہاتھ پاؤں چومنے لگا گھوڑا اور حمار پیش کیا معافی مانگی اور عرض کیا میں نے اس طرح لانے کے لئے تو نہیں کہا تھا۔ آپ اسی وقت وہاں سے اٹھ کر اپنی قیامگاہ چلے آئے۔ دوسرے روز بادشاہ نے اس شخص کو ہاتھ پاؤں باندھ کر آپ کی خدمت میں بھیج دیا اور یہاں دیا کہ میں نے تو اس سے قتل کا حکم نافذ کر دیا ہے۔ مگر حضور کے پاس اس لئے بھیج رہا ہوں کہ آپ جس طرح حکم دیں قتل کر دیا جائے۔ آپ نے جب اس شخص کو دیکھا اسی وقت اس کا ہاتھ پاؤں کھول دیے۔ اپنا پیر بن اس کو پہنا دیا اور فرمایا کہ چلو آج میرے ساتھ وطن کی مجلس میں چلو۔ وہ سامور کا دن تھا در اس روز آپ کی تقریر کا دن تھا آپ مسجد میں تشریف لائے اور اس شخص کو بھی اپنے ساتھ لائے منبر پر جلوہ فرما رہے اور یہ شعر پڑھا۔

آہا کہ بحالے من بدبھا کردند گردست دھند بحر بیکوشی سکم

(جو میرے ساتھ برائی سے پیش آئے اور مجھے موقع مل جائے تو میں اس کے ساتھ نیکی سے پیش آؤں)

مہمان نوازی

شیخ الاسلام شیخ فرید الدین احمد رحمۃ اللہ علیہ کے حضور راحت السبوب سے منقول ہے کہ آپ نے فرمایا ایک دفعہ میں نے بخارا کا سفر کیا وہاں شیخ سیف الدین کی زیارت نصیب ہوئی آپ بہت بڑے بزرگ اور عظمت و ہیبت والے شیخ تھے آپ کے جہانت خانہ میں داخل ہوتے ہی زمیں دس ہو گیا حکم ہوا کہ بیٹھ جاؤ اور میں بیٹھ آیا آپ جتنی بار نظر اٹھا کر دیکھتے یہی فرماتے کہ یہ لڑکا اپنے زمانہ کے مستحق میں ہو گا۔ ساری دنیا کے لوگ اس کے مریدوں اور فرزندانوں میں شامل ہوں گے اس کے بعد آپ نے اپنی کالی کالی جو آپ کے کاندھے پر تھی اتار کر میہ کی طرف پھینک دی اور فرمایا کہ اسے اوڑھو میں نے وہ کھنی اوڑھ لی میں چند روز آپ کی صحبت میں رہا اور میں نے یہی دیکھا کہ روزانہ ہزار مرد ہلکے اس سے بھی زیادہ لوگ آپ کے دسترخوان پر کھانا کھاتے۔ یہی روز کا معمول تھا۔ اور اگر کھانے کا وقت

میں رہتا اور اس وقت بھی اُڑ کوئی آجاتا تو وہ بھی محروم نہیں جاتا بلکہ کچھ نہ کچھ اس کو ضرورت ہوگا۔

نگہ کا تازیانہ

حضرت علیؓ امیرین رحمۃ اللہ علیہ کے مخطوطہ فیہ الفوائد میں منقول ہے کہ بخیرا میں ایک لڑکا تھا جس کو پرپوں کی جماعت پریشان کرتی روزانہ مغرب کی نماز کے وقت وہ جہاں پر بھی ہوتا اسے لٹھا کر لے جاتی اور اس کے گھر کے آگین میں ایک درخت تھا اس لڑکے کو اسی درخت پر بیٹھا کر چل دیتی۔ اس بچہ کے والدین جہاں تک ممکن ہوتا حفاظت کرتے۔ چاروں احتیاط برتتے، گھر میں چھپا کر رکھتے، گھر میں لٹکا دیتے لیکن جیسے ہی مغرب کی نماز کا وقت ہوتا وہ بچہ اسی درخت پر پایا جاتا۔ شبانہ کی پریشانی بڑھ گئی اور مجبور ہو کر اس کو شیخ سیف الدین مازہریؒ کی خدمت میں لے کر حاضر ہوئے۔ صورت حال بیان کی۔ آپ نے فرمایا اس بچہ کو سر موٹا دیا جائے اس کے بعد پانی ٹوپی اس کو پہنا دی اور اس سے فرمایا کہ پرپوں کی جماعت اُردو بار و تہارے پاس آئے تو اس سے مر دیا کہ میں شیخ کا مرید ہوں اور آپ ہی کے ذریعہ میرا سر موٹا گیا ہے اور یہ ٹوپی بھی دیکھ کر کہہ دینا کہ یہ ٹوپی مجھے حضرت علیؓ سے ملی ہے۔ جب وہ لڑکا گھر آیا اور وہی جماعت اُسی لڑکے نے وہ ٹوپی اٹھا لی اور حضرت کے فرمان کے مطابق ساری بات کہی اس پرپوں نے آپ میں یہ اور سے کہا کہ کون بد نصیب اس بچہ کو شیخ کے پاس لے آیا یہ کہہ کر وہ سب چلے گئے اور پھر کبھی نہیں آئے۔

رہ و رسم شاہبازی

شیخ نصیر الدین محمود رحمۃ اللہ علیہ کے مخطوطہ راحت، عقوب میں ہے کہ مغل بادشاہ "خدا بندہ" نے ایک اتالیق شیخ سیف الدین کو خواب میں دیکھا کہ آپ سنا جو قاپے ہیں اور مصریٰ لہامہ زیب مرے۔ انی ہاں میں شریف فرمائیں۔ مجھے کلمہ پڑھارتے ہیں اور میں آپ کے سامنے مسلمان ہو رہا ہوں۔ صبح ہوتے ہی خدا بندہ لٹھا اور اسی وقت مسلمان ہو گیا۔ اس کے بعد یہ خواب ایسی المیہ کو سنایا کہ ابھی اسی وقت مسلمان ہوئے یعنی اپنے متعلقین رکاب حکومت و شہر سے کہا کہ سب بھی شریف بہ اسلام ہو گئے۔ اس کے بعد خدا بندہ نے شیخ سیف الدین رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ایک عریضہ بھیجا اور اس میں یہ لکھا کہ میں نے فلاں شب حضور کو خواب میں دیکھا ہے کہ آپ مجھے کلمہ پڑھارتے ہیں اور میں مسلمان ہو

رہا ہوں۔ خوب سے بیدار ہو کر میں میری بلیہ میرے متعلقین ارکان حکومت اور لشکر سب نے اسامی قبول کر لیا اب میں آپ کی زیارت کے خیال سے بنی را آتا چاہتا ہوں۔ حضور بخارا کے لوگوں کو یہ بتائیں کہ میرے آئے سے لے کر ال میں کسی طرح کا خوف و ہراس پیدا نہ ہو اور وہ یہ نہ سمجھ لیں کہ میں بخارا پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہا ہوں۔ جب خدا بندہ بنی را کے نزدیک پہنچا۔ اس نے آپ کو اطلاع دی آپ نے اس کو پیغام بھیجا کہ وہ چند لوگوں کے ساتھ بنی را آئے اور جب یہاں سے واپس چائے تو پھر لشکر میں سے کچھ لوگ آئیں۔ اسی طرح تھوڑے تھوڑے لوگ آئے۔ ایک ساتھ سب لوگ نہ آئیں۔ خدا بندہ چند لوگوں کے ساتھ بنی را میں داخل ہوا جب آپ کی خانقاہ کے قریب پہنچا شیخ کی خدمت میں اپنے بچنے کی خبر دی۔ آپ نے خادم کو بلایا اور فرمایا کہ سبز چونا اور مصری دستار جو رکھی ہے نکال کر لاؤ تاکہ میں اسے پہنوں احباب نے عرض کیا حضور خدا بندہ کی کیا حیثیت ہے جو اس کے لئے یہ تیاری کی جا رہی ہے۔ آپ نے فرمایا خدا بندہ نے مجھ کو اسی لباس میں خواب میں دیکھا ہے اسی لئے میں یہ پوشاک استعماں کر رہا ہوں تاکہ اس کا خواب سچ ہو جائے اور اس کے اعتقاد میں چٹنگی نہ جائے خدا بندہ چند لوگوں کے ساتھ حاضر خدمت ہوا آٹھ اور نذرانے پیش کئے اور تجوید ایمان کیا اور شیخ نے بھی اس کی تحظیم کی۔ تین دنوں کے بعد وہ رخصت ہوا۔ تین دنوں تک خدا بندہ کے شکر کے کھانے پینے کا انتظام شیخ کی طرف سے ہوا اس کی واپسی کے بعد لشکر میں سے تھوڑے تھوڑے لوگ آتے رہے اور قہ مسوس ہو کر واپس جاتے رہے۔ اس کے بعد آپ نے فرمایا کہ پہلے میں کو "خربندہ" کہا جاتا تھا مسلمان ہونے کے بعد اس کا نام "خدا بندہ" ہو گیا۔

شیخ نصیر الدین محمود کے ملفوظ خیر الجلس میں یہ حکایت اس طرح آئی ہے کہ قید و نام کا ایک مغل بادشاہ تھا، اس کے انتقال کے بعد اس کا لڑکا خربندہ تخت نشین ہوا۔ اس نے ایک رات خواب دیکھا کہ شیخ سیف الدین باخرزی کے سامنے مسلمان ہو گیا ہے۔ اس کے بعد اسی واقعہ کی تفصیل ہے اور آخر میں یہ تحریر ہے کہ خربندہ اپنی فوج کے ساتھ بنی را کے نزدیک پہنچا۔ اپنی اہلیہ اور صاحبزادگان کو لے کر حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا۔ لوگوں نے آپ سے فرمایا کہ خربندہ آیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اس کو خربندہ نہ کہو بلکہ خدا بندہ کہو۔ اس کے بعد سے وہ خدا بندہ کے نام سے مشہور ہو گیا۔

آخری سفر

نوائد الفواد میں ہے کہ شیخ سیف الدین باخرزی نے ایک روز اپنے پیر کو خوب میں دیکھا جو انتہائی

شوق میں فرما رہے ہیں کہ آج جب آپ نے یہ خواب دیکھی ہی سنتے، عطا کی محسوس میں جدائی و رفق کے موضوع پر تقریر کی اور یہ شعر پڑھا۔

رفتہ اے یاراں بسا اے حیرانہ بیست آسماں کروں ار حاس حیرانہ

(اے دوستو! میں جا رہا ہوں وہ تمہیں خیر یاد دہندہ رہا ہوں لیکن یہ سمجھو کہ جان کوئی ہوا کتنا کوئی آسماں ناممکن ہے۔)

اس کے بعد مجمع کی طرف رخ کیا اور فرمایا: مسلمانوں سنو، یہ جہاں کہہ خواب میں مجھے اپنے پیار کی ریاست نصیب ہوئی ہے اور وہ مجھے بد رہا ہے میں۔ اس لئے اب میں جا رہا ہوں۔ وہ تمام لوگوں کو خیر باد کہتا ہوں۔ یہ فرمانہ سے نیچے تر گئے اور بعد ہی وفات پا گئے۔ حیدر علی شاہ

رحمت استغوب میں ہے کہ جس رات آپ انتقال فرما گئے، اس رات تمام لوگ جمع تھے چرخ روش تھا آپ قرآن کی تلاوت میں مشغول تھے رات کا تہاں حصہ گزر چکا۔ قرآن ختم کیا اور پھر دوبارہ تلاوت شروع کر دی۔ اسنے میں ایک بزرگ اپنی بات میں بیویں سیب سے ہوئے۔ اسے زمین بوس ہوئے، وہ سیب شے کے دست مبارک میں دیا آپ نے وہ سیب ہاتھ میں لے کر اپنے صاحب کو اوداغ کہا سیب کو دو گلیاں اور سیب کو سو گلیاں دے دی جہاں جہاں تفریق کے پیر و کردی۔

در کوئے نوح عاشق چساں حاس بدھت کسحا ملک الموت لگسحد ہر گھر

(تیرے گلی میں عاشق اس انداز سے جا دیتے ہیں کہ وہاں پر ملک الموت کی بھی گزند نہیں ہوتی)

ذکر

حضرت خواجہ بدرالدین سمرقندیؒ

خداوند بحال خود نماندہ

فلک بدر سمرقندیٰ پیش خواندہ

آداب والقب

آسمان طریقت کے مہتاب، آسمان حقیقت کے آفتاب راواستقامت کی رہبری فرماتے والے، اہل بدعت کے رسوم کو مٹانے والے، امین محمدی کے امام خولہ بدرالدین سمرقندیؒ اپنے زمانہ کے محقق مشائخ میں شمار ہوتے طریقت کے بہت سارے بزرگوں کو پایا۔ شیخ احمد شمس الدین باخری سے تربیت اور خلافت حاصل کی۔ تمام علوم، دین میں کامل تھے، ریاضت و مجاہدہ میں ثابت قدم اور اللہ کے دوستوں کی رہنمائی کو اپنانے والے تھے، زبان حال سے ہمیشہ یہی فرماتے کہ علوم دین کی طلب میں لگے رہو، علوم دین کے مطابق عمل کرو، اور جو کچھ کرو وہ خالصتہً کرو۔ ایسا علم جس کے مطابق عمل نہ ہو بیکار ہے اور وہ عمل جس میں اخلاص نہ ہو بے فائدہ ہے۔ کرامت کی طلب میں لگے رہو یعنی کرم کرنے والے کی عبادت پر ہمیشہ قائم رہو۔ اس لئے کہ یہی استقامت اصل کرامت ہے۔ الاستقامۃ کل الکرامۃ جب عبادت میں استقامت حاصل ہوگی تب یقیناً کشف حاصل ہوگا۔

استقامت اصل کرامت

ہندوستان میں اصول طریقت کی بنیاد آپ اور آپ کے قسمن کے ذریعہ مستحکم ہوئی آپ سے پہلے عوام و خواص اس منشاء اللہ سب کشف و کرامت ہی کو شغلی اور بزرگی کی بنیاد سمجھ رہے تھے۔

یہ بات تو سب کو معلوم ہے کہ خولہ قطب الدین بختیار رحمۃ اللہ علیہ کے زمانہ میں ہندوستان میں

۱۔ آپ کا مزار مبارک غلہ میں ہے۔ اجہارا خیرا میں ۲۵۔

اہل طریقت محققین کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین رکاری، شیخ الاسلام شیخ نجم الدین
سعدی، یعنی شیخ الاسلام دہلی، شیخ الاسلام خوجہ بدر الدین سمرقندی (جن کا یہ تذکرہ ہو رہا ہے) خود قطب
الدین کے چچ شیخ الاسلام شیخ معین الدین بخاری رحمۃ اللہ علیہم اجمعین سب کے سب موجود تھے۔ یمنی عوام
وخصوصاً جوہ خوجہ قطب الدین اختیار کے یہاں قدوٹ بزرگان دین میں سے اور کسی کے یہاں
نہیں تھا۔ اور اس کی وجہ یہی تھی کہ خوجہ قطب الدین کے یہاں کشف و کرامت کا طہار بہت ہوتا۔ اللہ
ہی ہر جانتا ہے کہ کرامت کے اظہار میں اس کی کیا نیت ہوتی ہے۔ یمنی یہ بات بھی ہے کہ خوجہ قطب
الدین اختیار کے چچ خوجہ معین الدین بخاری کو ان کا یہ اظہار کرامت پسند نہیں تھا۔ اس سے منع فرمایا۔

شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کے مخطوط "سراج العارفین" میں آیا ہے کہ ایک دفعہ شیخ معین الدین
احمیر سے دہلی تشریف لائے اس وقت دہلی میں شیخ بکر الدین صفری اس شہر کے شیخ الاسلام تھے۔ اور
آپ ایک صاحب دایت بزرگ تھے شیخ معین الدین ملاقات کی نیت سے حسان کے مکان پر پہنچے تو
اس وقت آپ اپنے مکان کے صحن میں چبوترہ بنو رہے تھے جب شیخ معین الدین سامنے آئے
نبوں۔ رخ پھیر کر شیخ معین الدین جب اس طرف گئے تو انہوں نے رخ دوسری طرف کر لیا۔ یہاں
تک کہ شیخ معین الدین جس طرف سے سامنے آئے آپ رخ دوسری طرف پھیرتے رہے۔ آخر میں شیخ
معین الدین قدس بندہ اچانک گئے اور باقی رہا، تھ پڑا شیخ نجم الدین کہے گئے کہ بھتیرو کو
مجھ پر کیوں چبوترہ رکھا ہے اس کو یوں نہیں روکتے۔ شیخ معین نے فرمایا کہ اچھا منع کر دوں گا۔ یہ وہ رہا تھا
حسب شہر میں شیخ قطب الدین کی شہرت کا کہ جگہ جگہ تھا دوسرے شہر کا موجود آپ ہی کی طرف تھا۔

جب شیخ معین الدین گھر تشریف لائے شیخ قطب الدین سے فرمایا کہ بختیار تم نے کیا کیا
شہرت کیوں اختیار کر لی کہ لوگوں کو تم سے شہادت ہونے لگی۔ ایسا ہی ہے تو یہاں سے، ثناء احمیر چلو تم
وہاں بیٹھا اور میں تمہارے گھر آ رہا ہوں گا۔ شیخ قطب الدین نے فرمایا کہ حضرت آپ کے سامنے
جب مجھے کھڑے ہونے کی ہمت نہیں ہوتی تو میں آپ کے سامنے منھوں یہ کیسے ہو سکتا ہے یہاں تک
سراج عارفین کی عبارت مکمل ہوئی۔

اس واقعہ کو تحریر میں لانے کا مقصد یہ ہے کہ جس زمانہ میں خوجہ بدر الدین سمرقندی دہلی میں جہوہ
افروز تھے اس زمانہ میں ہندوستان کے لوگ اسی کو شیخ سمجھتے تھے جن سے کرامت کا ظہور ہوتا تھا اور جن
سے کرامت کا اظہار نہیں ہوتا ان کی نظر میں وہ شیخ نہیں تھے۔ حالانکہ اس کی بات نہیں۔ بلکہ معاملہ اس کے

برعکس ہے۔ یعنی دین پر قائم رہنا، کشف یقین کا حاصل ہونا، اور کرامت کا چھپانا شنی یہی ہے۔ اگر اللہ تعالیٰ کرامت عطا فرمائے یا کرامت سے الگ رکھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہاں کشف یقین کی نعمت ضرور حاصل رہنی چاہئے۔ جن کو کشف یقین کی نعمت حاصل ہے وہ کرامت سے بہ نیا رتبہ میں۔ شیخ ہونے کے لئے کرامت لازم نہیں ہے۔ ہاں اگر کشف یقین کے ساتھ کرامت بھی حاصل ہے تو اچھا ہے اور اگر صرف کشف یقین ہے کرامت نہیں ہے تو یہ زیادہ اچھا ہے۔

شیخ اشبوخ شیخ شہاب الدین سہروردی رحمۃ اللہ علیہ عوارف کے تیسرے باب میں تحریر فرماتے ہیں کہ بعض صدقوں میں کرامت کا دروازہ اس حکمت سے کھول دیا جاتا ہے کہ ان کے یقین میں زیادتی ہو۔ زہد اور نفس کی مخالفت میں ان کو زیادہ سے زیادہ قوت حاصل ہو اور بعض حضرات یقین کے ذریعہ صاحب کشف ہوتے ہیں۔ ان کے دل سے پردہ ہٹا دیے جاتے ہیں۔ اور یہ کرامت سے بے نیاز ہوتے ہیں اور یہ جماعت استعداد و رابلیت کے اعتبار سے پہلی جماعت سے زیادہ کامل سمجھی جاسکتی۔ یہاں تک عوارف کی عبارت کا خلاصہ تھا۔ اب میں اصل عنوان کی طرف آتا ہوں۔ خواجہ بدرالدین سمرقندی نے دلوں کو استقامت حاصل کرنے کی ترغیب دی۔ طاہروں کے دلوں کو کرامت کی طلب سے دور رکھ کر جنہوں نے آپ کی خدمت کی اور جو آپ کی صحبت سے مشرف ہوئے انہوں نے دین کی راہ میں استقامت حاصل کی۔ مشائخ طریقت کی روش معلوم کی اور ان کے مذہب سے واقف ہوئے دوسرے لوگ اپنے قدیم اعتقاد پر رہے۔

کیفیت سے کیفیت پیدا ہوئی

خواجہ بدرالدین سمرقندی کا سماع میں بہت اعلیٰ مقام تھا۔ ایک بار آپ کے سامنے چنگ بجز رہا تھا۔ ایک بزرگ بھی اس مجلس میں موجود تھے۔ ان کو چنگ سے انکار تھا۔ اس لئے کہ چنگ مزاحیہ میں داخل ہے۔ وہ اس مجلس سے اٹھ کر چلے گئے۔ اور ایک گوشہ میں جا کر بیٹھ گئے جب خواجہ کو اس مجلس میں ذوق پیدا ہوا تو وہ بزرگ جو گوشہ میں جا کر بیٹھ گئے تھے مکلف ہو گئے اور ان پر ایسی کیفیت طاری ہوئی کہ اپنی ریش مبارک پکڑتے ہوئے مجلس میں چلے آئے اور اپنی دستار اتار کر چنگ کے اوپر رکھ دی یقیناً سماع میں ایسی ہی کیفیت ہوئی چاہئے کہ کیفیت سے کیفیت پیدا ہو جائے اور صاحب ذوق کی برکت سے دوسروں کو ذوق آجائے۔

روش سمرقندی

خولجہ بدر لدین سمرقندی کی روش ہندوستان کے مشائخ کی روش سے ممتاز ہے، ہندوستان کے مشائخ میں اکثر ارباب معاملہ ہوئے ہیں اور جنس اصحاب ریاضت و مجاہدہ۔ لیکن خولجہ بدر لدین سمرقندی شیعہ اور مجاہدان حق کے طریقہ پر تھے اور ان میں طریقے کا یہ خولجہ محمد امین کبیری کے تدارک میں پکا ہے۔ طریقہ شطرنج کی بنیاد موت اراد کی پر ہے۔ اس راوی کے سامنے کو موقوف اول و تموقوف (مرجا و قفل مرنے کے) کا خطاب ہوتا ہے۔ یہ حضرت اندک کی طرف سے کرتے والے اور اللہ کی طرف سے ذکر کرنے والے ہوتے ہیں۔ اس کا یہاں قدم پڑتی جاں پہ ہوتا ہے۔ گھر اور اسباب گھر ان کی نظر میں نہیں ہوتا۔ جان کی باری لگا دیتے ہیں۔ اس راوی میں قدم رکھنے کے لئے شیعہ کا جھڑپا ہے۔ اپنے آپ کو فنا کر دے۔ درجات اور کرامات کی طلب و مراد رکھنے والے دوسرے لوگ ہیں۔ کریم کی طلب رکھنے والے نامراوی اور فحاشیت کی منزل سے گزرنے والے دوسرے لوگ ہیں۔

کھر کا ہر راو دس دسدار را درہ در دے دل عطار را

(کافر کو کفر، دین والوں کو دین چاہئے۔ اور عطار کے دل کو تیری محبت کا ایک درہ چاہئے)

اس راہ کے سالکین مجذوبان حق میں اسے اللہ آ مجذوبان حق کی خاک پا کے صدقے اس بندہ کو جذبہ حق عطا فرما۔

یہ دعائیہ حمد مطبوعہ نسخہ فارسی میں نہیں ہے۔ صرف ایک قلمی نسخہ میں ہے۔

ذکر

حضرت خواجہ رکن الدین فردوسیؒ

خداوند بقرب شیخ کامل

شہ دیں رکن فردوسی واصل

آداب و القاب

فاضل مجددوں کی راہ کے مجدد و سادک، عمان شہار کی روش پر چنے والے، طریقت و شریعت کے رکن، حقیقت و معرفت کے اہل، فیض اوشی کی طرح صاحب فیض، شیخ الاسلام خواجہ رکن الدین فردوسی، اہل طریقت میں سب سے زیادہ مستحکم تھے بچپن ہی میں پیر کی تربیت میں رہ کر شیخی کے کماں کو پانچے تھے۔ شہر یعنی مہمان حق کی راہ پر چلے جو اللہ کے شیر مردوں اور اس کے مجددوں کی روش ہے اس کو اپنے پیر کی صحبت اور خدمت کی برکت سے حاصل کی۔

نعمت غیر مترقبہ

دعوت پینا کرنے والوں سے سائیا ہے کہ آپ کے پیر خواجہ بدر الدین سمرقندی نے یک رات خواب دیکھا کہ سیدالہدات سید امیر خوراساکن نوہشت ایک لڑکے کو آپ کی گود میں دے رہے ہیں۔ سید امیر خور و صاحب کشف و کرامت بزرگ تھے۔ خواجہ بدر الدین سمرقندی نے وہ خواب سید امیر خور کو سنا۔ انہوں نے فرمایا کہ اس خواب کی تعبیر کچھ دنوں کے بعد ظاہر ہو جائے گی۔ سید امیر خور کی ایک صاحبزادی تھیں۔ جب وہ باغ ہوئیں تو آپ کے قوم کے افراد آپ سے بار بار کہنے لگے کہ لڑکی باغ ہو گئی ہے اب اس کی شادی کر دی جائے۔ آپ فرماتے یہ جس کے مقدر کی ہے وہ خود آ جائے گا۔ کچھ عرصہ کے بعد حضرت شیخ غلام الدین فردوسی اپنے دو صاحبزادوں کے ساتھ سید امیر خور کی خانقاہ میں تشریف لائے۔ ان میں سے شیخ نظام الدین جوان تھے اور شیخ رکن الدین کم سن تھے۔ آپ ان کے

ساتھ اعزاز و کرام سے پیش آئے۔ وراپنی قوم سے فرمایا کہ میری ٹرکی جس کے مقدر کی ہے وہ تھیا۔ یہ کار خیر انجام دینے کے بعد بڑے صاحبزادے نے اپنے والد کی مرضی سے مسافرت اختیار کی۔ حق کی حب میں نکل پڑے۔ اس لئے کہ غربت ہی میں ہر چیز کی کمساری حاصل ہوتی ہے ورنہ نفس پرور پڑتا ہے۔

شبستان محبت

ایک روز شیخ محمد دین فریدی کی نظر چھوٹے صاحبزادے شیخ رکن الدین پر پڑی۔ دیکھ کر رونے لگے۔ سید امیر خورشید نے دریافت فرمایا کہ تیرے رونے کا کیا سبب ہے آپ نے جواب دیا کہ یہ بھی بالغ ہونے کے بعد مجھ سے جدا ہو جائے گا اور اس کی ماں کی یہ مصیبت ہے کہ اس کو خود سے الگ کرنا۔ سید موصوف نے فرمایا کہ نہیں نہیں یہ آپ سے جدا نہیں ہوں گے۔ ایک شخص ہیں جو آپ سے بہتر دن کی تربیت کریں گے۔ اس کے بعد سید امیر خورشید نے ایک شخص کو خواجہ بدر الدین سمرقندی کے پاس یہ پیغام لے کر بھیجا کہ آپ نے جس بڑے و خواب میں دیکھا تھا وہ تمہارے شیخ رکن الدین کی آپ کی معوی اور دے۔ خواجہ بدر الدین سمرقندی شریف نے اور اس کی مدت و انتظام سے ساتھ خواجہ کن لدیں کو اپنے گھر لے گئے۔ مدت کی تسکات سے ساتھ رہنے والی و شکی و استقامت سے لیتے سے ان کی تربیت فرمان چسپ جوان و علم ایں علیہ طریقت کی تعلیم دی اور سب طریقت میں دس حاصل کیا و خلافت سے رد ارادہ کیا و رہا مجاہد بنایا۔ خواجہ رکن الدین فریدی نے چچ کی صحبت و خدمت کی برکت سے مہار کے میں ارادہ پر پہنچ گئے کہ اس عہد کے مشائخ آپ کی روش اور طریقت پر رشک کرتے۔

فریب خورہ شاہیں اور محو جمال حق

شیخ محمد امین رحمۃ اللہ علیہ سے حسد کا صدور ہوا آپ اس طرف کی برائیوں سے بالکل پاک تھے۔ ہاں آپ کے مریدوں اور معتقدوں کو حسد تھا۔ وہ مصائب اور حوادث کے تھار میں رہتے۔ اگر خواجہ رکن الدین فریدی کو کوئی پریشانی ہوتی یا کوئی حادثہ پیش آتا تو یہ جگہ زمان و رازی کرتے اور یہی کہتے کہ خواجہ رکن الدین پر جو یہ مصیبت آئی ہے وہ شیخ محمد امین کی وجہ سے ہے اور ان کے دس کو تکلیف پہنچی ہے اسی لئے ایسا ہوا ہے۔

اور یہ بات معلوم ہے کہ دہلی کے سارے جگہ شیخ محمد لدیں کے معتقد تھے اسی لئے سب کو خواجہ

رکن الدین سے حسد کی ہمت ہوتی تھی، لیکن یہ بات معلوم نہ ہو سکی کہ شیخ نظام الدین کے مریدوں اور معتقدوں کو کس وجہ سے حسد تھا، اور ان لوگوں کا تشاء کیا تھا؟ اللہ ہی بہتر جانتا ہے۔ شیخ نظام الدین اور خواجہ رکن الدین ان دونوں بزرگوں کے درمیان کسی دینی مسئلہ میں منظرہ ہوا ہوگا۔ شیخ نظام الدین کے مریدوں اور معتقدوں نے اس منظرہ کو دشمنی پر محمول کر لیا اور دل میں حسد رکھ دیا، یکس خواجہ رکن الدین فردوسی مشہدہ حق میں ایسے گم تھے کہ آپ کی نظر میں یہ سب معدوم تھے اور ہر چہ لی و برائی، خیر و شر جس سے دوچار ہوتے اس کو حق دیکھتے حق جانتے و رحق کی جانب سے سمجھتے، اہل کرامت، کرامت کے فرد میں ہوتے ہیں اور متحققین دیدار حق سے خوش ہوتے ہیں، جن لوگوں نے اضافت کو انھیں دیا ہے وہ کسی بہشت میں ہوتے ہیں جس کے مد مقابل کوئی دوزخ نہیں۔ اور ایسے ہی لوگوں کے احوال میں کہا گیا ہے مصرع اے مور سبب حوش ناداے مار سلام علیہ یکس سنت الہی اس طور پر جاری ہے کہ محسوس کی عاقبت خیر ہوتی ہے، (یعنی جس سے حسد کیا جائے اس کی آخرت بھی ہوتی ہے اس کو بہترین جزا ملتا ہے) اسی لئے خواجہ رکن الدین ہندوستان میں ایسے مشہور ہوئے کہ اس کی شہرت عرب سے عجم تک پہنچ گئی۔

لفظ فردوسی کی ابتدا

اس سلسلہ کے شجرہ طیبہ کے چروں کے ساتھ آپ ہی کے نام کی مہر لگ گئی چہ ان فردوس ہے گئے، اور اس شجرہ کے وابستگان کو ہندوستان میں فردوسی کہا جاتا ہے جو آپ ہی کے نام کی وجہ سے

۱۔ اسی مضمون کو سیدی و مرشدی حضرت بی سید شاہ نسیم مدین احمد فردوسی شریفی نے اس طرح نظم فرمایا ہے

<p>اس بزرگی کی کرامت ہے بھی کیا کچھ کم ہے کہیں کشف و کرامت سے بڑے یہ رتبہ کیا ہیں جانتے اس بات کو ادبِ عتول محرم خاص کے ہوتے ہیں علامات بھی آپ کے حق میں جو یہ فصل نہ لکھا ہوتا تجہی و کبروی و اہل ضیا کہلاتے کرم حق سے انہیں عزت فردوسی ہے</p>	<p>ہے اس نام کی شہرت سے عرب نور عجم کہ ہے اس نام کا فردوس بریں پر سک کہ یہ سب فس لقب عرش سے پاتے ہیں نرول اک نشانی ہے بھی دلک فضل اللہ کی سہروردی کا لقب سب ہی کو زیبا ہوتا یا کہ شکار طریق عرفا کہلاتے اس سے ہم بگوں کو بھی سبب فردوسی ہے</p>
---	--

ہے۔ 'الا لقاب نزل من السماء' دلکھ فصل اللہ بوقتہ میں یشاء۔ اگر یہ فضل و کرم خواجہ رکن الدین کے حق میں نہیں ہوتا تو اس شجرہ کے منہ سے نکل کر خواجہ خیا الدین سہروردی سے نسبت ہونے کی وجہ سے سہروردی کہا جاتا یا شکار طریق کہ جاتے یا کہہ دی کہلاتے جیسے کہ خواجہ نجم الدین کسریٰ کے متوسلین کو کہا جاتا ہے۔

مکتوب کا اقتباس

خواجہ رکن الدین نے مشغولیت رکھنے والوں کی تربیت کے حیل سے ایک مکتوب تحریر فرمایا ہے، جو توحید میں مشغولیت رکھنے والوں کے لئے نادر تحفہ ہے اور وہ ایک مشہور مکتوب ہے، مکتوب کی ابتدا اس طرح ہوتی ہے۔

اے عربیہ! مشغولی آنست کہ دایم در یاد او باشی و یاد او نہ آنست کہ یاد حروف و اصوات کسی کہ آن عبرتوست و در ذکر ہر اموشی غیر او باید چنانکہ ہر مورد و ذکر ربک ادا نسبت ملکہ یاد و آن بود کہ داکر باشی دیتے کیف اورا باصفیات یہ چور اورا

اے عربیہ! چور چیرے مدیدہ ماشی یاد او چگونہ کسی و او مچہ وجہ در خاطر تو بگذرد اکثور بدانکہ۔

جو آدم را فرستادیم بیرون حمالِ حویش در صحرا بہادیم

اے عزیز! مشغولی یہ ہے کہ ہمیشہ اس کی یاد میں گئے رہو، اور یاد یہ نہیں ہے کہ حروف و اقوال کے ذریعہ یاد کیا جائے اس لئے کہ حروف و آواز اس کا غیر ہے، ذکر میں اس کے غیر و فراموش کر دینا چاہئے جیسا کہ فرمایا اپنے پروردگار کو اس وقت یاد کرو جب اس کے ماسوا کو فراموش کر دو۔ بلکہ اس کی ذات بے کیف و در ہے مثال صفات میں گم ہو جاؤ، ذکر یہ ہو۔

اے عزیز! جب تم نے کسی چیز کو دیکھا ہی نہیں تو پھر اس کو یاد کیسے کرو گے اور کس طرح تمہارے دل میں اس کی گذر ہوگی۔ اس کو یوں سمجھو جب میں نے

دوم کو باہر یعنی عالم فطریہ میں بھیجی تو میں نے اپنے جہل کو میدان میں ڈال دیا۔

انداز تحقیق

بعض لوگوں نے اس مکتوب کو شیخ رکن الدین ابوالفتح سے منسوب کیا ہے لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شیخ رکن الدین ابوالفتح کی روش جداگانہ ہے۔ اس مکتوب سے مطابقت نہیں فرمائی اور سہ و ردی دونوں ایک ہی روش پر ہیں۔ اور ایک ہی شجرہ سے منسلک ہیں لیکن شیخ شہاب الدین سہ و ردی اور خواجہ نجم الدین کبریٰ ان دونوں بزرگوں کی روش میں جو فرق ہے وہ ان دونوں بزرگوں کے کلمات اور ان کے تبیین کے فرمودات کے مطالعہ کرنے والوں سے پوشیدہ نہیں۔ بعض لوگوں نے مولانا شہاب الدین مام شیخ علیہ السلام کے صاحبزادے مولانا رکن الدین کا مکتوب کہا ہے لیکن سلسلہ چشتیہ کی روش ہندوستان میں مشہور ہے اور یہ کسی دانشور سے پوشیدہ نہیں کہ اس مکتوب کا جو مضمون ہے اس سے ان کی روش مت دور ہے (اس لئے یہ مکتوب نہ شیخ رکن الدین ابوالفتح کا ہے اور نہ مولانا رکن الدین کا) بلکہ یہ مکتوب حضرت خواجہ رکن الدین فردوسی کا ہے۔ اس کا سب سے بڑا ثبوت اور قوی دلیل یہ ہے کہ شیخ الاسلام شیخ مظفر ٹپٹی نے ۱۰۸۷ھ کے زیر عنوان اس مکتوب کے مضمون کو اپنے قلم سے تحریر فرمایا ہے اور اس مکتوب

حضرت مجدد دوم، شیخنا مجدد دوم، حسین و شہید توحید ٹپٹی فرمائی ہے۔ اسی مکتوب میں حضرت کے مکتوب کی منہ بورت کو شامل کیا ہے۔

سرخیل فردوسی ان حضرت رکن الدین فردوسی قدس سرہ کا مہر و مہر رک و ملی کے مشہور مجدد طوٹھری میں ہے اور اس علاقہ کو لہر دس نگر کہا جاتا ہے۔ درگاہ شریفہ اس سے تعلق میں پر مغروں کا تعلق تھا۔ شیخ و مرشدی مجدد دوم علیہ السلام جدی سید شاہ محمد ابراہیم حسین فردوسی نے اپنے مرید و خلیفہ عمری و بحرانی جناب محمد موسیٰ اشتم جو ہری فردوسی صاحب کو اس درگاہ کی باریابی اور خدمت کے لئے دہلی بھیجا۔ انہوں نے وہاں جا کر نامساعد حالات کا مقابلہ کیا حکومت دہلی اور غیر مسلموں سے تپش میں بڑی بڑی صعوبتیں اٹھائیں۔ تاہم یہی نے اس کی مدد فرمائی اور محمد موسیٰ اشتم نے اس کی مدد سے اس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور درگاہ میں اس کے ساتھ رہے اور بھی بھی محترم جو ہری فردوسی صاحب نے اس درگاہ کی خدمت کر رہے ہیں۔ اور سال بابت ترکہ و احتشام سے ۲۶ صفر کو حضرت کا عرس انجام دیتے ہیں۔

ہم ساقی و ہم ساعر ہم درد و ہمنامہ

آباد رہے سامی دائم نیر سیدہ

سے شیخ مظفر مرحوم کا استفادہ اس بات کی دلیل ہے کہ یہ مکتوب خواجہ رکن الدین فرہادی ہی کا ہے اس لئے کہ حضرت شیخ مظفر اپنے پیر کی روایت کے عاشق تھے، وہ اپنے پیر کے عہد و سب کے عہد کی عبارت سے متاثر و گریں یہ ممکن نہیں۔ اور پیر کا پیر ہی ہو گا وہ، محمول پیر ہے چاہے درمیاں میں کئی واسطے ہوں۔ اس مکتوب کے بارے میں اتنی باتیں اس لئے سمجھنی چاہئیں کہ وہ فرہادی کے ہاتھوں اس مکتوب کی طرف راجع ہوں۔ اس مکتوب کے مطابق عمل کریں تاکہ نجات کا رید بنے۔ اللہ الصوفی علی دلک، اللہ تعالیٰ اس کی توفیق دینے والا ہے۔

ذکر

حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی

حداد و سدا شیخ قطب اقطاب

نجیب الدین کہ دین روشد شریاب

آداب والقباب

شیخ اور امام صاحب فقر تمام، طریقت پر ثابت قدم رہنے والے حقیقت کا انکشاف کرنے والے، مجراؤں کی جماعت کے سردار، مفراؤں کے سروے کے سربراہ اہل صفا کے مرجع، مردانہ خدا کے سرچشمہ، ہمت میں وہ بلند مقام رکھنے والے کہ ان کی ہمت عرش و کرسی سے بھی برتر و ارفع یعنی شیخ الاسلام خواجہ نجیب الدین فردوسی ایسے شیخ کامل ہوئے کہ شریعت کو آپ نے اختیار فرمایا، طریقت کی منزلوں کو طے کیا، حقیقت کو اپنا حال بنایا، جو بھی آپ سے وابستہ ہو اس نے نجات پائی۔ بزرگان دین نے دین کی راہ میں مقتدائی کے لئے جو شرائط رکھی ہیں وہ سب کی سب حقیقتاً آپ میں موجود تھیں۔ اس کے باوجود گم نامی کو اختیار فرمایا۔ شہرت اور اسباب شہرت سے اپنے کو دور رکھا۔ اولیائی تسحت فبالی (میرے دوست میری قربا کے اندر ہیں) آپ کی پوری شان تھی، آپ مرشد کامل تھے اور آپ کی صحبت میں کیسے مری کی صفت تھی۔ اسی نے آپ کی صحبت میں رہنے والے مریدوں سے اوصاف ذمیدور ہو جاتے۔

اثرِ کیسیاگری

شیخ الاسلام شیخ شرف الدین منیری قلیل خدمت اور مختصر محبت میں مقصود کو پہنچ گئے احوال درویشی میں کمال حاصل کیا اور آپ نے شیخ شرف الدین منیری کے پہنچنے سے بارہ سال قبل ہی ان کے لئے اجازت نامہ لکھ کر رکھ دیا تھا۔ آپ کے مریدان میں جو بھی تھے وہ اہل معنی تھے۔

قدوی تاتارخانی کے جامع مولانا عالم اندزی بھی آپ ہی کے مرید تھے، ان کی نقیصیں بامعنی ہوتیں۔

خواجہ نجیب الدین فردوسی سے مرقب ہوؤں سے پوشیدہ ہیں۔ آپ شیخ عماد الدین فردوسی کے صاحبِ دے اور شیخ رکن الدین فردوسی کے خلیفہ اور ملاقاتی بنی تھے، آپ کی والدہ سیدہ ولیہ صاحبہ کشفِ کرامت برہگ تھیں۔

شیخ غلام الدین ابھی ابتدائے حیات ہی میں تھے کہ حضرت خواجہ نجیب الدین فردوسی کی والدہ نے نہیں دیکھ کر یہ مدد یا تھا کہ ان کی پیشانی میں ایسا نور ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ دہلی میں یہ وہ کام کریں گے جو کسی نے نہیں کیا۔ آپ سید میر خور دین صاحبہ دین تھیں اور شیخ غلام الدین فردوسی سے ان کی شادی ۱۱۵۰ھ میں خواجہ رکن الدین فردوسی سے تہ نکرہ میں تہہ پہنچا ہے۔ (رحمۃ اللہ علیہ و علیہا و علیٰ اسہا) ان پر ان کی والدہ پر اور ان کی والدہ کے والد پر اللہ کی رحمت ہو)

ذکر

حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین احمد یحییٰ منیریؒ

خداوند اشرف الدین احمد

کہ قدمش بود بر قدم محمد ﷺ

آداب والقباب

تجربہ تو حید میں بھر، فصیح تغریب میں مفرد، راہ طریقت کے باریک نکات کو کھولنے والے، حقیقت کے معانی کا اظہار فرمانے والے، احادیث کی گہرائیوں میں سکون فرمانے والے، مقام ہدایت میں قیام کرنے والے، مجاہدہ کے میدان میں جہاد کرنے والے، کشف و مشاہدہ کے ملک کو اپنی ملکیت میں رکھنے والے، قلب یقین کے سمرغ، اہل تمکین کی ہمت کے دہ، صاحب صفا، مرد خدا، تخت خدوت کے، واد، محبت و معرفت کی سطحت کے سلیم، واقف اسرار ہدایت و رہبری شیخ جہاں شرف الدین احمد کی منیری سر دفتر مشائخ طریقت، اور سر حلقہ اہل حقیقت ہیں، ریاضت و مجاہدہ میں آپ کی شان عجیب و غریب رہی۔ آپ کا جذبہ سلوک سے آگے تھا، تیس سالوں تک بیابانوں پہاڑوں اور جنگلوں میں رہ کر خدا کی عبادت کرتے۔ ہوائی اند کو ترک کر چکے تھے، یہ آپ کے سامنے معدوم تھی اس کا کوئی وجود نہیں تھا۔ آخرت اور آخرت کی نعمتوں کا آپ کی ہمت کے پہلو میں کوئی مقام نہ تھا، آپ کی روح کا مقصود صرف خدا تھا، دنیا اور دنیا کے جاہ و مرتبہ سے بیزار رہے، کرامت اور خوارق عادات سے متنفر رہے، حقیقت کے احوال میں مقام تمکین پر فائز تھے، اصحاب معرفت اور ارباب یقین کے آپ مرجع تھے طریقت کے باریک نکات اور حقیقت و معرفت کے اسرار کو بیان کرنے میں آپ کی عبارت بہت اعلیٰ ہے۔

۱۔ طبعی بندہ و تعلقات دنیاوی سے علیحدہ ہو جانا تجربہ ہے۔

۲۔ یہی ذات سے کنارہ کش ہو جانا تجربہ ہے۔ مکتوبات صدق مکتوب ۱۲

ہر عنوان پر آپ کا بیان تشفی بخش ہوتا۔ عشق و محبت کے موضوع پر آپ کے کلمات طیف اور گہر یوں میں ڈوبے ہوئے تھے، علم تصوف کے موضوع پر آپ کی بہت ساری تصنیفات ہیں۔

کشف اسرار

ہندوستان میں توحید خاص اور علم حقیقت کو آپ ہی نے عام کیا۔ امام احمد غزالی، امام محمد غزالی، عین القضاۃ ابن عربی، خواجہ فرید الدین عطار، شیخ عراقی اور مولانا حلال الدین روم جیسے موجدین اور صاحبان حقیقت کے کلمات کی آپ ہی نے وضاحت فرمائی، ہندوستان میں آپ سے پہلے بزرگوں کے کلمات کا مطالعہ کسی نے نہیں کیا تھا۔ مرنسی نے یہ بھی تھا تو ان بزرگوں کے مقصد تک رسائی نہیں دیتا تھی۔ یہی وجہ ہے کہ ہندوستان کے دیگر مشائخ کرام رحمۃ اللہ علیہم کے ملفوظات میں ان بزرگوں کے کلمات کا حوالہ بہت کم ملتا ہے، بلکہ ہندوستان کے بعض مشائخ نے ان بزرگوں پر طعنے دئیے بھی کیے۔

شیخ غلام الدین کے ملفوظ سراج عارفین کے تصنیف باب میں تحریر ہے کہ شیخ غلام الدین نے فرمایا کہ میں القضاۃ ہمدان کے قاضی بچہ تھے، ان کے فخر علم سے مارے میں کیا کہا جا سکتا ہے، علم تو حاصل ہو سکتا ہے لیکن میں برس کی عمر میں بروایتی کی صفت بہاں سے پیدا ہو سکتی ہے، احوال کے اسرار پر ان کے جو ملفوظات ہیں وہ اب انتہا طیف ہیں، عین القضاۃ عارف تھے، انہیں جب بچہ تھے اور فاضل کی عمر میں نہیں پہنچے تھے، اس وقت اپنی کتابوں میں اپنی تعریف کی ہے اور جگہ جگہ ایسی باتیں لکھ گئے ہیں جو حد و شریعت سے باہر ہیں۔ یہاں تک سرینا عارفین کی عبارت تھی لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ شیخ اور سومر شیخ شرف الدین احمد کی سی ہی سے پہلے ان بزرگوں کے کلمات پر اعتراض ہوتا تھا۔ امام احمد غزالی اور امام محمد غزالی کے کلمات رموز، اشارات میں ہیں، انہیں میں القضاۃ کا مذہب اور ان بزرگوں کا مذہب یکساں ہے، یہی صورت میں ایک پر اعتراض گویا ہے کہ پر اعتراض ہے۔ قاضی عین القضاۃ نے توحید اور وحدت کے موضوع پر جو کچھ فرمایا ہے، امام محمد غزالی اور روم کے بزرگوں نے وہی باتیں کہی ہیں۔ ہاں بعض بزرگوں نے رموز و اشارہ میں کہیں اور بعض نے تصریح کے ساتھ یہاں کی ہیں جیسا کہ خواجہ فرید الدین عطار نے فرمایا ہے۔

اے برادر عمر حق حود بیست کس اہل معنی را ہتھیں یکا حری مس

(اے بھائی! جو اہل معنی میں ان کے نزدیک صرف ایک ہی بات ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کے سو کسی کا وجود نہیں)

اور مولانا روم نے فرمایا ہے

اے قوم! سچ رہو کھائید کجائید معشوق ہمیں جاست بیائید
اساکہ طسگر حدائید حدائد حاجت بطلب بست شمائید شمائید

(سو گواج کے لئے یہاں جارت ہو، کہاں جا رہے ہو؟ معشوق حقیقی (یعنی خداوند تعالیٰ) تو یہیں ہے یہیں آؤ یہیں آؤ۔)

(جو خدا کے صاحب ہیں، جو اس کی طلب میں ادھر ادھر جاتے ہیں اس کو طلب کی حاجت نہیں وہ تمہارے پاس ہے وہ تمہارے پاس ہے)

خواجہ فرید الدین اور مولانا طحطاہ روم نے جو قمریہ تائید کی میں قاضی عین قصداً اور ۱۰۰۰ مرے
بر رکوں کے یہاں بہت تم ممتی میں، ہاں! رمزہ اشارہ میں عشق کی ٹی ہے۔ چند مثالیں پیش ہیں۔

امام محمد غزالی کی تالیف احیاء العلوم کے ملقط میں یوں تحریر ہے۔

واما التوحید فقد جعل الاشارة عن صفة الكلام و معرفة طريقة المعادلة
والاحاطة بمقاصد الحصوص والقدرة على التشويق بتكثير الاسئلة والاشارة
الشبهات وتالیف الالزامات وكان التوحید فی العصر الاول عبارة عن امور احرو لا
يعلم اكثر المتكلمين وان فهموه لم يصعوا به وهو ان يرى الامور كلها من الله
تعالى روضة يقطع التفاته عن الاسباب والوسائط فلا يرى الحبر والشر والقع والصر
الامه وهد مقام شريف احدى ثمراته التوكل كما سيأتي بيانه في كتاب التوكل
ومن ثمراته ترك شكابة الحق وترك العصب عديهم والرضا والتسليم بحكم
الله تعالى وهدا من مقامات الصديقين

یعنی اس زمانہ میں بحث مباحث سے کام لیتا تھا۔ اس کے طریقے کو جاننا، مخفیات پر اعتراض کرنا،

۱۔ ہمارے تمام حضرات مولانا حمید الدین عریضی نے اپنے مکتوبات کے مکتوب ۹۹ میں اس
شعری بحث، بحث شرع و مصلحت کے ساتھ کی ہے۔ اور اس شعر کے معنی بہت کھول کر بیان کر دیے۔

فصاحت و بلاغت کے اظہار پر قدرت حاصل کرنا، سوا اس کی بوجھ رات رات شلوک و شہادت ہر بید کرنا
الزام ڈالنا اسی کو توحید سمجھتے ہیں۔

حاکم انگلے زمانے میں توحید سے مراد ایک دوسری ہی بات تھی جو اکثر متکلموں کی سمجھ میں نہ
آتی۔ دراصل سمجھ بھی لیتے تو پھر اس کی صفت سے متصف نہیں ہوتے، اور توحید کی صفت سے متصف ہونا
یہ ہے کہ تمام کاموں کو اللہ کی جانب سے سمجھے، اور یہ سمجھنا اور دیکھنا ایسا ہو کہ اس کی نگاہ سے ہمارے
اسباب و دروایسے ہٹ جائیں۔ خیر و شر، نفع و نقصان سب کو اللہ کی جانب سے دیکھے، اور یہ بہت بڑا مقام
ہے، اس مقام کے ثمرات میں سے صرف ایک ثمرہ توکل ہے، اور اس کا بیاں توکل کے باب میں آئے
گا۔ اور اس مقام کے ثمرات میں سے ایک دوسرا ثمرہ یہ ہے کہ مخلوق سے نہ بولی شکایت رہے اور نہ اس پر
کسی طرح کا غصہ آئے اور اللہ تعالیٰ کے حکم پر راضی و رضا رہے دوسرا تسلیم خیر رکھے، اور یہ صدیقیوں کے
مقام کی باتیں ہیں۔

توحید خاص کے موضوع پر امام محمد غزالی کی یہ سبارت قاضی عین القضاۃ کی بیان مراد مہارت کے
میں مشابہ ہے۔

کلمات عین القضاۃ و عوارف کی تحسین

شیخ شرف الدین منیری نے اپنے کلمات میں قاضی عین القضاۃ کی بہت تعریف کی ہے،
”ہیں“ عاشق فاسی عین القضاۃ ہمدانی“ اور ”ہیں“ مسک السنہ برداسی قاضی عین
القضاۃ ہمدانی“ کے اقوال سے یاد آتے۔ اپنے مخطوط معدن مولیٰ کے مسوئیں، باب میں
فرماتے ہیں کہ اگرچہ علم معرفت میں شخص نے جو نہ دیکھا ہے، میں عین القضاۃ کے اصول و این کے
تہذیب کے قائل و رفقہوں پر جو دیکھا ہے، ایسا بہت کسی نے نہیں ہے، ان کے کلمات سے مشکلات
کا حل ملتا ہے، میں ان کے کلمات کے مفہوم سمجھتا ہوں اور ماں تک رسائی کا ہونا اسی وقت ممکن ہے جب
اس رُوح (صوفی) کے اصول و قوانین پر آگئی حاصل ہوگی، نہ صرف میں نے قواعد پر آپ کے کلمات کو
بیاں کرنا ممکن نہیں، اس موقع پر حاضرین میں سے کسی سے عوارف کا تذکرہ کرنا یا حضرت محمد دہلوی
فرمایا اگرچہ عوارف ایک معتبر کتاب ہے اس کتاب میں تصوف کا مطلقیت اور اس رُوح کے
مذہب کی پوری تحقیق ہو جاتی ہے، میں اس کتاب کے مصنف اس سے کہیں اعلیٰ وارفع ہیں۔ اس کتاب

سے بہتر اور اعلیٰ کتاب تصنیف فرما سکتے تھے، مگر مریدوں اور مبتدیوں کے مقام کا خیال رکھتے ہوئے اپنے مقام سے نزل فرما کر اس کتاب کو تصنیف فرمایا، آپ کا ذخیرہ علم اور کشف معانی پر عبور معروف و مشہور ہے، لیکن مکتوبات میں القضاۃ ایک دوسری ہی چیز ہے۔

توحید خواص کے اسرار پر گفتگو

اب میں اپنے اصل مضمون کی طرف آتا ہوں کہ شیخ شرف الدین منیری سے قبل ہندوستان میں توحید خواص کے اسرار کو سننے کی طاقت رکھنے والے بہت کم لوگ تھے اس موضوع پر گفتگو کرنا یہ بات ہی دوسری ہے الا ماشاء اللہ علی سلسلہ الدرۃ (ہاں اجنہ متذلل چاہے ویسے دیکھا کرتے)۔

احمد بہاری اور اعز کا کوئی کا قتل اور دہلی کی بربادی

ایسے ہی نادار لوگوں میں ایک دیوانہ صورت شخصیت احمد بہاری کی تھی جو شیخ شرف الدین منیری کی بارگاہ میں اکثر آیا کرتے، توحید خواص سے متعلق سوالات کرتے اور کبھی اس موضوع پر خود بھی گفتگو کرتے، شیخ سے بہت کھل کر ملتے۔ عالم ایوانگی میں کھل کر باتیں کہہ جاتے جو لوگوں کی فہم سے باہر ہوتیں۔

شیخ اعز کا کوئی بھی صاحب شغل اور کامل خاں بزرگ تھے ان کی مشغوریت کا یہ حال تھا کہ ہا کو جو بہار سے تھوڑی دوری پر ہے وہاں سے شیخ شرف الدین منیری کی خدمت میں حاضر ہونے کا بھی موقع نہیں ملتا، اگر توحید خواص اور عشق و محبت میں کوئی مشکل پیش آتی تو خطوط کے ذریعہ شیخ شرف الدین منیری کی خدمت میں پیش کرتے اور آپ ان کا جواب مرحمت فرماتے، آپ کے وہ کلمات اجوبہ کا کوئی کے نام سے مشہور ہیں، یہ دونوں بزرگ (احمد بہاری اور اعز کا کوئی) سلطان فیروز کے زمانہ میں دہلی تشریف لے گئے، توحید کے عنوان پر کھل کر باتیں کرنے لگے اور شطیحات بولنے لگے، دہلی کے علماء نے سلطان فیروز تک یہ بات پہنچادی کہ یہ دونوں ایسی مٹگو کرتے ہیں جس کی وجہ سے قتل کے لائق ہیں۔ بادشاہ نے محضر طلب کیا، سارے اکابر شہر کو جمع کیا، سب نے ان دونوں کے قتل پر فتویٰ دیدیا، دہلی جیسا شہر جہاں مشائخ عہد، فضلاء، کثیر تعداد میں تھے خود سلطان فیروز بھی بزرگوں کا معتقد تھا، لیکن کسی سے یہ نہ ہوا کہ دیوانگی کا یہاں لگا کر ان دونوں بزرگوں کو بچے لیتے جب دن دونوں کے قتل کی خبر شیخ شرف الدین

منیری تک پہنچی تو آپ نے فرمایا جس شہر میں ایسے بزرگوں کا خون ہے اور وہ شہر آباد رہے۔ یہ شہر کی بات ہے۔

جیسا آپ نے فرمایا ویسا ہی ہوا، تھوڑے ہی دن گزرے تھے کہ سلطان فیروز ہی کے زمانے میں غزنی اور برہامی کے آثار نمایاں ہو گئے، شہر میں سلطان فیروز کی جوشان و شہادت تھی وہ باقی نہ رہی۔ سلطان کا ڈکاؤ ریخان جہان کے ساتھ مل گیا، اس سگائے میں بہت سارے مسلمان مارے گئے، شہر میں برہامی ہونے لگی، اس کے بعد بادشاہ کے حاکموں نے دہلی پر قبضہ کر لیا۔ اور سلطان کے لڑکے سے مل گئے پھر مغل آگئے اور دہلی کو تباہ و برباد کر دیا۔ واللہ غالب علی کل امرہ (اللہ تعالیٰ تمام کاموں پر غالب ہے)

آپ محفوظ تھے

بات کہاں سے کہاں پہنچی گئی، انکلام بحر لی افلاکات سے بات نکلتی ہے آپ میں اپنی غفلت کی طرف لوٹ رہا ہوں۔ شیخ شرف الدین منیری ایک بہت بڑے بزرگ تھے، شہر وں سے آخر تک محفوظ رہے۔ آپ سے سنا ہے وہ ابھی صدور نہیں ہوئے، آپ کے والدین آپ کی ولادت سے پہلے ہی آپ کی بزرگی کی خوشخبری مل چکی تھی۔

ولی مادر زاد

روایت کرنے والوں سے سنا ہے کہ آپ کے والد شیخ یحییٰ، مولانا تقی الدین عربی ساکن نطوے مہسوں مہسوں نے احیائے علوم کا انتخاب ملاحظہ کے نام سے کیا ہے عقیدت رکھتے تھے۔ شاید مولانا سے ارادت بھی ہو (یعنی شاید شیخ یحییٰ، مولانا تقی سے مرید ہوں) شیخ یحییٰ آپ کی ملاقات اور زیارت کے لئے میر سے مہمان جایا کرتے اور جب آپ وہاں تشریف لے جاتے مولانا کھڑے ہو جاتے تعظیم کرتے اور آپ کی پشت مبارک کا ہوسہ پیتے، عادت کے مطابق جب ایک مرتبہ آپ وہاں گئے تو مولانا نے آپ کی تعظیم نہیں کی، شیخ یحییٰ کے دل پر اثر ہوا کہ آخر کیا بات ہے جو مولانا نے اپنی روش ترک کر دی اور پہلے کی طرح سنبھال نہیں کیا۔ مولانا نے شرق باطن سے سمجھ لیا اور فرمایا کہ میں جس کی تعظیم کرتا تھا وہ اب شکم مادر میں ہے۔

حفاظت غیبی

سنا ہے کہ شیخ شرف الدین منیری کی والدہ (بی بی رضیہ) نے کبھی بھی آپ کو بے وضو نہ دیکھا ہے۔ ایک روز مکان میں کوئی نہیں تھا والدہ محترمہ آپ کو پائے میں نہ کرکسی دوسرے مکان میں شریف لے گئیں۔ تھوڑی دیر کے بعد جب واپس آئیں تو دیکھا کہ ایک شخص پائے کے پاس شریف فرما رہا ہے۔ کہیں ہنسا رہے ہیں۔ پائے کو ہار رہے ہیں یہ دیکھ کر آپ خوفزدہ ہو گئیں اور وہ شخص غائب ہو گئے۔ جب دل کو سکوں والا درجی حالت پر وٹا میں تو یہ سنا۔ واقعہ اپنے والد پر رگوار کوسیا۔ آپ کے دل نے فرمایا اُس نے کوئی بات نہیں۔ وہ خوبہ خیر مسوتا بندہ ہے تھے جو پائے کو ہار رہے تھے اور بچہ کی حفاظت فرما رہے تھے تہا راز کا بہ رُتبہ ہوگا جو بعد خیر نے تمہارے لیے ہے کہ تمہاری لڑکی اس بچہ کو خالی مکان میں اکیسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔ بچہ کو خالی مکان میں اکیسے چھوڑ کر نہ جا میں۔ اس نے کہ خالی مکان میں آسنا کا اُسرے۔ شیخ شرف الدین منیری کے ماما قاضی شہاب الدین بہت بڑے بزرگ تھے۔

سبحان اللہ جو بچپن میں بلکہ ماں کے شکم میں دریاپ کی پشت میں لائے تعظیم و تکریم اور معظم و محترم ہو اس کے مناقب کو کوئی کیا بیاں کر سکتا ہے۔

تحصیل علوم

سنائے کہ جب یوغت کو پہنچے علوم دین کی تبلیغ میں مشغول ہوئے علوم دین میں کمال حاصل کر لیا۔ اس زمانہ میں مولانا شرف الدین تو مرکی عظمت و برتری اور دانشمندی کا شہ نہ صرف ہندستان میں بلکہ عرب و عجم میں بھی تھا۔ تمام ممالک میں کمال حاصل تھا یہاں تک کہ کیا ہیں درسیہ جیسے علوم میں بھی کمال رکھتے۔ علم دین میں تمام علماء دین آپ ہی کی طرف رجوع کرتے، عوام خواص، امراء اور بادشاہ وقت سب آپ کے معتقد اور مطیع و فرمانبردار تھے۔ علم یہاں کے درویشوں کو حیرت انگیز اور تعجب خیز کرشمے دکھاتے۔ لوگوں کی آپ کے ساتھ سب انبیا فرماں برداری نے دلی کے بادشاہ کو متشکر کر دیا وہ اس بات سے خوفزدہ ہو گیا کہ کہیں ملک پر قابض نہ ہو جائیں۔ اس نے حیلہ اور بہانہ تلاش کر کے مولانا کو سنا کر گڈل جانے کا حکم دے دیا۔ اس وقت بنکال بھی بادشاہ دہلی کے ماتحت تھا۔ مولانا نے بھی اپنی فراست سے سب سمجھ لیا۔ در بادشاہ وقت کی خدمت و جب ہے اس کے پیش نظر سنا رگڑوں کے

نے رد نہ ہو گئے۔ اٹائے سفر میں منیر بیٹے۔ شیخ شرف الدین منیری مہارت کے لئے تشریف لے گئے۔
 مولانا شرف الدین تواتر کی کتاب، دانشمندی اور علم کی فروغی دیکھ کر فریفتہ ہو گئے۔ فرمایا کہ ایسے محقق کی
 حجب و خدمت کے بغیر علوم دین کی تحقیق ممکن ہو سکتی۔ اور دیکھا کہ مولانا کی خدمت و صحبت سے
 سربمست ہونے کے لئے سارے گاؤں جا گئے۔ مولانا شرف الدین تواتر بھی شیخ شرف الدین منیری کی
 قابلیت و رسد و اتقویٰ کی روش کو دیکھ کر خوش ہو گئے۔ اور فرمایا کہ یہ شخص کو علوم دین سکھانے میں
 محنت کرنی چاہئے۔

اپنے والدین کی مرضی سے مولانا کے ساتھ سارے گاؤں چلے گئے۔ مدرسہ میں حاصل کرنے میں
 پوری محنت لگادی۔ رات دن پڑھتے تھے جس میں بے رتبہ اور تحصیل علم کے دوراں ریاضت و مجاہدہ میں بھی
 مشغول رہے۔ طے کار و رور رکھتے، اور ستر مشغل کی وجہ سے مولانا شرف الدین تواتر کے دسترخوان
 پر حاضر نہیں ہوتے اور فرماتے کہ دسترخوان پر حاضر ہونے میں بہت وقت ضائع ہوتا ہے۔ جب مولانا کو یہ
 بات معلوم ہوئی تو آپ کے کھانے کا بیحد و تہ مترا یا۔ ایک مدت تک مولانا کی خدمت و صحبت میں رہ
 مولانا کی تحقیق فرمائی۔ استاد نے چاہا کہ وہ اس سے علوم میں سکھائے جائیں لیکن آپ نے فرمایا کہ
 میرے لئے یہی علم دینی کافی ہے۔ چہ اہل سے میرے پاس آیا اور امداد و محنت کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔

ازدواج

حسن زمانہ میں سارے گاؤں میں رہ کر علم دین حاصل کرنے میں مشغول تھے اسی زمانہ میں آپ کو
 ایک بیمار لائق ہو گیا کہ طبیعوں نے حسن کا علاج نکال بتایا۔ آپ نے علاج کی مرض سے نکال کیا۔
 ایک صاحب زادہ کو یہ خبر پہنچی کہ مولانا کو یہ خبر پہنچی کہ اس کو میری جگہ پر بکھے اور
 مجھے جارت دیجئے تاکہ میں جہاں چاہوں جاؤں بکھولے کہ شرف الدین اس دنیا میں نہیں رہا۔

منہم ششم

اس کے بعد علی کا سفر کیا۔ مشائخ و اہل سے مہارت کی اور فرمایا کہ اگر شیخی اینست ماہم ششم اگر
 شیخی یعنی بزرگی یہی ہے تو ہم بھی شیخ ہیں۔

پھر شیخ نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے ملاقات کی اس وقت آپ کی مجلس میں کسی موضوع پر بھی مذاکرہ ہو رہا تھا۔ آپ نے پسندیدہ جواب دے۔ شیخ نظام الدین نے اعزاز و اکرام فرمایا۔ ایک طشت میں پال پیش کیا اور فرمایا: ”سیر غیبت نصیب دام، نیست“ (یہ آپ سیر غیبت ہیں لیکن میرے حصے نہیں)

شیخ مغلوب الحال

وہاں سے پانی پت تشریف لے گئے۔ وہاں شیخ شرف الدین پانی پتی سے ملاقات کی اور فرمایا: شیخ تو ہیں لیکن مغلوب الحال ہیں۔ دوسروں کی تربیت کیسے ہوگی۔

مرد فقیر اولی

سنا ہے کہ اس کے بعد آپ کے بڑے بھائی نے آپ کے سامنے خواجہ نجیب الدین فردوسی کا تذکرہ کیا۔ آپ کی روش اور منقب بیان کئے۔ آپ نے فرمایا کہ قطب دہلی نے پان دے کر رخصت کر دیا اب کسی دوسرے کے پاس کیا جائیں۔ بھائی نے فرمایا کہ ملاقات سے کوئی نقصان تو نہیں۔ ملاقات کر لی جائے۔ جب بھائی نے زور دیا تو ملاقات کے لئے روانہ ہو گئے۔ راستہ میں پان کھائے ہوئے تھے اور تھوڑا پان دستار میں بھی رکھ لیا تھا جب خواجہ نجیب الدین فردوسی کے مکان کے قریب پہنچے خوف طاری ہونے لگا اور ایک خاص قسم کا اثر پیدا ہونے لگا۔ دل میں فرمایا کہ میں شیخ نظام الدین کی خدمت میں حاضر ہوا۔ لیکن وہاں کسی قسم کا خوف محسوس نہیں ہوا لیکن یہاں کیا بات ہے کہ مجھے خوف محسوس ہو رہا ہے جس وقت خواجہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت پان منہ میں تھا خواجہ نے آپ کی طرف دیکھا اور فرمایا ”در دھن سرگ و در دستار برگ و گفتمار ایسکہ ماہم شحم“ (منہ میں پان، دستار میں پان اور دعویٰ یہ کہ ہم بھی شیخ ہیں) اسی وقت پان منہ سے پھینک دیا اور خوفزدہ ہو کر ادب کے ساتھ بیٹھ گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد مرید ہونے کی درخواست کی خواجہ نجیب الدین نے آپ کو مرید کیا اور وہ اجازت نامہ جو بارہ سال قبل لکھ کر رکھا تھا حوالہ کیا۔

نخن و لنواز

شیخ شرف الدین نے فرمایا کہ میں نے ابھی حضور کی کوئی خدمت نہیں کی۔ اور طریقت کی روش

معلوم نہیں کی اس پر یہ ذمہ داری جو دی جا رہی ہے کس طرح اس کی ادا ہوگی۔ خواہ نجیب الدین سے فرمایا کہ میں نے یہ اجازت نامہ رسوں جدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم سے لیا ہے۔ آپ کی تربیت بارگاہ نبوت سے ہوگی۔ پیروں کی ولایت کام کرے گی۔ آپ اس کی چٹھے فکر نہ کریں۔ طریقت کی روش بتا کر اور تلقین کر کے رخصت کر دیا۔ در فرمایا اگر راستہ میں کچھ سنے میں آئے تو وہیں نہ ٹہرا۔ ابھی ایک منزل آئے تھے کہ خبر ملی خواجہ نجیب الدین فردوسی اس دار فنا سے دار بقا کی طرف رحلت فرما گئے۔ لہذا مقام صدق میں مالک مقتدر کے پاس پہنچ گئے۔ اے اللہ و اے البہ رحیموں (شیخ کے حکم کے مطابق) یہ خبر سن کر آپ واپس نہیں ہوئے۔ منیر کی طرف روانہ ہو گئے کچھ عرصہ بعد وہاں پہنچے۔ ایک روز مور کی آواز سنی کیفیت پیدا ہوئی خود کو بھیائے جنگل میں ڈال دیا۔ کسی کو معلوم نہ ہوا۔ کہاں گئے۔ لوگوں نے بہت تلاش کی لیکن کوئی خبر نہ ملی۔ بھائیوں اور ساتھیوں نے اجازت نامہ اور پیچہ کے تمکات آپ کی والدہ محترمہ کی خدمت میں پیش کر دیا۔

کیفیت حزن

شاہ ہے کہ شیخ شرف الدین منیری فرماتے تھے کہ میں جب خواجہ نجیب الدین فرما دیے سے وابستہ ہو کر دل میں ایک حزن رکھ دیا گیا اور حزن کی یہ کیفیت روز بروز بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ میں بھیانک ہو گیا اور خود کو بھیائے جنگل میں ڈال دیا۔

حفاظت خداوندی

جب شیخ شرف الدین منیری کی والدہ محترمہ کو آپ کے غائب ہونے کی خبر ملی جھ فراق سے غمزدہ رہے لگیں۔ ایک روز اندھیری رات میں بارش موہنی تھی۔ بیٹے کو یاد کر کے رونے لگیں۔ اور یہی کہتیں کہ نہ جانے وہ دور افتادہ ایسی رات میں کہاں ہو گا۔ اچانک جب نھراٹھانی تو دیکھا کہ صحن میں کھڑے ہیں۔ فرمایا اے بیٹے ایسی بارش میں صحن میں کھڑے کیا کر رہے ہو گھر کے اندر جاؤ۔ عرض کی آپ کی صحن میں آجائیں اور دیکھ لیں کہ میں اس بارش میں کس طرح محفوظ ہوں۔ جب والدہ محترمہ صحن میں آئیں دیکھا کہ جہاں آپ کھڑے ہیں وہاں بارش کا کوئی اثر نہیں۔ اور آپ کے کپڑے کھل چکے ہیں عرض کی اے اماں مجھ کو اللہ تعالیٰ اس طرح رکھتا ہے۔ آپ میرے لئے کیوں غمزدہ ہوتی ہیں، مجھ کو خدا

کے حوالہ کیجئے اور مجھ سے خوش رہنے والہ محترمہ نے فرمایا جاؤ میں نے تمہیں خدا کے سپرد کیا جب تم خدا کی طلب میں ہو تو میں دل و جان سے تم سے خوش ہوں۔ کچھ دن کے بعد آپ پھر غائب ہو گئے۔

محرم راز و درون میخانہ

منا ہے کہ جب آپ بہیہ کے جنگل میں چلے گئے، بارہ سال تک کسی کو آپ کی کچھ خبر نہ ہوئی اس کے بعد آپ راجگیر کے جنگل میں دیکھے گئے، کئی سال تک راجگیر کے جنگل میں اس طرح گدرا کہ وہاں کسی سے آپ کی ملاقات نہیں ہوئی، اللہ ہی بہتر جانتا ہے کہ اتنے طویل عرصہ تک جنگلوں میں خدا نے ساتھ آپ کا کیا محاورہ رہا، سنا ہے کہ آپ کو جنگل میں کسی نے اس حال میں دیکھا کہ آپ درخت کو چڑھے ہوئے، مچھ میں تھمیں، چونیاں حلق سے آجاری ہیں، اور آپ کو اس حال کی کوئی خبر نہیں۔

جنگل سے شہر کی طرف

منا ہے کہ ایک مدت کے بعد چند لوگوں نے آپ کو جنگل میں دیکھا ملاقات کی، مولانا نظام الدین ضیف شیش نظام الدین بہار میں موجود تھے، جب ان کو یہ معلوم ہوا کہ شیخ شرف الدین منیری سے لوگوں کی ملاقات ہوتی ہے وہ بھی زیارت کے لئے گئے، تلاش کی، جہاں جہاں پہاڑوں اور جنگلوں میں مشغول رہتے تھے وہاں وہاں ڈھونڈتے پھرتے آخر شرف زیارت سے مشرف ہوئے، اس وقت شیخ نظام الدین کے اور دوسرے اصحاب بھی بہار میں موجود تھے، وہ لوگ بھی مولانا نظام الدین کے ساتھ وہاں جاتے رہتے شیخ شرف الدین منیری سے جب اس لوگوں کے صدق طلب اور سچی لگن کو دیکھا فرمایا اتنی دور سے اس جنگل میں جو جانوروں اور درندوں کی آواہ کا وہاں ہے اور جہاں ان درندوں کا خوف لگا رہتا ہے وہاں آپ لوگوں کا پہنچنا مجھ کو بہت پریشان کن لگتا ہے۔ آپ لوگ شہر ہی میں رہنے، میں جمعہ کے دن شہر کی جمعہ مسجد میں موجود رہوں گا۔ وہیں ملاقات ہو جائے گی۔

مولانا نظام الدین اور دوسرے اصحاب کو یہ بات پسند آگئی۔ اس کے بعد آپ شہر کی جمعہ مسجد میں آنے لگے، مولانا نظام اور دوسرے اصحاب وہاں آپ کی خدمت میں حاضر رہتے۔ پھر آپ جنگل کی

۱۔ مطبوعہ سبیل میں ۱۱۰۰ھ م دہائی ہے۔ جو سبیل کا تب ہے کیوں کہ حجاز کی جنگی لٹوٹا محمد وحسین بن معریضی (۱۸۴۴ھ) میں بھی مولانا نظام الدین ہی نام ملتا ہے۔

طرف وٹ جاتے، ایک عرصہ تک یہی طریقہ رہا، پھر احباب نے عرص کی کوئی ایسی جگہ بتائی جہاں جمعہ کے بعد آپ آرام فرمائیں شہر سے باہر جس جگہ مخدوم جہاں کی خانقاہ ہے دو چھری، اندی، جمعہ سے، ایک ہوتے وہاں احباب کے ساتھ آرام فرماتے اور کبھی کبھی ایک دو روز قیام بھی کرتے۔

خلوت کی گھڑی گذری جلوت کی گھڑی آئی

اس کے بعد مولانا نظام مولیٰ نے مجدد الملک مطلق بہار پر زور دیا کہ میرے پاس پاک ہاں ہے۔ میری خواہش ہے کہ میں اس مال سے حضرت شیخ شرف الدین مصری کے لئے ایک مکان تعمیر کراؤں، جہاں پر دو چھری تھی وہیں پر ایک عمارت بنائی گئی، وہاں کو دعوت دی گئی، شیخ نظام الدین کے حساب بھی تشریف لائے، حضرت شیخ شرف الدین سے سجادہ پر بیٹھنے کی درخواست کی گئی، آپ زین سجادہ مولیٰ اس کے بعد آپ نے مولانا نظام مولیٰ اور شیخ نظام الدین کے دوسرے رفقاء کی طرف رخ کر کے فرمایا دوستو! آپ لوگوں کی صحبت نے مجھے بت خانہ میں بٹھا دیا، جب تک پاؤں میں طاقت رہی باز جاتے رہے، ایک مہینہ، دو مہینہ باہر رہتے۔ اس طرح ایک مدت گذر گئی۔

خانقاہ کی تعمیر

بادشاہ اہلی سلطان محمد تغلق کو خبر ملی کہ شیخ شرف الدین مصری جو برہنہ ہاں بہا کے شکل میں رہے اور لوگوں سے دور رہ کر زندگی گذاری وہ اب شہر میں آگئے ہیں۔ اور لوگوں سے ارتباط رکھتے ہیں، بادشاہ نے مجدد الملک مطلق بہار کو لکھا کہ شیخ الاسلام شیخ شرف الدین مصری کے لئے خانقاہ بنائی جائے، خانقاہ کے انصار کے خرچ کے لئے راجگیر پیش کیا جائے اور ایک بلخاری منسلک بطور نشانی نذر کیا جائے اور فرمان میں یہ بھی لکھا کہ اگر قبول نہیں کریں تو جہنم میں رہو، ان کے قول سے راجا جانے۔

سلطان محمد تغلق کی حکمت عملی

سلطان محمد تغلق بھی عجب بادشاہ تھا۔ لوگ اس کو ظالم کہتے اور وہ خود ان لوگوں سے کہتا تھا کہ میں شخص جس کام کا متعلق ہے اس کو وہی کام دیتا ہوں۔ وہی کام پر مامور کرنا چاہئے۔ اس سے اس پر ان کے اکثر اہل طریقہ سے ان کا لباس (درویشی) اتروالیا اور یہاں کے ممدوں میں سے کسی ممد پر

نامور کر دیا۔

یہاں تک کہ شیخ نصیر الدین محمود کو ریاست کے عہدہ پر فزکرایا اور کہا کہ اگر ایسے لوگوں کو نہیں بنا دیا جائے تو کسی پر ظلم و ستم نہ ہو۔ حتیٰ ہر شخص ظلم سے محفوظ ہو جائے، لیکن شیخ محمود نے جب اس عہدہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تو خود ان کو بادشاہ کے ظلم و ستم کا شکار ہونا پڑا اس نے سید السادات سید جلال بخاری کو بھی فقرا کے لشکر کا منتظم بنادیا تھا۔

خزانہ جلالتی میں مرقوم ہے کہ حضرت مخدوم مد اللہ ظلہ (مخدوم سید جلال الدین بخاری) نے سلطان محمد شاہ کے عہد سلطنت میں مکہ جانے سے قبل حضرت شیخ قطب الوقت نصیر الحق والشرع والدین اور محی کی خدمت میں عرض کیا کہ مخدوم اس زمانہ میں درویش زادوں سے لباس و رویشی اتر دیا کر انہیں قی اور ٹوپی پہنائی جا رہی ہے اس سے مجھے ڈر لگتا ہے۔ حضرت شیخ نصیر الدین نے اپنا خاص تہرک دستار اور بادہ انہیں پہنادیا اور فرمایا کہ یہی لباس پہن کر بادشاہ کے سامنے جانا وہ تم سے یہ لباس و رویشی نہیں اترے گا۔ حضرت مخدوم مد اللہ ظلہ وہی لباس زیب تن کر کے بادشاہ کی خدمت میں پہنچے، شیخ الاسلامی کی نیابت، سند، سیوستان میں خاندان محمدی اور اس کے مصافات میں چالیس خانقاہیں حضرت مخدوم مد اللہ ظلہ کو عنایت کی گئیں۔ جب شاہی لشکر سے واپسی ہوئی اور مخدوم نے شیخ الاسلام کی خدمت میں قدم بوی حاصل کی عرض کیا کہ بادشاہ کا فرمان ہے کہ سیستان میں فقرا کی خدمت کروں لیکن مجھے تو اس کام کے لئے شیخ قطب العالم رکن الحق والدین سے اجازت نہیں ملی ہے۔ حضرت خواجہ شیخ الوقت نصیر الحق والشرع والدین نے کہا کہ جائے فقیروں کی خدمت کیجئے، میری طرف سے اجازت ہے۔

اسباب و ذرائع کالمین کی نظر میں

(آدم برسر مطلب) حاصل کام یہ کہ جب سلطان وقت کا فرمان مجدد الملک تک پہنچا تو وہ اسے لے کر حضرت مخدوم جہاں شیخ شرف الدین کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میری کیا مجال

- ۱ خزانہ جلالتی حضرت مخدوم سید جلال الدین جہاں گشت کے خطوط کا نام ہے۔ اخبار الاحیاء ص ۳۰
- ۲ حضرت سید جلال الدین جہاں گشت شیخ کا نام شیخ رکن الدین بوالفتح کے مرید اور شیخ نصیر الدین محمد چرخ دہلی کے تلمیذ تھے۔ سلطان محمد حق کے زمانہ میں شیخ نے ساری کے عہدہ پر فائز ہوئے۔ سیوستان اور اس کے ردگرد کا علاقہ آپ کی جائیداد میں تھا۔ آپ نے ایک خانقاہ نصیر گری کی جس کا نام خانقاہ محمدی رکھا۔ (احیاء الاحیاء ص ۳۰۸-۳۰۹)

ہے کہ فرمان کے مطابق عمل سے گریز کروں، لیکن اگر حضور نے قبول نہیں کیا تو سارا تصور میرا سمجھا جائے گا۔ اور پھر بادشاہ میرے ساتھ کیا معاملہ کرے گا یہ تو کسی سے پوشیدہ نہیں، خدا ہی بہتر جانتا ہے کہ میرا کیا حشر ہوگا، جب حضرت مخدوم جہاں نے مجد الملک کی الحاح و زاری دیکھی تو کراہیت کے ساتھ قبول فرمایا، لیکن بادشاہ کے انتقال کے بعد جب سلطان فیہ ورتخت نشین ہوا تو گاؤں واپس کر دیا جو کاہنیں ہوتے ہیں ان کو دو گوں سے میل جول، گاؤں اور دیہات کی مشغولیت اور خانقاہ داری سے کوئی نقصان نہیں پہنچتا لیکن اسباب و ذرائع کی کثرت کو یہ حضرات کا مین بعد اور تفرقہ (دوری و مہجوری) کا موجب سمجھتے ہیں۔ اسی کو بُت اور تجاہد کہتے ہیں، حالانکہ سب لوگوں کے لئے یہ چیزیں بعد و تفرقہ کا سبب نہیں بنتیں، اس کی نگاہوں سے حق ضائع نہیں ہوتا ساری چیزوں کو حق سے اور حق ہی دیکھتے ہیں۔ ان کے مشاہدہ میں کسی طرح کا خلل واقع نہیں ہوتا۔ اور وہ چیزیں جو طریقت کے لئے اہم ہیں ان سے بھی کراہیت کرتے ہیں، اور ہر حال میں مشاہدہ حق میں ہوتے ہیں، مرید در متصوف صوفیوں کے حالات کو یہ سمجھیں جو صوفی ہوتے ہیں وہ مکمل طور پر صاحبِ روش ہوتے ہیں۔ ان کے اطوار ہی دوسرے ہوتے ہیں جو کچھ کرتے ہیں حق کرتے ہیں اور حق پر ہوتے ہیں۔

کمالِ عجز و انکسار

من ہے کہ یک دفعہ قاضی راہبے جو اپنے وقت کے دانشمند، سادک طریقت اور مخدوم جہاں کے معتقد تھے، حضرت مخدوم سے دریافت کیا کہ حضرت اسنا ہے کہ آپ نے تیس سال تک کچھ نہیں کھایا اور ہاں، اڑکی حاجت بھی نہیں ہوئی، اس ریاضت کے صلہ میں آپ کو کس خلعت سے نوازا گیا؟ آپ نے فرمایا تیس سال تک میں نے کھانا نہیں کھیا۔ ہاں اگر کسی وقت ضرورت ہوتی تو جنگل کی کوئی چیز کھا لیتا، جب بول ابرار کی حاجت نہیں رہی تو کئی برسوں کے بعد ایک روز اختتام ہو گیا۔ اس وقت سردی بہت سخت تھی، میں پانی کے سارے پیا۔ چھ خیال آیا کہ تخم کر کے نماز ادا کر لوں، لیکن دل نے کہا کہ نفس شریعت کی پناہ ڈھونڈ رہا ہے اور شریعت کا سارے رہا ہے۔ لہذا اسی وقت پانی میں داخل ہو گیا اور داخل ہوتے ہی بیہوش ہو گیا، جب سوچ نکلا تو ہوش آیا۔ (تیس سال کی ریاضت کا) انعام یہی ملا کہ اس روز فجر کی نماز قضا ہوئی۔ چھ فرمایا ازہد اشرف لد میں نے جو ریاضت و عبادہ کیا ہے وہ اگر پہاڑ کرتا پانی موج تاتا۔ لیکن شرف الدین کچھ نہ بولا لا الہ الا اللہ کیا ہمت کی بلندی ہے۔ سبحان اللہ جو کچھ پایا

سب کچھ خاک پر ڈال دیا۔ مفلس کی طرح دامن بھارا رکھنے ہو گئے اور ایک حقیر کی طرح غفلت فرماتے ہیں۔
 نہ خسبش جماعتے دارد نہ سعدتی راسخ پایاں
 سمیرد شبہ مستسقی و دریا همچنان دقی

(نہ تو ان کے حسن کی کوئی انتہا ہے اور نہ سعدتی کی غفلت کی کوئی حد ہے یہ تو ایسا ہی ہے جیسے کہ پیاس
 پیاس سے مر رہا ہے اور دریا اپنے حاش پر جاری ہے)
 شیخ الاسلام شیخ حسین معز بنکی کے مخطوط میں تحریر ہے کہ یافتہ احساس بے سیرت کی کمی کی وجہ سے ۲۰ ہے۔

حضرت مخدوم کا تواجد

سناتے کہ ایک روز قوال آپ کے سامنے پہنچا پڑھ رہے تھے

آبھا کہ حدائی من رمں می بسد گرمع بسد بصحتم نہ شبید
 گر قصہ خود پیش سگے بر حوائم سل دامن ہو ستس رمں بر جید

(اللہ تعالیٰ میرے دل و احوال کو دیکھ رہا ہے اگر ان کو شراب بنانے والا دیکھ لے تو میری
 صحبت سے احتراز کر لے)
 (اور اگر میں اپنا حال کہنے کے سامنے بیاں کر دوں تو کتنا بھی میرے احوال کو ستر میرے قریب آنا
 پسند نہ کرے)

حضرت مخدوم جہاں کو اس رباعی پر وحد کی کیفیت پیدا ہو گئی وراہی کیفیت میں واللہ راست با
 للہ راست (اللہ کی قسم سچ ہے اللہ کی قسم سچ ہے) کا نعرہ لگانے لگے۔ یہ بھی آپ کی بندگی ہمت کی نشانی
 ہے جیسا کہ یہ الی اللہ میں کیفیت ہوتی ہے یہی طرح یہ فی اللہ میں بھی ہوتی ہیں۔

الہایہ ہی الرجوع الی البدایہ

باخبر کامیابین سے سنا گیا ہے کہ سید حسن قدسی نے شیخ بہرام سے پوچھا کہ تمہارا پیر شیخ شرف
 الدین کو اس رباعی پر وجد آیا اور اللہ راست با بندہ راست کہنے لگے۔ یہ بات تو مبتدیوں کی ہے جو ہستی
 میں وہ الکی باتیں کیسے کہیں گے شیخ بہرام نے فرمایا الہایہ ہی الرجوع الی البدایہ کہیں ہے
 (انتہا سے ابتدا کی طرف ہونا اسی کو کہتے ہیں)

ہے کہ ایک دھکے سے آپ کے سامنے فالوڈ پیش کیا آپ نے اس کو اٹھ کر سونگھ کر رکھ دیا۔
پھر دیر تک اسی طرح رکھا رہا، پھر کسی کو دیدیا، ورق فضی زہد کی طرف مٹی طلب ہو کر فرمایا کہ رہا اس کے
کھانے میں کوئی اور بات مانع نہیں تھی صرف اس سے ہمیں کھانا کہیں یہاں خود سداوہ نہ من جائے۔

گناہی کی بمثال تمنا

سناتے کہ ایک دفعہ مشائخ وقت کہیں تشریف فرما تھے اور سب بی بی آرزو اور تمنا کا اظہار
کر رہے تھے جب حضرت مخدوم جہان کی باری آئی تو آپ نے فرمایا کہ میری آرزو اس یہی ہے کہ
میرا نام نہ اس عام میں ہو اور نہ اس عام میں نہ۔

حاجتمندوں کی حاجت روائی کیلئے میران بدال دیوانہ کا انتخاب

چند آپ کے کثرت معاملات کثرت کرامات پچی جوتے ہیں کثرت کرامات کے اظہار سے
آپ ہمیشہ یہ رشتے، بدشائلی و دیوانہ خانہ کرامات کے دونوں شخص کی متعدد بار کسی کام کے
حاضر ہونا اپنی حاجت روائی پر تو آپ اسے میران بدال دیوانہ سے دیکھ لیتے۔

اخلاق حسنہ

ساتھ ایک شخص چند مری موئی تھیں۔ آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور کہا کہ شیخ رحمہ کو کتا
لے آ رہا ہے شیخ نے دیر تک آپ بھی لکھیوں، حکم دیکھتے کہ رہنما مال آپ نے فرمایا میں تو
جو بار بار دیکھتا ہوں وہ لے آیا ہو رہا ہوں گا۔ شخص آمد نہ پیش کی خدمت قدس میں حاضر ہوا
آپ نے فرمایا یہ کرامت تو بدھوں کے شیخ شرف لیں اور حیات انسانی سے ٹھہرے ہیں، دیکھو گا۔
پھر کچھوں کی طرف مٹی طلب ہوئے اور فرمایا کہ انا جانچوں نہ چلی گئیں۔ شخص نے بار بار کتا تو
دیکھ لیا اب مردہ کر کے بھی لکھا دیجئے آپ نے کہا جا راستہ میں دیکھ لینا جب وہ شخص اس جا راستہ
میں کسی چوپایہ نے اس کو ایسا مارا کہ وہ وہیں ڈھیر ہو گیا جب مخدوم صاحب شیخ شرف لیں، اس واقعہ کی
طالع بینی اس کے جنازے میں شریک ہوئے، مرحمت شیخ احمد (چیمپوش) و جب معلوم ہوا کہ

حضرت مخدوم جہاں جہازہ میں شرکت کے لئے تشریف لائے۔ آپ بھی تشریف لے گئے اور ان دنوں برہمگون کی موجودگی میں اس شخص کی تدفین عمل میں آئی۔ شیخ شرف الدین کا حلق حضور نبی کریم ﷺ کے اخلاق کے جیسا تھا۔

مرد خدا آں دیوانہ پانی پتی

سنائے کہ قاضی رہنے آپ سے پوچھا کہ اے مخدوم! آپ مرد خدا کی بہت تعریف کرتے ہیں۔ آخر ہندوستان میں مرد خدا کون ہے؟ آپ نے فرمایا، ہنسی، یونہی پانی پتی یعنی شیخ شرف الدین پانی پتی قاضی زاہد نے عرض کیا ہندوستان میں بہت سارے بزرگان میں آپ نے پانی پتی کی تخصیص کیوں کی؟ آپ نے جواب دیا کہ بہت کم نے مراد اے بارے میں دریافت کیا تھا بزرگوں کے بارے میں نہیں۔

دہلی میں کیا نہیں ہے لیکن —!

سنائے کہ قاضی رہنے ایک، مخدوم یا کہ اے مخدوم! آپ علی تشریف لے گئے میں آخر دہلی وکیب پیا“ فرمایا زاہد دہلی میں جس چیز کے بارے میں پوچھو گے سب بہت زیادہ ہیں۔ اماں عبادت گاہ زیادہ، اماں زبدا پار سا زیادہ، اماں بزرگان دین زیادہ، اماں صاحبان سجادہ زیادہ، اماں ارباب کرامت زیادہ لیکن — جو میں ڈھونڈتا ہوں وہ یونہی پانی پتی بھی وہی تاش کرتا ہے۔

حسین حلاج کے قتل پر اظہارِ فسوس

سنائے کہ ایک دفعہ حضرت مخدوم جہاں سے سامنے حضرت حسین حلاج کا تذکرہ ہو رہا تھا، آپ نے فرمایا فسوس لوگوں نے قتل کر دیا اس وقت سہ ماہیان شرب ماحود تھے، کسی نے ان کو نہیں روکا۔ گھر میں اس وقت ہوتا تو ترویح کر دیتا، قتل ہوئے نہیں دیتا۔ بعد اظم اتروئے صولیوں کی ایک صفحہ ان ہے مقام فرویت سے مقام روہیت میں ترقی کرے کو ترویح کہتے ہیں اور یہ ملتہیوں کا آخری مقام ہے۔

شیخ عز کا کوئی اور احمد بہاری کے قتل سے متعلق واقعہ

سنائے کہ شیخ عز کا کوئی اور احمد بہاری کو حضرت مخدوم جہاں سے عقدا اور رہتا تھا، یہ حضرات

یہاں حضرت تھے۔ توحید کے امر اور کونہوں کی بیان کرتے۔ یہ دونوں جب دہلی پہنچے وہاں بھی یہی طرح کی شنگو کرنے لگے تو یہ باتیں دہلی والوں کو برداشت نہیں ہوئیں، انہوں نے بادشاہ تک شہادت پہنچانی اور اس دنوں کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ اس وقت سلطنت فیروز شاہ کی سلطنت تھی۔ اس نے محض طلب کیا اور یہ بچا رہے شہید کر دئے گئے، اس وقت کتنے مشائخ طریقت وہاں موجود تھے، کسی نے بھی دیوانگی وغیرہ کا بہانہ بنا کر ان کو نہیں بچایا بلکہ ان کے قتل پر آمادہ بھی نہ کی۔ جب اس کے قتل کی اطلاع مخدوم جہاں شیخ شرف الدین کو ملی آپ نے فرمایا کہ جس شہر میں ایسے دونوں کا خون بہے تعجب ہے کہ وہ شہر کس طرح آباد ہے؟ چھلکھوروں نے حضرت مخدوم جہاں کی یہ بات بادشاہ تک پہنچائی، بادشاہ نے علماء و راہبوں کو بلوایا اور کہا کہ میں نے آپ دونوں کے قتل پر آمادہ کیا، شیخ شرف الدین یہ کہتے ہیں یہ کیا بات ہے۔ سب نے ہلک زبوں کہا کہ بادشاہ سلامت ان کو یہاں بلوایے، ان کے سامنے یہ بات کہی۔ ان کے ان سے دریافت کیا جائے گا کہ میں نے ایسا کیوں کیا۔ بادشاہ نے حضرت مخدوم جہاں کی تلمیذ پانچواں بھیج دیا۔ اسی زمین میں سید اسدات سید علی بخاری کا حامی بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر سید اسدات کا تبرک بادشاہ کو پیش کیا۔ بادشاہ نے کہا کہ آخر یہ بات ہے کہ بہت دنوں کے بعد بادشاہ کی موت ہوئی ہے، حامی کے عرض کیا کہ ہمارے مخدوم کے پاس شیخ شرف الدین کے مکتوبات آگئے تھے، مخدوم مکتوبات شیخ بخاری کے مکتوبات کا متبادل فرماتے تھے، اس مدت میں کسی سے ملاقات بھی نہیں کرتے تھے، ان سے ان دنوں۔ (یہ بات سید اسدات کو پہلی بار پڑا۔) جسے پڑھ کر منہ پر حساس ہوا، اسی وقت اسرافریاں بھی کہ اگر پہلو فرماں ماریں پتا ہے تو اس کو رو دیا جائے اور حضرت کو اس سے روک دیا جائے، ایسے رنگوں کی جگہ سے بٹانا (در تکلیف دینا) مصلحت کے خلاف ہے۔ اس وقت مخدوم جہاں تک یہ خبر پہنچی تھی کہ علی کا پردہ نہ رہا ہے آپ نے فرمایا تھا کہ حضرت سید جہاں کے لیے سبیل و حکم منسوخ دینا ہے، یہی ہو چکا ہے دیر میں اس فرماں پہنچ گیا۔

درویشی کے محتاج نہیں ہوتے

سناتے کہ کسی شمس نے حضرت مخدوم جہاں کے سامنے کہا کہ درویشی اتنی ہی بڑا درگم ہو جائے کہ وہاں کی حاجت باقی رہتی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ درویشی اس حد تک باطنی ہے کہ وہاں وہاں جو تہائی باتیں کرتے ہیں یعنی وہ کہتے ہیں جو کتابوں میں سے وہ درویشی کہتے ہیں جو کتابوں میں

اگر ان کو نہیں ملتا تو لوح محفوظ میں دیکھ جیتے ہیں در آمدین محفوظ میں نہیں ملتا تو خود اللہ تبارک و تعالیٰ سے دریافت کر لیتے ہیں۔

کامل الحال درویش کی تعریف اور حضرت مخدوم کا تعذر

منا ہے کہ قاضی شمس الدین، مشقی جو درویش بھی تھے اور دانشمند بھی، ایک روز مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت حضرت مخدوم جامع استغراق میں تھے، اس کی طرف توجہ نہیں ہوئے۔ ملاقات کا حوالہ دیتا اس کو بھی نہیں برتا۔ قاضی شمس الدین کو اثر ہو گیا اور کہا کہ درویش کامل الحال کب ہوتا ہے؟ آپ نے فرمایا کہ جب اللہ تعالیٰ کی ننانوے صفات سے متصف ہو جائے، قاضی شمس الدین نے پوچھا کہ حقیت یا مجاز؟ آپ نے فرمایا حقیت۔ قاضی سے برداشت نہیں ہوا وہ اٹھ کر چلے گئے، اور بعض لوگوں نے اس واقعہ کو بیان کیا ہے کہ قاضی صاحب نے پوچھا الشیخ یحییٰ ویمست (شیخ رندہ کتاب ارماتا ہے) یہ حقیت ہے یا مجاز؟ آپ نے فرمایا صوفی وہ ہے جو اللہ تعالیٰ کی ننانوے صفات سے تقیہ موصوف ہو، اور شیخ تو اس سے بھی علیٰ چیز ہے۔ کسی دوسری مجلس میں جب قاضی صاحب سے ملاقات ہوئی آپ نے معذرت کی اور فرمایا کہ اگر کسی کو، الکی بیماری ہوتی ہے تو اس کی تشدد میں فرق پیدا ہو جاتا ہے مجھ کو بھی کبھی کبھی یقینیت ہوتی ہے اس نے مجھ کو (اس دن کی گفتگو کے سلسلہ میں) معذور سمجھا جائے۔

دل کی کشادگی

منا ہے کہ یہ حسین جمیل جوگی بہار نے، مخدوم جہاں شیخ شرف الدین کے بعض مریدوں سے ملاقات ہوئی۔ ان مریدوں کے دل میں حیاں تھیں کہ اللہ تعالیٰ نے کافر کو یہ حسن و جمال عطا فرمایا۔ جوگی کے صاف و شفاف مریدوں پر مریدوں کا یہ حیاں مشتعل ہو گیا۔ اس جوگی نے کہا اس طرح کانیاں دل میں نہیں، ناچا سے درجہ چھا کہ آپ لوگوں کے کوئی سرو بھی ہیں؟ جوگی اپنی رباں میں پیر کو گرو کہتے ہیں گائف کو پیش کے ساتھ۔ مریدوں نے کہا ہاں ہم لوگوں کے بھی گرو ہیں، اس کے بعد مخدوم جہاں کا تذکرہ اور مراقبہ کے سامنے بیان کئے، اس نے دریافت کیا کہ وہ ہمارے پاس آ سکتے ہیں؟ مریدوں نے کہا کہ وہ درگاہ میں، کسی کے پاس نہیں جاتے، سب لوگ اس کی خدمت میں حاضر ہوتے

میں، اس جوگی نے کہا تو پھر مجھ ہی کو ن کے پاس لے چلو۔

وہ لوگ جوگی کو اپنے ساتھ لے کر حضرت مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے جیسے ہی جہاں کی نظر آپ پر پڑی وہ اپنے پاؤں بھاگے۔ وہوں نے کہا بھگتے کیوں ہو؟ جوگی نے کہا وہ تو کرتار روپ و حمارے ہوسے میں یعنی حق سبحانہ تعالیٰ کی صفات سے متصف ہیں مجھے ان کی خدمت میں جانے کی جوں نہیں آ رہا ہے سامنے حاضر ہوں گا حاصل جاؤں گا۔

پوری بات جب مخدوم کو معلوم ہوئی مسکراتے ہوئے در فرمایا کہ میں کوہو کیا اب آجائے۔ اب اس کو کچھ کی ہمت ہو جائیگی۔ وہ جوگی سامنے آیا، نظر پڑی، کہا کہ ہاں اب میں ان کے پاس جا سکتا ہوں پھر مجلس میں ستر بیٹھ گیا، کچھ دیر تک بیٹھ رہا پھر عرض کیا مجھے اسلام میں داخل کر دیجئے، حضرت مخدوم نے اس کو داخل اسلام کیا۔ تین روز اپنے ساتھ رکھا اس کے بعد رخصت کر دیا ورنہ کہیں چلا گیا۔ کسی نے مخدوم جہاں سے دریافت کیا کہ اتنی مختصر صحبت کے بعد ہی رخصت کر دیا یہ کیا کیا؟ آپ نے فرمایا کہ وہ چاکام پورا کر کے آیا تھا، صرف ستر کا رنگ اس کے لئے خوب بن رہا تھا مسلمان ہونے پر چند روز صحبت میں رہنے کے بعد اس کا رنگ دور ہو گیا اس سے اس ور رخصت کر دیا۔

سدھا کی تعریف اور جنگل کا سونا ہو جانا

سنائے کہ جس زمانہ میں مخدوم جہاں رحیم کے جنگل میں تھے یہاں کوہو ہوا کہ اس جنگل میں یہ برنگ بھی رہتے ہیں، جوگی کے دس میں اوقات کا شوق پیدا ہوا وہ جنگل گیا اور اس مقام کا پتہ لگا دیا جہاں حضرت مخدوم قیام پذیر تھے، وہ خدمت میں حاضر ہوا اور دریافت کیا کہ سدھا کی پیچیدگیاں کیا ہے سدھ جوگیوں کی، صاحب میں مرا کال کو کہتے ہیں، آپ نے فرمایا کہ اگر وہ اس جنگل کو کہدے کہ سونا ہو جا تو سونا ہو جائے، اھ آپ کی زبان مبارک سے یہ جملہ نکلا اور اھ وہ جنگل سونا بن گیا، آپ نے جنگل کو لب کرنے فرمایا کہ اپنے حال پر روت جا میں نے حکایت یہ بات کہی تھی۔

مخدوم کے مریدوں کی تعداد اور درجات

سنائے کہ شیخ الاسلام شیخ حسین معز مینی نے فرمایا کہ شیخ جہاں کے مریدوں کی تعداد لاکھ سے زیادہ تھی، ان میں سے چالیس واصل بحق تھے، اور ان چالیس میں سے تیس حضرت شیخ مظفر، ملک زارہ فضل

اند اور مہمان نظام الدین درون عساری مرد تھے، اور ان تینوں میں بھی عشق کی محک شے مظہر تھی۔
تھی، باقی دو کے حصے میں تھیں، یا بعض لوگوں نے کہا ہے کہ تین مسافر اصل بحق تھے۔

شیخ محمد تالا کے مرید کرنے کی ترغیب

سنا ہے کہ ایک دفعہ حضرت مخدوم جہاں نے شیخ محمد تالا سے فرمایا کہ تم مرید کیوں نہیں کرتے اور کدہ
کیوں نہیں دیتے؟ شیخ محمد تالا نے عرض کیا مخدوم امیر انفس روتا ہے اور کہتا ہے کہ، مگر تم کدہ تقسیم کرنے
لگے تو پھر بازار کی بچنی کون کھائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ تم (نفس کی) سبب میں کہاں سے رفقار ہو گے۔

شمرہ توبہ

برہن لائق، جو ہا، کے مراقب میں ہے اس کتاب میں درج ہے کہ اکاکی سال کا ایک ہندو
آپ کی محسوس میں آکر مشرف باسدام ہوا۔ آپ خوش ہوئے اور فرمایا کہ سچا تہذیبیت بیگانے کو جو اکاکی
سال تک غیر خدا کی پرستش کرتا رہا، دوست اور شہنشاہ بنا یا کسی نے پوچھا کہ اسی مجلس میں اس کا
تقل ہو جاتا تو اس کو کس میں شہر کیا جاتا؟ فرمایا کہ پاک و صاف یہاں سے چلا جاتا اور اس آیت
الدین آمنوا ولم یلبسوا ایمانہم بظلم اولئک لہم الائم و ہم مہتدوں (احام ۸۳)۔
(وہ جو ایمان لائے اور اپنے ایمان میں کسی ناحق کی آمیزش نہ کی انہیں کے لئے ایمان ہے اور وہی راہ پر
ہیں) کے تحت اس کا شمار ہوتا۔

آہن پوش قلندر

نقل ہے کہ ایک دفعہ کوئی قلندر لوہے میں جکڑا ہوا آپ کی مجلس میں پہنچا۔ لوگوں نے کہا اے
درویش! اس لوہے کو کیوں نہیں اتارتے اس قلندر نے کہا کوئی ہے جو اس لوہے کو اتار دے؟ آپ مراقبہ
میں چلے گئے اور سارا لوہا اس کے جسم سے گرنے لگا اور نکرے نکرے ہو گیا۔

خانقاہ کی عمارت پر ایک عورت کا دعویٰ

سنا ہے کہ ایک عورت شرعی دعویٰ کے ساتھ آپ کے پاس آئی اور اس نے کہا کہ باہر آئیے اور

میرے دعوے کا جواب دیجئے۔ آپ اسی وقت باہر آئے۔ وہ عورت آپ کو لے کر کٹر علی (قاضی) کے پاس پہنچی اور وہاں اپنا دعویٰ پیش کیا کہ خاندان کی تعمیر میں جو اینٹ لگی ہے وہ میری ہے قاضی نے کہا کہ اس عورت کے دعوے کا آپ کے پاس کیا جواب ہے؟ آپ نے فرمایا کہ اس عورت کو حکم دیجئے کہ وہ اپنی اینٹ لے جائے۔

قاضی نے حسب یہ معامدہ ایسا حکم ہو گیا اور عذرت کی۔

ابتدائی زمانہ میں روحانی معراج

سن ہے کہ ابتدائی زمانہ میں آپ کی والدہ محترمہ آپ کو حجرہ میں رکھ کر۔۔۔ سے دروازہ مضبوط بند کر دیتیں اور خود دروازہ کے باہر بیٹھ جاتیں تاکہ مہمان نہ آجائیں۔ جب دروازہ کھولتیں کبھی تو آپ حجرہ میں نہیں ہوتے اور کبھی مردہ حالت میں ہوتے اور روح پاک معراج میں ہوتی۔ یہ کیفیت دیکھ کر حسب و مدہ محترمہ مردوں کے بیٹیں تو آپ اٹھ کر تسلی دیتے۔

بارہ سال تک کھانے کی حاجت نہیں ہوتی

سنا ہے کہ ایک شخص آپ کے ساتھ بارہ سال تک پہاڑوں میں رہے ان کا کہنا ہے کہ اس مدت میں آپ کو کھانے کی حاجت نہیں ہوتی۔

قاضی زاہد پر خاص کرم

سنا ہے کہ ایک شخص نے پانچ تھکے زرہ آپ کی خدمت میں نذر بھیجا آپ نے چار تھکے اللہ تعالیٰ کے بندوں میں تقسیم کر دیا اور ایک تھکے صحیح میں کہیں؟ ان دیا اور فرمایا کہ یہ زہد کا حصہ ہے وہ تھکے لگا ہوں سے و جمل ہو گیا۔ جب قاضی رہا آئے آپ نے فرمایا زاہد اپنا حصہ لے جو۔ قاضی زاہد کو وہ سہ سکن میں نظر آ گیا اور انہوں نے اسے اٹھ لیا۔

کفر صد سالہ

برہان الاتر سے منقول ہے کہ حسب آپ کے مکتوبات شیخ نصیر الدین اودھی تک پہنچے اور

نہوں نے اس کا مطالعہ شروع کیا تو ایک روز حالت استغراق میں فرمایا کہ سبحان اللہ شیخ شرف الدین منیری نے ہمارے سوسہ کفر کو ہماری مستحیلی پر رکھ کر دکھا دیا۔

مکتوبات مخدوم سید جلال بخاری کی نظر میں

سید جلال بخاری سے غلوں نے پوچھا کہ اس آخری عمر میں آپ کی مشغویت کیا ہے؟ فرمایا شیخ شرف الدین احمد لکھی منیری کے مکتوبات کے مطالعہ میں مشغول ہوں۔ پھر غلوں نے پوچھا شیخ شرف الدین کے مکتوبات کیسے ہیں؟ فرمایا کہ بعض مقامات ابھی بھی سمجھ میں نہیں آتے ہیں۔

ڈولہ کی سواری پر اعتراض اور اس کا جواب

منا ہے کہ ایک روز ڈولہ پر سواری ہو کر کہیں جا رہے تھے ایک شخص آئے اور عرض کیا اپنے بی ہم جنس کے کندھے پر سوار ہونا کہاں سے آیا ہے؟ (یعنی یہ عمل کیسا ہے) فرمایا مرد کو آخر کون اٹھاتا ہے؟ اس شخص نے کہا مرد کو مسلمان اٹھاتے ہیں نہ کہ وہ آپ نے فرمایا کہ نفس کا ذوق وہ مری اٹھاتا ہے۔

بہارے عشق کی بو

منا ہے کہ سید جلال الدین جب اپنی گھر تو وہاں اپنا رخ بہار کی طرف کر لیتے۔ سید کویت اور فرماتے عشق کی بو بہار سے آ رہی ہے۔

روزہ توڑ دیا مگر دل نہیں توڑا

منا ہے کہ آپ غل روزے میں تھے، اپنی رکعت قریب ہی تھا کہ کسی نے کھانے کی کولی چیز پیش کی ورکھانے کی درخواست کی۔ آپ نے اسی وقت تناول فرمایا اور کہا کہ غل روزے کی قصہ ہے مگر دل توڑنے کی قضا نہیں۔

مریدوں سے مجاہدہ کرانے کا سبب

شیخ مہر سے منا ہے کہ آپ نے فرمایا میں نے ایک روز حضرت مخدوم سے دریافت کیا کہ اگلے

ہر مکان کا فرد کو مسلمان کرتے تھے اور اسی وقت خدا تک پہنچا دیتے تھے۔ نیک انسان زمانہ میں مریدوں سے مجاہد کر لیا جاتا ہے آخر اس میں کیا حکمت ہے؟

آپ نے فرمایا کہ اگلے زمانہ کے کفار جو ایمان لاتے تھے وہ پوری استعداد و صلاحیت رکھتے تھے اور اس زمانہ کے مریدوں میں وہ استعداد اور صلاحیت نہیں ہوتی اسی سے یہ ان سے مجاہد کراتے ہیں۔

صفت ستاری

منا سے کہ ایک شخص نے (آپ کی موجودگی میں) آٹے بڑے کامت کر دیے بعد ازاں آپ سے بتایا کہ یہ شخص شرابی ہے۔ آپ نے فرمایا: وقت نہیں چتا دیکھو۔ آٹوں سے بہت وقت چیتا ہے۔ فرمایا: رمضان میں نہیں چیتا ہوگا۔

حضرت زین الدین کی دنیا بدل دی

شہزادہ زین الدین سے سب سے پہلے کہ وہ جوانی میں شہزادہ بن کر اپنی والدہ کے پاس جاتے اور اس سے روپے مانگتے۔ ایک روز اس کی والدہ نے کہا کہ: ”کچھ لے دیا ہے تو مانگو۔“ والدہ کا یہ ہمدردی کر دہشہ مانگے گھر سے نکل آئے اور حضرت مخدوم کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ جیسے ہی حاکم میں داخل ہوئے دیکھا کہ عورت مخدوم منشی پر قدم رہ بیٹھیں ہیں مخدوم جہاں اس کی طرف متوجہ ہوئے اور اپنے قریب آیا۔ یہ قریب پہنچے منشی کا کورہ بن گیا اور فرمایا: ”منشی سے ریاہ نہیں ہے۔“ زین الدین نے کہا کہ منشی سے اپنے مال و دولت کا سمندر تھا منشی مار رہا تھا ہاتھ بند کر گیا اور منشی نے یہاں وہاں سے چلے آیا۔ جب والدہ کے پاس پہنچے اور والدہ کی نظروں پر پڑی تو ازگانی کہ اسے بیٹا ایسے بادشاہ سے دشمن خدا کی طلب آگھر سے ماہیا اور ساری رقم تقسیم کر دی۔ اپنے چہ کو سیاہ کر کے پھر اسی بارگاہ میں حاضر ہو دل سے توجہ کیا۔ آپ نے فرمایا: ”اچھا یہ حاکم باقی تھا، اب بھی پایا۔“

مردان غیب کی امامت

منا سے کہ ایک روز کسی خاص کیفیت میں رعلیہ کے پہاڑ کی طرف روانہ ہوئے۔ یہ شخص کو معلوم ہوا تو ابھی آپ کے پیچھے پیچھے چل پڑے۔ جب آپ منگل کے قریب پہنچے دوشیز ستیباں کے لئے

آگے بڑھے۔ قریب پہنچے دونوں شیریں نے قدموں میں سر رکھ دیا۔ آپ اس کی طرف متوجہ نہیں ہوئے۔ در پہاڑ پر چلے گئے۔ وہ شخص جو آپ کے پیچھے پیچھے روانہ ہوا تھے شیر کے خوف سے آگے نہیں بڑھے۔ وہیں رک گئے۔ تھوڑی دیر کے بعد روانہ ہوئے اور جب شیر کے قریب آئے تو کہا کہ شیخ شرف الدین جو ابھی اسی راستہ سے گئے ہیں ان کے طفیل میں جانے دو۔ وہ دونوں شیر راستہ سے الگ ہو گئے۔ وہ شخص پیچھے پیچھے گئے اور پہاڑ پر چلے گئے۔ حضرت مخدوم نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور اس شخص سے فرمایا کہ ان کتوں سے پیسے پار ہو گئے۔ انہوں نے کہا کہ حضور آپ کا حوالہ اور قسم، یا یہ صدقہ میں مجھے راستہ مل گیا اور مجھ سے کچھ چھین چھا نہیں کیا۔ حضرت مخدوم جہاں نے فرمایا کہ میں کون ہوتا ہوں کہ میری قسم سے وہ کتا رہے ہو یا میں یہ تو آپ کے ہاتھ میں جو ڈنڈا ہے ہی کے خوف سے بھاگ گئے ہوں گے اس کے بعد فرمایا کہ اب درویش آپ ہمیں ٹھہریں۔ میں اپنے دوست سے ملاقات کرنے والی آتا ہوں۔ ان کو ایک پتھر پر بٹھا دیا۔ آیت الکرسی پڑھ کر دم کیا اور خود علم طہر میں اترنے لگے۔ جب رات کا تیس حصہ گزرا مظلوم سے یہی ترے۔ پھر صبح ہو گئی صبح کی سنت ادا کی، مرا اب غیب کی ایک جہالت حاضر ہوئی، آپ آگے بڑھے امامت کی۔ فرض نماز سے فارغ ہونے کے بعد سب نے آپ کے دست مبارک کو چومنا اور رحمت ہو گئے۔

ہر شب جمعہ کو مکہ معظمہ میں حاضری

سنایا ہے کہ مکہ مہارکہ سے ایک سیاح شریف لائے ان کے ہاتھ میں تسبیح تھی، تسبیح پیش کی اور کہا کہ میں نے شب جمعہ میں یہ تسبیح مکہ معظمہ میں پائی ہے، جو لوگ وہاں موجود تھے انہوں نے بتایا کہ یہ تسبیح شیخ شرف الدین منیری کی ہے جو بہار میں رہتے ہیں۔ اور ہر شب جمعہ کو یہاں تشریف لاتے ہیں۔ میں نے وہ تسبیح لے لی تاکہ یہاں آکر آپ کی خدمت میں پیش کروں۔

کسر نفسی

سنایا ہے کہ ایک دفعہ رمضان کے مہینہ میں کسی گاؤں میں عشاء اور تراویح کی نمازیں ادا کرنے کے لئے تشریف لے گئے رات وہیں قیام فرمایا۔ اس گاؤں کا مالک آپ کو اپنے ساتھ گھر لے گیا تاکہ وہاں اپنے ساتھ اظہار کرائے دلجوئی کے لئے آپ اس کے ساتھ چلے گئے، کھانا لایا گیا، آپ نے اس کا ساتھ

دیا (بھی ایک ساتھ کھانے لگے) اس کے نوکروں نے جب دیکھا تو کہا ہمارے مالک کو یہ سو گیاں کو شرم نہیں آتی کہ ایسے نا جنس کے ساتھ کھانا کھا رہے ہیں۔ حضرت مخدوم فرماتے ہیں کہ اس رات میرا وقت بہت چھانڈ رہا۔ (یعنی نوکروں کا تحقیر آمیز انداز حضرت مخدوم کو بہت پسند آیا۔ یہ ہے حضرت مخدوم کی رسی)

رعنائی افکار

☆ مکتوبات قدیم سے منقول ہے آپ نے فرمایا موسیٰ علیہ السلام کا حبیب ایک منہ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں اپنے آپ سے توبہ کرنا ہے۔ اسلئے کہ نبیوں نے اپنے ارادہ اور اختیار سے اپنا ارکا مطالبہ کر لیا۔ حالانکہ دوستی اور محبت میں اپنے اختیار سے خواہش کا اظہار رفت ہے اور یہ توبہ حسن سے احسن کی طرف لوٹنا ہے۔

☆ آپ نے فرمایا اے بھائی اگر چہ گناہوں سے آلودہ اور ملوث ہو لیکن توبہ کرتے رہو اور اس گناے رہو، تم فرعون کے جادو گردوں سے زیادہ آلودہ تو نہیں۔ تم اصحاب کہف کے ستے سے زیادہ انجس و ناپاک تو نہیں۔ تم طور سینا کے پتھروں سے زیادہ جادو تو نہیں اور تم جوب حنانہ سے زیادہ بے قیمت تو نہیں۔

☆ آپ نے فرمایا گناہوں میں مبتلا ہو جانے کا اثر ہے اس کے تم پر، رم ہے کہ ہر وقت توبہ کرتے رہو اور توبہ سے غافل نہ ہو۔

☆ آپ نے فرمایا دو عیب کے ساتھ قبول کرنا ہی چاہتا ہے اسی لئے تو اس نے عیب کے ساتھ پیدا کیا ہے۔

☆ آپ نے فرمایا کہ اگر کوئی یہ کہتا ہے کہ آدم علیہ السلام نے بہشت میں نافرمانی کی اسی لئے وہاں سے رخصت کر دئے گئے تو پھر یہ بتائے کہ ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے کیا کیا تھا جو یہاں لائے گئے پھر قاب قوسین تک بلائے گئے تاکہ وہاں فرشتے آپ سے نماز اور حرمت کا سبق لیں اور پھر اس عالم میں لائے گئے تاکہ اہل زمین آپ سے عبادت و شریعت کا درس لیں۔

☆ آپ نے فرمایا کہ جیسی توبہ ہوگی اسی مقدار میں آفتاب ایران، فلق سینہ پر تاباں اور خشاں ہوگا۔

☆ آپ نے فرمایا کہ جو ماں کے پیٹ سے پیدا ہوتا ہے وہ اس دنیا کو دیکھتا ہے اور جو آپ سے پیدا ہوتا ہے یعنی بشری صفات سے نکل آتا ہے وہ اس جہان کو دیکھتا ہے دنیا اور عقیقی دونوں کو موجود دیکھے۔

☆ آپ نے فرمایا کہ جب مرید صادق ہوگا تو وہ اپنے آئینہ دل میں شیخ کے جمال کا مشاہدہ کرے گا

اور اسی وقت شیخ کی روایت کے جہاں پر عاشق ہو جائے گا۔ اس کا پھس و سکون غائب ہو جائے گا۔ وہ صحراے طلب میں دوڑنے لگے گا۔ تا مسعودت و نیک بختی کا فٹاء یہی بے قراری ہے۔ اور یہی عاشقی ہے۔

۶۶ آپ نے فرمایا کہ پیر کسی مردود کو ہرگز مرید نہیں بنا سکتا۔ جس طرح پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اڑن بد بختوں کو مومن قلعہ نہیں بنا سکے۔

۶۷ آپ نے فرمایا کہ میری اور تمہاری جگہ۔ کلیب میں ہے اور نہ تھانہ میں۔ کوئی بت اور تھانہ بھی ہم لوگوں کو تھاں نہیں کر سکتا نہ ہم دونوں کو مریدی کا جھوٹا دعویٰ کرنا چاہئے اور نہ مسلمانوں کی ڈینک مائی پاتے کیا کریں اُردو قوموں اور پنجابوں میں شہ نہیں ہوتا ہے تو کاڈوں اور جھوٹے دعویہ رس ہی کے رمرہ میں شامل بر لیں۔ دونوں نے ہا ہے قسم ہے بچے بن کر دوسروں کے در پر پڑے رہنے سے کہیں بہتر ہے کہ جھوٹے بن کر اسی کے در پر پڑے رہیں۔

۶۸ آپ نے فرمایا کہ جس کو مقام و ریت حاصل ہوتا ہے وہ کرامت کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ آپ کو اہل کرامت میں شمار نہیں کرتا۔ کرامت عارفوں کے لئے بت ہے۔ اُتر کرامت کے اظہار میں تینے میں تو جوب میں پڑ جاتے ہیں اور محزول ہو جاتے ہیں۔ اور اُتر کرامت سے احتراز کرتے ہیں تو مقرب بن جاتے ہیں اور اصل کی دوست سے مالا مال ہو جاتے ہیں۔

۶۹ آپ نے فرمایا کہ کرامت سے اعراض ایک اہلیف راز ہے۔ اور وہ راز یہ ہے کہ غیر دوست سے منہ پھیر لینا اور محبوب کے علاوہ سب سے تار و کش ہو جانا اور ریت کی صحت کے لئے لازم ہے۔ اخذ و ترک ایک دوسرے کے ضد ہیں۔ کی طرح اعراض اور اقبال (یعنی منہ پھیر لینا و رتوں کر لینا) ایک دوسرے کے یلف ہیں۔ اسی صورت میں جس نے کرامت کی طرف رخ کیا، کرامت کو قبول کیا اور اس پر اعتماد کر لیا اس نے مکرم (یعنی کرامت عطا فرمانے والے عزت دینے والے) سے رخ موڑ لیا اور غیر دوست کو قبول کر لیا۔

۷۰ آپ نے فرمایا کہ جو مکرم ہوتے ہیں یعنی جن پر کرم ہوتا ہے وہ کرامت سے بھاگتے ہیں۔ اس سے ڈرتے ہیں۔ تار و فرید کرتے ہیں اور اپنے کو ذلیل و خوار سمجھتے ہیں، اسی لئے بزرگوں نے فرمایا ہے کہ کرامت ہی کی وجہ سے بہت سارے دونوں کی راہ وری گئی۔

☆ آپ نے فرمایا۔ بھائی اجہاں تک ہو سکے کسی کی خدمت میں رہ کر جو تیاں سیدھی کر دو، اور کسی

صاحب دین کے سایہ دولت میں رو کر پناہ حاصل کرو، اسی میں اپنی زندگی گھاوا دیں میں کسی واپنا معین و مددگار بنالو، اس لئے کہ دین میں معاونت بہت عزیز ہے، اور دین کی راہ میں کسی نہیں و مددگار کے طے نہیں ہو سکتی۔ اگر کہتے ہو کہ کیا کریں دین میں کوئی معین و مددگار ہی نہیں ملتا اس صورت میں نفس کافر سے جو عشق و محبت رکھتے ہو اس محبت کی قبائلیہ جسم سے اتار دو۔۔۔ یں میں اس کو اپنا دوست نہ بناؤ۔ جانتے ہو یہ نفس کافروں ہے؟ یہ وہ ہے جس نے تمہاری عمر ہرا کر دیا تمہارے دین کو تجارت کر دیا، قیامت سے بچا نہ بنا دیا، دین سے تکتا کر دیا، محبوب سے اصول و ضابطے سے دور کر کے ملاکت میں ڈال دیا۔ اور تمہارے دین کے مکمل ہتھیار ہار کر باہر تم ہو کہ ہر روز اس پر عاشق ہو رہے ہو اور ہر لمحہ اس سے اپنی محبت بڑھاتے جا رہے ہو۔

آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کی محبت اور خداوتِ حلت پر محبوں نہیں۔ اس سے کہ بندوں کی محبت اور خداوتِ اری ہے اور بندہ کی موافقت و موافقت دینی ہے۔ مدد اللہ کی محبت و خداوتِ سابق سے اور بندہ کی محبت و مخالفت لاحق۔ اور حق سابق کی حلت میں نہیں ہو سکتی۔ اس سے بچو! سب بچو بچا ہے بچا اور یہ رہائی پڑھو۔

در گوش دلم گفتم ملک بندہ سی ہر حکم کہ حو کند مو ر من د سی
ہر گز نہش حود انگر بدی دسیر سد حودر مر ہمد می ر سیر گز۔ اسی

(آسمان نے میرے گوشِ دل میں پیسے سے کہا بندوں کے ہاتھ سے وہ کام نہ تو میں
طرف منسوب کرتا ہے۔

میں تو خود اس رات جگر میں ہوں اگر میرا اختیار چھتا تو میں سب اپنے کوسِ مریش سے نکال لیتا)
آپ نے فرمایا اگر کسی صاحبِ دل کی ریورت نسبت ہو جائے یا کسی کی محبت پیسہ ہو جائے یا کسی
نامِ رہائی کی مجلس میں بیٹے کا موقع مل جائے یا مفصل بہتیا اور اس میں مشغول رہنے سے کہیں
بہتر و افضل ہے۔

☆ آپ نے فرمایا جب دل درخ ہو گا تو اس وقت ذکر میں مشغول نہ ہو اور دلِ داغمت حاصل
نہیں تو اس بات کی کوشش کی جائے کہ دلِ درخ ہو اور یہ کوشش بھی میں دیکھ رہی ہے۔
☆ آپ نے فرمایا اگرچہ اعضاء و جوارح مادہ میں موش ہوں پھر بھی کام میں آئے رہا کرتا۔

یہاں کام سے مراد یہ ہے کہ ہم ہمیشہ کمرے سے نکلتے ہیں۔ ہمارا دست نہ

اس کو یوں نہ نہیں چھوڑنا چاہئے فسق و فجور جو ارجح کی صفت ہے اور ایمان دل کی صفت اور دل کا پوشاک ہے اور حکم اس پر چلتا ہے نہ کہ جو ارجح پر اس لئے کہ دل منظور حق ہوتا ہے جو ارجح نہیں۔ اور حکم منظور پر ہوتا ہے نہ کہ مجبور پر۔

۶۱ آپ نے فرمایا اے بھائی اب تو تم سمجھ گئے کہ تم کیا کرتے ہو اور اے بھائی اکون چھوڑتا ہے کون تازہ کھاتا ہے کون جلاتا ہے اور کون سزا دیتا ہے، سائین راو کی بیکی روٹ ہے۔

۶۲ آپ سے فرمایا ایسی زندگی کی طلب کی جائے جس کا محرم جان بھی نہ ہو۔ اور جس زندگی کا حقیق جان سے نہ ہو، جس کا تعلق جان سے ہے وہ اسباب کا خدام ہے اور جس کا تعلق حق سے ہے توفیق جو حق سے ساتھ زندگی گزارتا ہے سارے اسباب اس کے خدام بن جاتے ہیں۔ اور حق کے ساتھ زندگی گزارنا عام توحید کے جیسے ممکن نہیں۔ اور یہ زندگی یا ہے۔ دراصل اپنے آپ کو نہیں دیکھتا ہے اس لئے کہ جس نے اپنے نفس کو دیکھا اس نے شرک کیا جس میں ساری مصدقہ فقہاء اشراک (جس نے اپنے نفس کو دیکھا اسے تحقیق اس نے شرک کیا) جس کو بقا قرب حاصل ہوتا ہے وہ اسی قدر فرمایا کرتا ہے گویا کہ اس نے کچھ نہیں پایا۔ جب مطلوب کی کوئی حد نہایت نہیں تو پھر حق ہی طلب کی جائے۔ وہ طلب نہیں کے برابر ہے، اور اس تک جتنی بھی پہنچ ہو وہ یافت گویا یافت ہے۔

۶۳ آپ نے فرمایا جو شخص یہ سمجھتا ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کا دوسرا طاعت سے ہوتا ہے اور معصیت کو اس سے دوری و جدائی کا سبب جانتا ہے وہ وصل اور فصل کو غیر حق پر منحصر کرتا ہے اور یہ شرک ہے۔

۶۴ آپ نے فرمایا اے بھائی اس لگائے رخصت گزارے تلکڑا تے ہی قدم بڑھاتے جاؤ۔ اس لئے کہ یہ دوست فضل سے حاصل ہوتی ہے استحقاق سے نہیں۔ قسم ہے اللہ بزرگ و بزرگی۔ اگر استحقاق سے حاصل ہوتی تو ہم کو اور تم کو زہر برابر بھی کچھ نہیں ملتا۔ یہاں درمیان میں کوئی علت نہیں۔ پا کہا زہر بندے جتنی امید رکھتے ہیں ناپاک بندے ہر اد گونہ زیادہ امید لگائے رہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا اپنے اقدس، استعداد کی کمی ادب اور نجاست و آلودگی کی وجہ سے شکست سے دوچار نہیں ہونا چاہئے۔ بلکہ اس کی قدرت اور فضل و کرم پر نظر رکھنی چاہئے۔

۶۵ آپ نے فرمایا اے بھائی اگر سرے پا کہا زوں کی عصمت اور سارے معصوموں کا خلوص تمہاری عادت و خصلت کا لباس بنادیں تو دیکھو اس پر فریفتہ نہ ہونا۔ اور اگر قہر کی وہ ہزاروں تلواروں جن پر حسرت کا زہر چڑھایا ہوا ہو تمہارے سر پر برسائیں تو دیکھو شکست نہ کھانا، ہمت نہ ہارنا۔

☆ آپ نے فرمایا کہ کبھی تم سے کہا جائے کہ تم تو مستجابِ امداد ہو جتنی تمہاری دعا میں ہر گاہ خداوندی میں فوراً قبول ہو جاتی ہیں تو اس وقت یہی کہن خدا ودا انھوں کو میرے سامنے سے انھارے (یعنی میرا وجود میری نظر میں نہ ہو)

☆ آپ نے فرمایا اگر تم نے مسلمان ہونے کے اعتبار سے پوری زندگی میں ایک بار بھی دل سے ہمہ طیبہ کہا تو، کچھ اس کو بہشت کے عوض فروخت نہ کر دینا۔ اگر ایسا کیا تو بالکل سستے میں بیچ دو گے اور نقصان اٹھاؤ گے۔

دیکھو، کس گھر کے مالک کو گھر کے مدے میں نہ بیچ دو۔ اگر اس ہمہ طیبہ و بہشت کے لئے بہا تو اس کتبے میں اخلاص نہیں رہا۔

☆ آپ نے فرمایا جو کچھ کرو اگرچہ وہ تھوڑا سی ہو لیکن اس میں اخلاص اور صدق ہو جانتے واصل اور صدق کیا ہے؟ حق بنی راہ سے حقوق و ہائے اخلاص ہے۔ اگر آپ آپ کو ساری یہ صدق ہے، جب اس مقام پر پہنچ جائے اور اس خوفِ روانہ و گمراہی کے ذریعہ انہماک سے نہ تیار ہونی تعلق ہوگا اور نہ ہر کار۔ جب یہ باتوں کا تھکا ہوا میں گئے تو بارگاہِ خداوندی میں بھی تمہارے سامنے وہی جواب ہے۔ ۵۰-۵۰-۵۰-۵۰ درمیانہ اور نورِ نظر آئے گا۔ اگر اس نے برعکس جو مال مقامِ رہتہ و منرت اور یہ درجہ کی طرف اور برابر بھی مال ہے وہ نہ کرو اگر یہ میں ہے اور بعد کی مناسبت میں سے اس وقت قرب حاصل نہیں۔

☆ آپ نے فرمایا اب بھائی اسی عالم میں اپنی جان سے اس کو نکالو۔ تاکہ زہر آؤد کلوار میں تم پر رہتی رہیں اور تم اپنے آپ کو کھڑے نہ کر رہے والے کتوں کے قدموں میں لگدھماکہ دو کہ تم کو برا کہیں اور تم اس سے خوشی محسوس کرو۔ سر سجدہ میں ۱۰۰ بار مشاہدہ میں۔

☆ آپ نے فرمایا تمہیں پائے کہ یہی تعریف و رضائی و باتوں سے اور رہا۔ اپنے کوم ۱۰۰ بار در معقوبوں میں تکرار کرو۔

☆ آپ نے فرمایا اب بھائی اندھا دانتی سے دور تر جیسے روشیں و خریدنے کی سادہ دیت نہیں رکھتے تو خریدنے کی تمنا اور آرزو کرنے میں وہی حزن نہیں۔ اگر گھر میں پانی پڑا ہے تو اس سے گھاس نہیں گئی، نہ می اور کھجور ہو جائے گی۔ اگر تیلی ہو جائے تو یہ بھی مٹی کی بات نہیں۔ بچہ رو غریب ہر جہتی تک نہیں اٹھاتا ہے آپ اپنے من کو کھاتا ہے، مٹی پر دست کرتا ہے

اور کھانا کوئی دوسر کھاتا ہے۔ موی علیہ السلام نے جب ارنی کہا تو اس پر لن ترانی کی تگوار چلی۔ اور پتھر کے ٹکڑے کو صحت سے نوازا گیا۔ اگر محروم رکھیں تو اس میں بھی حکمت ہی پوشیدہ ہے، اس لئے دل کو خوش رکھو۔

۴۶ معدن المعانی (باب سوم) میں مرقوم ہے کہ حدیث شریف مس عرف اللہ کل لسانہ جس نے خدا کی معرفت حاصل کی اس کی زبان گنگ ہو گئی (پر گفتگو ہو رہی تھی۔ حضرات مخدوم نے فرمایا کہ اس لسان سے لسان ظاہر مراد ہے یعنی ان کو جو مشاہدہ اور مکاشفہ حاصل ہوتا ہے اگر اس کے بیان کرنا چاہیں تو بیان نہیں کر سکتے، اس حدیث سے یہ مراد نہیں ہے کہ جو خدا کی معرفت حاصل کر رہا ہے وہ واقعی گونگا ہو جاتا ہے اور کچھ بول ہی نہیں سکتا۔ اس کے بعد فرمایا کہ دوسری حدیث بھی ہے مس عرف اللہ طال لسانہ (جس نے خدا کی معرفت حاصل کی اس کی زبان راز ہو جاتی ہے) اس حدیث میں باطنی زبان مراد ہے (یعنی باطن کی زبان پر معرفت کی باتیں جاری ہو جاتی ہیں) اور ممکن ہے کہ زبان ظاہر بھی اس سے مراد ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ پہلی حدیث کا اشارہ ابتداء معرفت کی طرف ہو اور دوسری حدیث انتہاء معرفت کو ظاہر کرتی ہو۔

۴۷ آپ نے فرمایا کہ جو علم کے ساتھ کام کرتا ہے وہ اپنے اوپر اوت محفوظ کا دروارہ بند کر لیتا ہے۔ اس سے کہ یہ کلمات منافقوں کے ہیں اور ایسے لوگوں نے اس طرح کی گفتگو کو اختیار کر رکھا ہے یہ لوگوں میں عام ہو گیا ہے۔ کہتے ہیں کہ اگر یہاں ہوتا تو ایسا نہیں ہوتا۔ اس طرح نہیں ہونا چاہئے یہ منافقوں کے جیسے ہیں۔

۴۸ آپ نے فرمایا کہ دون محفوظ کی اطلاع الایت کی صحت کے لئے شرط نہیں ہے ایسا نہیں ہے کہ روایت ہوئی تو وہ محفوظ پر اطلاع میں ہوگی یقیناً ہاں دون محفوظ پر اطلاع ہونا ممکن نہیں ہے۔

۴۹ حضرت مخدوم سے کسی نے سوا کیا کہ صوم و صبا کی ممانعت آتی ہے اور یہ رسول اللہ ﷺ کے لئے مخصوص ہے اگر کوئی دوسر شخص رکھے تو یہ کیسا ہے؟ آپ نے جواب دیا کہ اگر کوئی شخص نفس کی ریاضت کے لئے رکھے تو یہ جائز ہے اور مشائخ کی کتابوں میں جو ممانعت آتی ہے اس میں کوئی شہادت سے تاویل کرتے ہیں (یعنی یہ ممانعت برائے شفقت ہے)

۱۔ معدن المعانی باب ہستم میں اس مضمون پر بہت تفصیل سے گفتگو فرمائی ہے۔

۲۔ معدن المعانی باب ۳

۶۴ آپ نے فرمایا سالک کے لئے دشمن دامن کے کانٹوں کی طرح ہیں اس کے بعد فرمایا کہ اہل معرفت کے نزدیک بس وہی ایک بات ہے کہ اگر سارا جہاں تم سے ناخوش ہے اور وہ حق سبحانہ تعالیٰ تم سے خوش ہے تو پھر کوئی ڈر نہیں۔ اور اگر سارا جہاں تم سے خوش ہے اور وہ رب تعالیٰ تم سے ناخوش ہے تو پھر (لوگوں کی خوشنودی سے) تمہیں کوئی فائدہ پہنچے گا۔ انہیں۔۔۔ من لہ المولیٰ وہ اکل (جس کا مولیٰ ہو گیا اس کا سب ہو گیا)

اگر مہیج نہ باشد نہ ندب نہ عقی چونو دارم ہمہ دارم دگر مہیج نہ باشد
(اگر میرے پاس دنیا اور عقی کچھ نہ ہو تو کوئی فخر نہیں۔ اگر آپ میرے ہیں تو مجھے سب کچھ حاصل ہے مجھے اور کچھ نہ چاہئے)

گر ہر دو جہاں دھند مارا چوں وصل تو یست بی ہوایم
(اگر مجھے دونوں جہاں عطا فرمائیں اور آپ کا وصل حاصل رہے تو سب کچھ ہوتے ہوئے بھی میں مفلس رہے تو اسی رہوں گا۔)

۶۵ آپ نے فرمایا کہ شریعت میں جو یہ اصول ہے جس میں اس سے گناہوں کو بڑی امیدیں بندھ گئی ہیں۔ ایک اصول تو یہ ہے کہ حسانہ العبد علی مولانا اور دوسرے اصول یہ ہے کہ حسانہ العبد مال مولانا ہندہ کا تاوان اس کے مالک پر ہوگا اس پر نہیں۔ اور مالک وقت کے مال میں غلام کی بھول چوک معاف ہے ایسی صورت میں شریعت میں اس بندہ کی کوئی گرفت نہیں ہوگی۔ جب تک یہ حکم ہے تو کل قیامت کا دن بھی اس حکم سے خالی نہیں ہوگا۔ بندہ کا قصور اور جرم اللہ کے حق میں ہوگا یا غیر اللہ کے حق میں اگر بندہ نے غیر اللہ کا قصور اور جرم کیا ہے تو امید ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کا فائدہ یہ کرتا وں دے گا۔ اور اگر اللہ کے حق میں کی اور جرم کیا ہے تو پھر وہاں معافی کی امید ہی ہے۔ اس جملہ کے بعد حضرت مخدوم نے سیکڑوں بار الحمد للہ الحمد للہ کی تکرار فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ ان دونوں اصولوں سے گنہگاروں کو بڑی امیدیں ہیں۔

۶۶ آپ نے فرمایا جو اپنی زبان پر اللہ کا ذکر جاری رکھتا ہے وہ اللہ کا دوست ہے جو دوست ہوتا ہے وہ اپنے دوست کو بہت یاد کرتا ہے کیا تمہیں نہیں معلوم کہ بی بی زلیخا یوسف علیہ السلام سے بے انتہا

محبت کرتی تھیں اس لئے ساری چیزوں کو ان ہی کے نام سے پکارتی تھیں کہا جاتا ہے کہ محبت اور دوستی میں بی بی زلیخا کی طرح ہونا چاہئے تاکہ دامن مقصود گل مراد سے بھر جائے۔

☆ آپ نے فرمایا جو کامل احوال ہوتے ہیں ان کے اندر تغیر نہیں ہوتا، یعنی ان کے اندر ایسی کوئی چیز پیدا نہیں ہوتی جس کی وجہ سے اس میں نقصان ہو جس میں وہ مشغول ہیں ہاں نفس بشریت کی وجہ سے تغیر پذیر ہوتا ہے اور یہ صفت لازمہ بشریت ہے۔ مقام تمکین پر پہنچنے کے بعد کوئی تغیر نہیں ہوتا۔ اور حواریاں تمکین ہوتے ہیں ان کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا۔

☆ آپ نے فرمایا کہ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ ساری چیزوں کا ترک بہتر ہے اگر اس پر استقامت بھی ہو۔ لیکن ترک اس طور پر بہتر ہے کہ کچھ مقدار میں رہنا بھی چاہئے تاکہ حاجت ضروری کے وقت سختی نہ ہو کاموں میں استقامت بھی ہو اور درستی بھی۔

☆ آپ نے فرمایا باطن کے ساتھ معاملہ بدنی عبادت سے سو گونا افضل و اشرف ہے۔ عرفا کو کچھ دیکھتے ہیں۔ پہلے اس چیز کی حقیقت پر نظر ڈالتے ہیں۔ اور وہ یہ دیکھتے ہیں کہ ساری چیزیں محدود ہیں اسی لئے کسی چیز سے بھی ان کو انس اور سکون و قرار حاصل نہیں ہوتا۔

دل بدست آور حلال او سبیں آئینہ کن جاں حمال او سبیں
(دل کو حاصل کرو پھر اس کے جمال کا معائنہ کرو۔ اور اپنی جان کو آئینہ بناؤ اور اس میں اس کے جمال کا مشاہدہ کرو)

گھر ترا پیدا شود یک متحاب تو دروں حاشہ بیسی آصاب
(اگر تجھے فتح و تہاب حاصل ہو جائے تو پھر اپنے دل میں آفتاب جہاں تاب کو روشن پائے)
☆ آپ نے فرمایا کہ اس گرو کے اکثر لوگوں نے سفر حج میں جانے کیسے سوچیں کیا ہے ان کا کہنا ہے کہ کسی کے گھر جانے سے پہلے اس سے آشنائی حاصل کر لی جائے۔

☆ آپ نے فرمایا حق سبحانہ تعالیٰ سے محبت کی علامت یہ ہے کہ اس کے دل میں ہرگز ہرگز غیر حق سے محبت کی گزرنے ہو۔ جب اس کے دل میں کسی غیر کے لئے جگہ نہ ہوگی اس وقت سمجھ جائے گا

۱۔ بی بی زلیخا کا یہ حال ہو گیا تھا کہ یہ دس دوری سے کہہ رہی ہیں کہ اے یوسف پیارے! میں کوئی دوست

(معدنی المعانی، باب ص ۱۶)

کہ اس کے دل میں حق سبحانہ تعالیٰ کی محبت ہے اور ایسے شخص کو اصل حق کہا جائے گا۔
 آپ نے فرمایا کہ اگر کسی کے پاس طاعت و عبادت کا سرمایہ نہیں ہے تو کم رکنہ صمت تو ہو۔

ہمت ار آحا کہ نظرھا کند حوار مدارش کہ اثرھا کند

(وہ نگاہیں جو ہمت سے بھری ہوتی ہیں انہیں معمولی نہ سمجھو۔ وہ نگاہیں اپنے اندر اثر رکھتی ہیں اور
 تیز اثر کرتی ہیں)

آپ نے فرمایا کہ ہمت سے مراد وہ کیفیت ہے جو طبیعت میں پیدا ہوتی ہے وہ دنیوی اور خسیس
 امور سے بلند و افضل امور تک پہنچاتی ہے رہنمائی کرتی ہے اور طلب اس کے لئے اسباب و
 شرائط کو پوری کرتی ہے۔

احباب کا کوئی سے منقول ہے آپ نے فرمایا کہ عشق میں غلط و بخشش کی وجہ سے قریب نہیں ہوتی۔
 اور نہ ظلم و خد کی وجہ سے برائیاں ہوتی ہیں،

آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ ساری زبانوں میں گفتگو کرتا ہے آدمیوں کی زبان سے بھی بولتا ہے
 جانک آدمی اس کو سمجھتے ہیں کہ وہ کیا بول رہے ہیں۔ پرندوں کی زبان سے بھی بولتا ہے اور
 پرندے کو معلوم نہیں کہ وہ کیا بول رہے ہیں۔ حیوانات کی زبان سے بھی بولتا ہے اور حیوانات کو
 اس کا علم نہیں کہ وہ کیا کہہ رہے ہیں۔

آپ نے فرمایا کہ بندہ اس وقت تک حقیقی مومن نہیں ہوتا جب تک وہ دوسروں کو اپنے سے بہتر نہ
 سمجھے۔

ایماں اگر بگور بری ضد کرامت است

اسیرت نامہ۔ نقاشی کے کہ جب حضرت مخدوم جہاں کو بی بی علیہ الضعیف ہونے مرض کا غلبہ
 ہوتا تھا، ۵۰ سوال چہار شنبہ کے دن ایک آپ میں پہنچے میں نے آپ کو ملک نامہ امین خواص
 اسلوب نے تعقیب کرایا تھا، اجاؤ پر تمکین کے سہارے بیٹھ گئے۔ برادر حقیقی بندگی شہ جلیل الدین قاضی زاہد اور
 اسے۔ حباب حاضر خدمت تھے، زبان مبارک سے لاحول ولا قوۃ الا باللہ کہنے لگے، پھر
 ضعیفین کی طرف رخ کیا اور فرمایا کہ تم لوگ بھی یہی پڑھو۔ سب لوگ تعمیل حکم میں لاحول ولا قوۃ الا

باللہ پڑھنے لگے۔ پھر مسکراتے ہوئے تعجب کے طور پر فرمایا سبحان اللہ وہ ملعون اس وقت مسئلہ توحید میں
 الجھ کر محزش نیا چاہتا ہے۔ خداوند تعالیٰ کے فضل سے اٹھ کر کیا توحہ ہو سکتی ہے۔ پھر لا حول ولا قوۃ
 الا باللہ کہنا شروع کیا، اس کے بعد اوعید اور وظائف میں مشغول ہو گئے پھر بلند آواز سے کہنے لگے
 الحمد لله الحمد لله خدا نے کرم کیا المنة لله المنة لله دُن کو خوشی اور فرحت و مسرت کے ساتھ
 بار بار اسی کی تکرار فرماتے رہے۔ اس کے بعد قاضی زابد کا ہاتھ پکڑ لیا سینہ مبارک پر رکھا اور فرمایا، ہما نیم
 ہما نیم ہم وہی ہیں ہم وہی ہیں، پھر فرمایا ہم وہی دیوانے ہیں ہم وہی دیوانے ہیں پھر تواضع و
 خاکساری کی کیفیت میں نرال کیا اور فرمایا نہیں بلکہ ہم ان دیوانوں کی جوتیوں کی خاک ہیں، پھر جہاں
 تنہا نہیں ہو۔ کاسب کو خوشخبری کی اور لا تفسطوا من رحمة الله ان الله يعصم الذنوب جميعا
 کے تحت سب کو امیدوار بنایا خود بھی آیات رحمت اور بسم اللہ کے ساتھ کلمہ طیبہ پڑھتے رہے۔ جب وقت
 حرّ آیا زبان مبارک پر لا حول و لا هم علیہم ولا هم یحرمون اور کلمہ طیبہ جاری تھا۔ پھر جاں بحق تسلیم
 ہو گئے۔

اللہ وانا الیہ راجعون

۶ شوال ۸۲۷ھ ہجری پنجشنبہ کو چاشت کے وقت تدفین عمل میں آئی۔

نکر

حضرت مخدوم شاہ مظفر شمس بلخیؒ

خداوند ابدک، شاہ تجرید

مظفر مطہر برہان تفرید

آداب والقاب

ملک تجرید کے بادشاہ، یوان تغیر کے شہنشاہ، آسمان در راحت و بر خاست کے آقاب جن کی بہت سے درخواست سے آگے تھی۔ جو کئی اوقات میں ہی ہو چکے تھے جسوں نے سراسر منات میں بقا حاصل کیا تھی۔ جو فصاحت ملک و ملت کے پاس تھے جو باب جبروت و ہوت نے شاہ پار تھے۔ یہاں نہ پہیلی پر تلبہ کرنے والے مولیٰ حق سخاوتوں کی بارگاہ عالیہ کے تازہ نہیں، جان مخدوم جنوں اور راج مہر و کئی تھی برہان الحق، الدین شیخ مظفر شمس ثانی شیخ طریقت میں بلند مرتبہ رکھنے والے، اس کی حقیقت نے درمیان مہر، مہتر م تھے معرفت در اس نے افاق کے مراتب کو جاننے میں تیار اور اس کے حقائق سے سراسر پر عبور کرنے میں تیار رہتے تھے۔ یہ منت و عبادہ میں اپنے وقت نے سامعین میں راج ترین تھے جب تک مغرب مقصود پر نہیں پہنچے یہ الی اللہ میں انہیں قرار حاصل نہیں آیا۔ اور جب تک شوق باطنی کی فصاحت میں نہیں پہنچے یہ فی اللہ میں، نہیں سکون میسر نہیں ہوا۔ لہذا حق کے ساتھ کسی چیز پر راضی نہ ہوا۔ جب تک رہے اللہ تعالیٰ کے اردو محبت میں مشغول رہا۔ یہاں کی سمت نے آگے حرکت کی بھی ولی قدر تھی، ہر روش میں اس کے کلام بلند و ارفع ہیں۔ یہ مہر و کئی کی باتوں پر عمل آتا ہے، مہر و کئی کی باتوں پر عمل آتا ہے، ہر روش میں ہر روش تھی، چاہے ایک وجہ بار سائیکوں کے مرشد تھے جو چاہت کی باری کا تاویں آپ کی صحبت میں رہنے کے وقت ہوتا۔ اور جو یہ نہیں ہوتا، آپ کی صحبت میں غصہ نے کے باقی نہیں ہوتا۔ ابتدا میں اس میں علم شریعت کے حصوں میں کمال حاصل تھا جس درویش کے پاس جاتے تھے مشکلات سے متعلق سوالات کرتے، اور تشنگی بخش جواب نہیں ملنے پر اس درویش پر عتقاد نہیں جاتا۔

ارادت میں دل کا میلان

آپ کے والد حضرت شیخ شمس الدین حضرت شیخ احمد چہ میوش قدس سرہ کے خلیفہ تھے، آپ کا کہنا تھا کہ شیخ احمد چہ میوش صاحب کشف و کرامت بزرگ ضرور ہیں لیکن میرا اعتقاد اس شخصیت پر ہے کہ جو علم میں پختہ ہو۔ اس زمانہ میں علوم اربعہ شریعت و طریقت، حقیقت و معرفت میں حضرت مخدوم جہاں شرف الدین منیری قدس سرہ کے تبحر علمی کا شہرہ تھا۔ اس لئے مولانا مظفر کی طبیعت کا میلان حضرت مخدوم جہاں کی طرف تھا لیکن والد ماجد کی رضا مندی اور اجازت کا انتظار تھا۔ جب والد بزرگوار کو یہ بات معلوم ہوئی تو فرمایا کہ اس معاملہ میں تو تمہاری رائے اصل رائے ہے۔ جہاں عقیدہ ہو اور جہاں دل ہے وہیں اتود ہونا چاہئے۔ اس کے بعد حضرت مخدوم جہاں کی خدمت میں حاضر ہوئے جو علمی مشکلات تھے وہ دریافت سے، مخدوم جہاں نے اس کو شافی جواب عنایت فرمائے لیکن وفور علم کی وجہ سے لاسم (میں تسلیم نہیں کرتا) کہتے اور ہر جواب پر اسی کی تکرار کرتے لیکن حضرت مخدوم جہاں اخلاق کی جس بلندی پر فائز تھے اس صفت کی وجہ سے (جلد یا غصہ میں نہ آکر) نرم مشکو نہیں کرتے اور پوری وضاحت کے ساتھ ان کی مشکلات کو حل فرماتے تھیں کے اختتام پر پہنچے تو اس بحث میں مولانا نے جو جرات کھائی اس پر شرمندہ ہوئے۔ اور حضرت مخدوم جہاں کے اخلاق کے بریدہ ہو گئے۔ اس کے بعد حضرت کی طرف دل کا لگاؤ بڑھنے لگا۔ بلکہ پیر کی محبت جو خداوند تعالیٰ کا خاص فیض ہوتا ہے۔ دل میں جوش مارنے لگا۔ عرض کیا حقد مریدی میں داخل کر دیا جائے۔

حضرت مخدوم جہاں نے مرید کیا اور بیعت کے شرف سے شرف فرمایا پھر مولانا نے راہ طریقت میں مشغولی کی درخواست پیش کی۔ حضرت مخدوم نے فرمایا کہ راہ طریقت میں علم کے بغیر مشغولی نہیں ہوتی۔ آپ نے جو کچھ علم حاصل کیا ہے وہ جاہ و منزلت کی غرض سے حاصل کیا ہے اس سے اس کا کوئی فائدہ نہیں۔ آپ اللہ کے لئے علوم نیت کے ساتھ دوبارہ تحصیل علم شروع کیجئے اور تحقیق میں لگ جائے تاکہ علم کا پورا ثمرہ حاصل ہو۔ اور راہ سلوک میں ترقی کا ذریعہ بنے۔

تعمیل ارشاد

اس عالی ہمت نے ایسا ہی کیا اسی وقت وہاں سے رخصت ہوئے۔ پیدل ہی روانہ ہو گئے چند کوس چلے تھے کہ پاؤں میں چھالے پڑ گئے چلنے کی طاقت نہیں رہی۔ ایک درخت کے نیچے ٹھہر گئے۔

کوئی ملک زادہ جو مخدوم جہاں کے مریدوں میں سے تھے اپنی مقرری (تخلو) لینے کے لئے دہلی جا رہے تھے وہ بھی اسی درخت کے نیچے ٹھہرے انہوں نے آپ کو پہچان لیا۔ دریافت کیا کہاں کا زادہ ہے؟ آپ نے اپنی پوری کیفیت بیان کی۔ ملک زادہ خوش ہوئے آپ کی سواری کے لئے ایک گھوڑا پیش کیا عزاز و اکرام کے ساتھ دہلی پہنچایا۔ ملک زادہ اپنے کام میں لگ گئے۔ اور شیخ مظفر طلب علم میں مشغول ہو گئے۔ ابتدا سے پڑھنا شروع کیا۔ دوسرا تک علم الہی کی تحقیق کرتے رہے۔ اسی زمانہ میں سلطان فیروز نے درس و تدریس کے لئے ایک عالی شان مکان تعمیر کرایا اور اس مدرسہ میں پڑھانے کے لئے شیخ مظفر کا انتخاب کیا۔ اگرچہ آپ اس کام کے سے راغب نہیں تھے لیکن کیا کرتے اولوالیہ کو سامنے رکھتے ہوئے قبول کر لیا۔ ایک روز اسی مدرسہ میں تدریس خدمت میں مشغول تھے کہ چار تک چند کانے والے آگے اور وہ کوئی کلام گانے لگے۔ شیخ مظفر پر ایک عجیب کیفیت طاری ہوئی۔ اس وقت اوپر ہی منبر سے نیچے دو گئے۔ اللہ تعالیٰ نے حفاظت فرمائی کسی طرح کی تکلیف نہیں پہنچی۔ پھر سب کچھ مٹا کر ہر کی طرف روانہ ہو گئے۔ حضرت مخدوم جہاں کی خدمت میں پہنچے۔ شیخ وقت مریدان کا ہمت و سہارے کے مطابق حکم دیتے ہیں۔ مذہبی بہتہ جاتا ہے کہ میں حکمت بھی سمجھتی کہ آپ کو فوہ علم کی حد سے جو مرتبہ حاصل تھا وہ ختم ہو جاتا ہے جو جانوں میں شمار کریں اور جب خاصا اللہ کے سے طلب علم میں لگے تو اللہ تعالیٰ نے جہاں مرتبہ کی امت سے جو کسی زمانہ پہنچایا۔ وہ پیر جو طیب حافظ کی طرح ہوتے ہیں مریدوں کے انہوں کے مطابق حدیث اور معامد فرماتے ہیں۔

جان پر سوز

منا ہے کہ حضرت مخدوم جہاں نے مولانا مظفر کے ذمہ خانقاہ کے فقرا کی خدمت سپرد کی تھی آپ اس خدمت سے خوش تھے فقر جو حکم دیتے اس کی بجا آوری کرتے۔ اپنی عزت اور ذات کی فکر سے بے یار تھے اگر کچھ پھٹ جاتا تو پروہ کا پتہ ہی پتے اور درود دیدیتے، ایک روز مخدوم جہاں کی نگاہ مبارک پڑ گئی، دیکھ کر کہ کپڑے بالکل پھٹے ہوئے ہیں چہرے سے بے قدری جھٹک رہی ہے۔ اس کے باوجود خوش ہیں و در رہاں حال سے یہ شعر پڑھ رہے ہیں۔

حوشم بدولت خواری و ملک تنہائی کہ التفات کسے را بروردگارم بیست

(میں ذات و رسوائی کی دوست اور تنہائی کی سلطنت سے خوش ہوں جس سے کہ میرے شب و روز سے کسی کو مطلب نہیں)

حکم ہوا کہ مونا نا مظفر کو بیش قیمت لباس فاخرہ دیا جائے ان کے لئے آرام دہ اور ہوا دار جگہ تیار کی جائے ان کے سوتے کے لئے نرم و لطیف بستر کا انتظام کیا جائے وہاں کے کھانے کے لئے انوکھا وقتاً فوقتاً کی نعمتیں مہیا کی جائیں۔ حکم کے مطابق عمل کیا گیا یہیں وہ لہو کی محبت اور اس کی طلب میں ایسے گم ہو چکے تھے کہ یہ سارے انتظامات اور یہ ساری محبتیں ان کے سے کائنات کی طرح تھیں نہ پر فقر کے اسرار مشکف ہو چکے تھے نہ چیزوں کی طرف مائل نہیں ہوئے بلکہ وہاں حال سے یہ شہر پڑھتے۔

حسن آدم جوں بسر فقر سوحت هفت حب را بسك گندم هر وحت

(جب حضرت آدمؑ نے جاں فتر کے سرور کی سوزش محسوس کر لی تو انہوں نے آنکھوں جنت کو ایک آنہ گندم کے عوض میں فروخت کر دیا)

جسم بے گوشت

جس زمانہ میں دہلیز کے اوپر رہتے تھے ایک روز دہلیز کے اوپر ہاتھ اٹھا لکڑے تھے محمد دوم جہاں کی نگاہ مبارک آپ پر پڑ گئی۔ دیکھا کہ جسم پر گوشت کا نام نہیں۔ ہنر اندازی سے چپک گیا ہے پہلی کی ہڈیاں نمایاں ہو گئی ہیں۔ آپ نے قاضی راہداری طلب کر کے فرمایا کہ راہداری کہتے ہو جو لاسمہ بتا دیا تو اس کا یہ حال ہو گیا ہے۔ پھر طرح طرح کے انجمن و اکرام کا وعدہ فرمایا۔

فتانی العشق

منا ہے کہ ایک دفعہ غنی مشغولیت سے نکل کر حضرت محمدؐ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوئے اور عرض کیا میں مشغولیت میں بیٹھا ہوا تھا کہ میرے دل میں فلاں کی یاد آتی رہی یعنی اہلیہ کی یاد سب حتمی رہی طور پر بار بار آتی رہی۔ ایسی صورت میں مشغولیت میں رہنے سے کیا فائدہ؟ حضرت محمدؐ جہاں ان کی بات سن کر خاموش رہے اور مولانا بھی چچا ایرانیہ نے رہے۔ پھر عرض کیا میں نے فلاں عورت کو طلاق دیا۔ جب محمدؐ نے من کی زبان سے یہ جملہ سنا فرمایا کہ آپ کے لئے اب خلوت کی حاجت نہیں رہی۔ آپ

اپنی تکمیل کر چکے جہاں رہیں اور جس حال میں رہیں برابر ہے۔ مولانا اپنی ہمدی ہمت کے ساتھ
برخاست و در بخت کی وجہ سے شیخ کے محبوب ہو چکے تھے۔

ایسے ہی لوگوں کے بارے میں کہا گیا ہے کہ "میرید کی تلاش میں ہوتے ہیں تاکہ وہ میرید
تہذیب میں دیکھیں ایسے ہی میریدوں میں وہ بھی نہ پیر کی رسمانی اور قوت جذبہ کے ذریعہ شاگرد
گھٹیوں سے نکل کر ترقی کی اور احوال سے۔۔۔ سے اتنی کر کے مقام تمیز میں پہنچے اور جب مقام تمیز
میں پہنچے تو پھر ان کے سوز اور غلبہ حل کا یہ مقام کہ "و اعلى القلوب المعنویہ ہوتے۔

جو دوستی

آپ دنیاوی ساز و سماں کو اپنے پاس رکھا جو نہیں سمجھتے جب اپنے گھر میں دنیاوی ساز و سماں
دیکھتے تو لوگوں سے کہتے کہ گھر کو لوٹ لو۔ آپ کے پاس مسلم شریف کا اک نسخہ تھا جو ریشمی کاغذ پر عربی
خط میں تحریر تھا اور بہت محبت سے اس کی تصحیح کی گئی تھی۔ شیخ الاسلام شیخ معرٹس بنی نے اسے پڑھا
تھا، مولانا نے وہ نسخہ شیخ حسین کو عطا فرمایا تھا لیکن کبھی کبھی خطہ کے لئے شیخ حسین سے مانگ بیٹے
تھے ایک روز صحیح مسلم کا وہی نسخہ آپ کے سامنے رکھا تھا ایک سال "یا" اس نے سواں کر لیا آپ کے
پاس کوئی دوسری چیز نہیں تھی جو اس کو اپنے لہجہ کی کتاب اس سال کو دے دیا۔ شیخ حسین کو معلوم ہوا وہ
کے در عرض کیا کہ آپ نے یہ نسخہ تو مجھے دے دیا تھا آپ نے فرمایا کہ جب میں دے دیا تو تم بھی
دے دو شیخ حسین نے تین سو تک دے کر اس سال سے خرید لیا۔

مال و متاع کی بے قدری

ایک عزیز چاندی کے تنکے کے ساتھ ملاقات کے لئے حاضر ہوا۔ ان کو ملاقات کا شرف بخشا اور
ان کو حضریں میں تقسیم کروا دیا دو تنکے روگے جسے حاکم نے حلق پر رکھ دیا۔ حضرت مولانا اپنی حالت
کے مطابق نماز کے لئے کھڑے ہوئے جب نماز کے لئے تحریر باندھتے اور چوہانے آپ کی نگاہ کے
سامنے آجاتے ماحول پڑھ کر پھر نماز شروع کرتے اور تحریر کے وقت یہی کیفیت ہوتی چہرہ حوال پڑھ کر

۱۔ مطبوعہ نسخہ میں عین (۱) اتقوا ہے اور مخطوطہ میں عین اتقناؤ

۲۔ مطبوعہ میں ی صد ہے اور مخطوطہ میں صد

دفع کرتے لیکن بار بار یہی معاملہ ہوتا خام کو آواز دی اور کہا اے عزیزم تلاش کرو گھر میں دنیاوی تلاش موجود ہے جس کی وجہ سے نماز میں خلل واقع ہو رہا ہے اور وہی تلاش چوپایہ کی شکل میں سامنے آ جاتی ہے۔ خام نے جا کر بہت تلاش کیا مگر کوئی چیز نہیں ملی اور واپس آ کر بتا دیا کہ کوئی چیز گھر میں نہیں ہے آپ نے پھر نہ شروع کی اور پھر وہی صورت سامنے آئی۔ اب آپ نے خام کو ڈانٹا اور سختی کے ساتھ تلاش کرنے کا حکم دیا اس نے جب محنت سے تلاش کیا تو حلق پر چاندی کے دو سکے مل گئے۔ سامنے آیا آپ نے فرمایا اسے ضائع کر دو۔ جب وہ دونوں سکے گھر سے باہر کر دئے گئے تو چوپائے کی صورتیں دفع ہو گئیں۔ آپ نے فرمایا الحمد للہ الحمد للہ الحمد للہ الحمد للہ

راجکیر میں مشغولی اور آپ کا تواجد

قل ہے کہ جس زمانہ میں حضرت مخدوم جہاں راجکیر میں اپنے مشاغل کے لئے قیوم فرما تھے اسی زمانہ میں شیخ مظفر کی مشغولی کے لئے بھی ایک حجرہ متعین فرمادیا تھا آپ اس حجرہ میں چہ کش تھے اور ابھی چہ کے چند ہی روز گزرے تھے کہ امیر شیخ توبل آئے اور حجرہ کے سامنے گانے لگے۔

کیش مرسم شکستن سود عهد و مارا اللہ اللہ تو فراموش مکر صحبت مارا

(عہد و ق کی رسم کو توڑنا میری نظر سے نہیں اللہ اللہ تو میری صحبت کو فراموش نہ کر)

دریں دیار گدش می و سالها بگذشت هور بوئے تو می آید ار مبارلہا

(اس دیار سے تجھے گزرے ہوئے برسہا برس بیت گئے لیکن ابھی بھی ان مقامات سے تہری

خوشیوں رہی ہے)

آپ سے برداشت نہیں ہوا چلے تو ذکر اسی وقت حالت وجد میں حجرہ سے باہر آ گئے۔

اظہار کرامت اور حضرت مخدوم کا اغتباہ

مولانا کے برخاستہ و درباخت کے بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے۔ خوارق عادات میں بھی آپ

کی عجب شان تھی۔ کرامت کا اظہار نہیں فرماتے۔ ہاں اس وقت اظہار ہو جاتا جب غلبہ وقت ہوتا یا کسی مرید کی اصلاح پیش نظر ہوتی۔ ایک روز اپنے شیخ کے ساتھ کسی مجلس میں بیٹھے تھے۔ شیخ منہاج الدین حاجی بھی اسی مجلس میں موجود تھے حج کی فرضیت سے متعلق گفتگو ہونے لگی۔ شیخ منہاج الدین نے آپ کے شیخ کی طرف طنزیہ انداز میں اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ حج سارے مسلمانوں پر فرض ہے اور غریبہ انداز میں حج کے ارکان بیان کرنے لگے۔ شیخ منہاج الدین کی گفتگو سن کر مولانا کے دل میں حرارت پیدا ہوئی، برداشت نہیں کر سکے، اپنی آستین شیخ منہاج الدین کو دکھائی اور فرمایا کتنا حج حج کرتے رہنے کا شیخ شرف الدین کے غلاموں کی آستین میں دیکھئے۔ شیخ منہاج الدین نے جب دیکھا تو آپ کی آستین میں کعبہ شریف نظر آنے لگا۔ وہ حیرت میں پڑ گئے۔ لیکن آپ کے شیخ حضرت مخدوم جہاں کو یہ بات پسند نہیں آئی فرمایا کہ جتنی دیر کرامت کے اظہار میں مشغول رہے اتنی دیر اپنے مکرم (اکرام کرنے والے) سے دور رہے۔

شیخ شمس الدین کی بہار شریف میں تشریف آوری

سنہ ۱۰۸۵ھ کی بدلتی شیخ شمس الدین دہلی میں کسی عہدہ پر فائز تھے۔ اہل دیوان میں سے کسی کو آپ سے چشمک ہو گئی۔ ایک روز وہ شخص آپ کے خلاف اشارہ بازی کر رہا تھا جسے آپ نے دیکھ لیا۔ دل میں خیال آیا کہ یہ تو نفاق کی علامت ہے۔ ایسے لوگوں کی مجلس میں رہنا ٹھیک نہیں۔ اپنی مشغولیت کو ترک کر کے دہلی سے روانہ ہو گئے۔ جب بہار کے قریب پہنچے تو شیخ احمد چہ پوش کو آپ کے آنے کی اطلاع پہلے ہی سے ہو چکی تھی شیخ احمد نے فرمایا کہ ایک دوست آرہا ہے۔ اپنے یاران کے ساتھ استقبال کیا ملاقات ہوئی اور شیخ شمس الدین مرید ہو گئے۔ شیخ احمد چہ پوش کی خانقاہ میں مشغولیت اختیار کر لی۔ اپنی اہلیہ محترمہ کو محط لکھا کہ میں نے دنیا ترک کر دی ہے۔ اگر تمہیں ہماری موافقت منظور ہے تو مال و اسباب بیٹوں کے حوالہ کر کے یہاں چلی آؤ۔ آپ کی اہلیہ نے شیخ مظفر اور شیخ معز الدین دونوں صاحبزادوں سے فرمایا کہ تم لوگ املاک و اسباب سنبھالو۔ میں تمہارے والد کی موافقت میں یہاں سے جا رہی ہوں۔

۱۔ سلسلہ فردوسیہ سے وابستہ لٹنی بزرگوں میں آپ ہی سب سے پہلے بہار شریف آئے۔ بہار اور اس کے اطراف و جوانب میں آباد لٹنی خاندان کے آپ ہی مورث اعلیٰ ہیں۔ آپ کا مزار مبارک آستانہ مخدوم احمد چہ پوش قدس سرہ کے محن میں دروازہ کے قریب ہے۔

شیخ مظفر اور شیخ معزالدین نے عرض کیا والد بزرگوار کی اتباع کے لئے ہم لوگ زیادہ مناسب ہیں۔ لہذا ہم لوگ بھی ان ہی کی پیروی کریں گے پھر گھر کو لانا کرواں سے روانہ ہو گئے اور بہار آ گئے۔

شیخ معزالدین کا وصال

سنہ ۱۰۸۰ھ کے بھائی بندگی شیخ معزالدین کا وصال مکہ معظمہ میں ہوا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب شیخ معزالدین پر مرض کا غلبہ ہوا حضرت شیخ مظفر وہیں موجود تھے۔ مولانا نے زبان مبارک سے فرمایا کہ معزالدین مناسب تو یہ تھا کہ پہلے مجھے جانے دیتے اس لئے کہ میں تم سے بڑا ہوں۔ پھر اپنے پیراہن کے گریبان کو پکڑ کر فرمایا کہ ہمارے اور تمہارے درمیان بس یہی پیراہن ہے۔ ۹ رشتہ وال کو حضرت شیخ معزالدین اس سرائے فانی سے عالم باقی کی طرف رحلت فرما گئے۔ بی بی خدیجہ اور خواجہ فضیل عیاض کے قریب آپ کی تدفین ہوئی۔

آپ کے آخری لمحات

اس کے بعد حضرت شیخ مظفر مکہ مبارک سے روانہ ہوئے عدن کے راستہ میں آپ کا پیراہن مبارک پھٹ گیا۔ درزی کو اشارہ ہوا کہ چونکہ گادے حضرت شیخ حسین نے عرض کیا کہ نیا کپڑا موجود ہے حکم ہو تو حاضر کروں۔

فرمایا کہ وہ کپڑا تم پہنو میں بھی پہنوں گا جب کافی اصرار کے بعد بھی آپ پہننے کو تیار نہیں ہوئے تو نیا عمامہ باندھنے کی درخواست کی۔ فرمایا کہ دستار بھی تم باندھو میں نہیں باندھوں گا۔ شیخ حسین نے عرض کیا اس طرح کے الفاظ زبان مبارک پر نہ لایا جائے ہم لوگ بیچارے تو اس امید میں ہیں کہ حضور کے سامنے اس دنیا سے رخصت ہوں اور ہم غلاموں کی نماز جنازہ حضور پڑھائیں تاکہ وجہ نجات ہو۔ حضرت مخدوم شیخ مظفر نے قبلہ کی طرف رخ کیا آسمان کی طرف دونوں ہاتھ اٹھائے اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ تمہاری دعا کو قبول نہ کرے۔ سنہ ۱۰۸۰ھ کے عدن میں ایک عرصہ گزرنے کے بعد آپ بیمار پڑے تقریباً ایکس روز سے زیادہ بیمار رہے کچھ کھانا پینا نہیں تھا اور نہ کسی سے گفتگو فرماتے اگر کوئی خیریت پوچھتا تو فرماتے کہ اس وقت مجھے تنگ نہ کرو۔ مجھے اپنے کام میں مشغول رہنے دو۔ اور بار بار حضرت شیخ حسین سے فرماتے کہ شیخ کی زیارت ہوئی ہے لیکن مجھ سے کچھ بولتے نہیں معلوم نہیں کیا بات ہے۔ ایک صبح کو حکم ہوا کہ شیخ

حسین مجھے اٹھاؤ تکیہ کا سہارا دو میں نے آج کی رات اپنی طلب اور تمنا کے مطابق اپنے شیخ (حضرت مخدوم جہاں) کو دیکھا ہے اور ملاقات ہوئی ہے اور یہ بھی فرمایا کہ ایک خواب دیکھا ہے لیکن وہ خواب تم سے نہیں کہوں گا حضرت شیخ حسین نے عرض کیا کہ کیوں نہیں فرمائیں گے۔ پھر حضور نے یہ ذکر ہی کیوں کیا کہ خواب دیکھا ہے ازراہ نوازش و کرم وہ خواب بیان کیا جائے۔ آپ نے فرمایا کہ اچھا اس خواب کا ایک رمز من احب لقاء اللہ احب لقاءہ (جو اللہ کی ملاقات کو محبوب بنالیتے ہیں اللہ بھی اس کی ملاقات کو محبوب بنالیتا ہے۔) اس کے بعد اپنے عالم میں مشغول ہو گئے جب سفر آخرت پیش آیا اور مرض غالب ہوا اپنے برادر زادہ شیخ الاسلام شیخ حسین پر اپنی اور اپنے پیروں کی تمام نعمتیں اور رحمتیں نثار فرمائیں الوداع کہا اور فرمایا کہ بہار چلے جاؤ۔ شیخ حسین نے عرض کیا کہ وہاں بہت سارے پیر موجود ہیں میری کیا مجال کہ وہاں سر اٹھا سکوں۔ فرمایا کہ خدا کی قسم جب تم وہاں ہو گے تو میں کسی کو سر اٹھانے نہیں دوں گا پھر کچھ نصیحت کی اور اللہ کی جانب مشغول ہو گئے۔ اسی مشغولی کے عالم میں دار فنا سے دار بقا کی طرف رحلت فرمائی اور عدن میں مدفون ہوئے۔

انا لله وانا اليه راجعون

مطبوعات مکتبہ شرف

- ۱۔ کتبہات ممدی الاحقرت خدام جہاں شرف الدین احمد علی میری مترجم شاہ نعم الدین احمد و شاہ الہاس یاس بہاری
- ۲۔ کتبہات ممدی " " " " " " " " شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۳۔ کتبہات بہت و بہت " " " " " " " " ڈاکٹر شاہ محمد علی ارشد شرقی
- ۴۔ کتبہات حسین (زیر طبع) الاحقرت خدام حسین نوشتہ حید علی فردوسی شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۵۔ شرح آداب الہیہ الاحقرت خدام جہاں شرف الدین احمد علی میری مترجم شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۶۔ قواعد الہیہ " " " " " " " " شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۷۔ عقیدہ شرقی (اردو) " " " " " " " " شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۸۔ عقیدہ شرقی (ہندی) (زیر طبع) " " " " " " " " سید شاہ محمد عابد علی شرقی الفردوسی
- ۹۔ قواعد کی " " " " " " " " الحاج مولانا ڈاکٹر شاہ محمد علی ارشد شرقی مدظلہ
- ۱۰۔ ارشاد الہی لکھنؤ اور شاہ عبدالغنی " " " " " " " " الحاج ڈاکٹر شاہ محمد علی ارشد شرقی مدظلہ
- ۱۱۔ سعدن العالی " " " " " " " " شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی الفردوسی
- ۱۲۔ سولس الہیہ " " " " " " " " شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۱۳۔ خوانہ نعمت " " " " " " " " الحاج مولانا ڈاکٹر شاہ محمد علی ارشد شرقی مدظلہ
- ۱۴۔ نور اور شرقی (اردو) " " " " " " " " حافظہ شاہ محمد شلیخ فردوسی
- ۱۵۔ نور اور شرقی (ہندی) (زیر طبع) " " " " " " " " سید شاہ محمد عابد علی شرقی الفردوسی
- ۱۶۔ نورادہ اصلی الاحقرت خدام حسین نوشتہ حید علی شاہ جیم الدین احمد شرقی الہی
- ۱۷۔ تجلینہ فردوسی (اردو عربی زبان میں دعاؤں کا مجموعہ) سید شاہ محمد عابد علی شرقی الفردوسی
- ۱۸۔ خدام جہاں جیون نور سندھیل (ہندی) " " " " " " " " مولانا ڈاکٹر سید شاہ جیم الدین احمد علی مدظلہ
- ۱۹۔ مناقب الامتیاء الاحقرت عالمیہ شیخ شعیب فردوسی الحاج مولانا ڈاکٹر شاہ محمد علی ارشد شرقی مدظلہ
- ۲۰۔ خدام جہاں " " " " " " " " سید شاہ جمال احمد فردوسی
- ۲۱۔ شرف از دوحہ اول تا ثلثم (زیر طبع) " " " " " " " " سید شاہ محمد عابد علی شرقی الفردوسی
- ۲۲۔ شرف نوشتہ تحریر (حصہ اول تا ثلثم) (زیر طبع) " " " " " " " " سید شاہ محمد عابد علی شرقی الفردوسی
- ۲۳۔ شرف الانساب " " " " " " " " الحاج مولانا ڈاکٹر شاہ محمد علی ارشد شرقی مدظلہ

